

# Editoriale

Autor(en): **Nova, Sylva**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actio : una rivista per la Svizzera italiana**

Band (Jahr): **97 (1988)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **27.04.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## SOMMARIO

- 3** Editoriale  
 «Emozioni»  
 Sylva Nova
- 4** In breve  
 SyN
- 6** Speciale giubileo  
 «125 anni di Croce Rossa»  
 SyN
- 8** Assemblea dei delegati  
 «Impegnarsi insieme per aiutare  
 di tutto cuore»  
 Nelly Haldi
- 11** Assemblea dei delegati  
 «Un esempio di volontariato  
 vissuto»  
 Karl Kennel
- 12** Dall'interno  
 «Alla scoperta dell'esilio  
 di Dunant»  
 Bertrand Baumann
- 14** Segnalibro  
 «Nuovo libro di Anita Calgari»  
 L.D.
- 15** Cantonale  
 SyN
- 16** Gioventù  
 «Dialogo, comprensione,  
 solidarietà»  
 Bertrand Baumann
- 18** Ricorrenza  
 «Nessuno è mai oltre l'aiuto infer-  
 mieristico»  
 Nelly Haldi
- 20** Centrale del materiale  
 «Inceneritore ancora troppo  
 attivo»
- 22** Internazionale  
 «Continueremo a esercitare la  
 nostra pressione»  
 Bertrand Baumann
- 24** Ester  
 «L'autosufficienza come  
 traguardo»  
 Paul Eberhard
- 30** Ester  
 «1987: attività all'estero di CRS»

## EDITORIALE

# Emozioni

Nell'anno dei festeggiamenti per il 125esimo anniversario di fondazione della Croce Rossa, presentiamo in questa edizione di *Actio* un servizio speciale riguardante la celebrazione del giubileo crocerossiano nella Svizzera italiana, svoltasi il 7 maggio a Lugano, città scelta per festeggiare ufficialmente la ricorrenza. La manifestazione, che ha riscosso ampi consensi, ha voluto essere un momento d'incontro ulteriore tra la popolazione, il movimento Croce Rossa e i suoi più alti esponenti, nonché un'occasione per presentare al pubblico una documentazione fotografica sull'attività del Comitato internazionale della Croce Rossa e delle sezioni ticinesi di Croce Rossa Svizzera. Paralellamente è stata allestita una mostra collettiva d'arte a scopo di beneficenza, voluta dai promotori per offrire agli amici di Croce Rossa anche un momento di evasione e di impatto con una dimensione, quella artistica appunto, che tende al bello e all'emozione gratificante. E a proposito di emozione ricordo un curioso appunto segnato su un calepino di qualche anno fa: una giovane studentessa d'Accademia consegnò a un chimico una provetta contenente una lacrima da analizzare. Lo scienziato esaminò il liquido chiaro e trasparente, questa stilla d'umore che fuoriesce dalla rima palpebrale e ne descrisse dapprima il sapore, leggermente salato e poi, dettagliatamente, le varie componenti; globulina, albumina, urea, cloruro di sodio, glucosio e un enzima, il lisozima, che ha un'azione disinettante sui tessuti oculari. Ma al chimico sfuggì, e la scienza non lo saprà mai dire, se la lacrima fosse di gioia o di dolore... .

*Sylva Nova.*