

**Zeitschrift:** Actio : una rivista per la Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Croce Rossa Svizzera  
**Band:** 96 (1987)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Primo piano

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PRIMO PIANO

Walter Wegmüller in copertina

# Artista e mediatore di sapienza antichissima

Fred Zaugg

Lo si designa artista-zingaro. È Walter Wegmüller, nato nel 1937 nel cantone di Zurigo, cresciuto nel cantone di Berna e vivente a Basilea e poi ancora a Berna.

Il concetto pittore-zingaro ha la sua giustificazione, ma conviene solo per quel lato estroverso conosciuto tramite esposizioni e pubblicazioni. Giusta è l'inversione delle parole, cioè: zingaro-artista, che deve includere pittore, disegnatore, grafico, collagista e perfino creatore cinematografico.

Prima di tutto si tratta di zingari, cioè ambulanti, nomadi di cui Walter Wegmüller trae origine. Si pensa alle sue radici, al ceppo con le sue tradizioni e usanze. Chi incontra per strada Walter Wegmüller non riconosce a prima vista lo «zingaro»; il nominativo è giusto solo in parte e viene usato qui nel suo rapporto con la lingua parlata. Egli ha un comportamento di «domiciliato», coniato dalla tendenza alla socializzazione predominante.

Fortunatamente si tratta solo dell'immagine apparente. Infatti, a chi conosce meglio Walter Wegmüller si apre un mondo di cognizioni antichissime, di simboli fantastici e di una libertà inaspettata. Uomo cercatore, egli si è spinto fino alle sue origini, ha combattuto la battaglia personale della libertà per, dopo aver trovato, potere aiutare gli altri. Walter Wegmüller ci dimostra, con la vita, che nulla va perduto, che portiamo tutto in noi e che ci vuole solo un po' di coraggio per esternare ciò che conosciamo nel nostro profondo.

Qui subentra l'artista. Qui le capacità del disegnatore e pittore Walter Wegmüller si fanno decisive. Sono queste, in prima linea, che l'hanno aiutato a manifestare il suo cercare.

Le cosiddette «Cravatte degli zingari» sono la chiave di lettura per l'arte e le origini di Walter Wegmüller. Sono le sue opere più recenti, ma includono la sua opera primaria. Le strisce di immagini strette e

di formato alto sono in gran parte collages di tipo grafico. Walter Wegmüller taglia le sue opere, crea nuove connessioni che diventano finestre sul suo mondo fantastico o scale della vita.

Tutto il ricco vocabolario di disegno di Walter Wegmüller si stende davanti all'osservatore, che improvvisamente capisce di trovarsi di fronte a una parabola. Non solo l'artista rende tangibile che nulla della sua creazione, dei suoi sogni e visioni, nulla delle sue esperienze è andato perso, ma che assolutamente nulla va perso, che rimaniamo uniti con i nostri antenati e le loro cognizioni e che siamo parte essenziale di una grande rete attraverso i tempi.

Nelle «Cravatte degli zingari» troviamo pure elementi dei due grandi giochi dei tarocchi di 78 carte, che Walter Wegmüller ha creato. Costituiscono l'unione più immediata con l'eredità degli antenati. Nei ta-



Walter Wegmüller, fotografato da Heinz Höflinger nel suo studio basilese.

## Telefoni utili e numeri di chiamata d'emergenza (giorno e notte): Ticino e Grigioni italiano

Guardia aerea svizzera di soccorso (REGA): 01 47 47 47 – Società svizzera per cani da catastrofe: 01 47 47 47 – Centro svizzero antitossici: 01 251 51 51 – Centrale annunci proiettili inesplosi: 033 28 30 57 – Soccorso stradale: 140 – Polizia: 117 – Pompieri: 118 – Telefono amico: 143 – Aiuto AIDS (SIDA) svizzero, sezione Ticino: 091 54 94 94 (Martedì 18–20.30).

### Agglomerato di Mendrisio–Chiasso (091)

Croce Rossa Svizzera sezione Mendrisiotto: 44 33 66 / 43 82 91 – Ospedali: Beata Vergine 46 42 42, Neuropsichiatrico cantonale 46 15 15, Maternità cantonale 46 41 41/2 – Croce Verde Mendrisio: 46 13 14 – Croce Verde Chiasso: 44 72 72 – Ambulatorio Presenza Sud Mendrisio: 46 69 26 / 46 69 20 – «Il Nucleo», consultorio Balerna: 46 69 12/13 – Centro aiuto tossicodipendenti: 23 46 46 – Società Svizzera di Salvataggio Mendrisiotto 46 13 14 – «Ora Serena»: 46 22 39 / 43 29 34 – Antenna Alice, Centro aiuto tossicodip.: 44 86 86.

### Agglomerato di Lugano e distretto (091)

Croce Rossa Svizzera sezione di Lugano: 54 21 39 / 54 23 94 / 51 67 54 – Centro di trasfusione del sangue CRS, Corso Elvezia 29: 23 74 67 – Centro di ergoterapia CRS: 23 66 67 – Ospedali: Civico 58 61 11, Italiano 51 31 21/2, Malcantonesse Castelrotto 73 14 41 – Cliniche: Sant'Anna Sorengo 55 01 61, Moncucco 58 11 11 – Croce Verde 22 91 91 – Ente autolettighe Agno: 59 33 33 – Clinica dentaria della Croce Verde: 23 15 45 – Centro aiuto tossicodipendenti: 23 46 46 – Servizio domiciliare: 51 57 31 – Consultorio familiare: 23 30 94 – SOS Madri in difficoltà: 56 44 10 – Società Svizzera di Salvataggio di Lugano: 51 91 21 / 23 23 71 – «Ora Serena»: 52 15 29 / 68 77 44 / 23 47 93 / 51 55 41.

### Agglomerato di Locarno e Valli (093)

Croce Rossa Svizzera sezione di Locarno: 31 60 35 – Centro di trasfusione del sangue CRS, Ospedale La Carità: 31 74 84 – Ospedali: La Carità 31 01 21, Distrettuale Cevio: 96 16 61 – Cliniche: Sant'Agnese 33 01 01, Santa Chiara 31 02 52, Santa Croce 33 83 31 – Autolettighe: Locarno 31 83 83, Ascona 35 21 21 – Centro aiuto tossicodipendenti Antenna Icaro: 31 59 29 – Servizio domiciliare: 31 16 23 – Società Svizzera di Salvataggio Locarno: 31 40 29, Ascona 35 11 88, Brissago

32 02 83, Gambarogno 62 28 45 – «Ora Serena»: 31 19 87 / 31 62 86 / 31 60 35.

### Bellinzona–Riviera–Blenio (092)

Croce Rossa Svizzera sezione di Bellinzona: 27 50 10 – Centro di ergoterapia CRS: 26 39 06 – Ospedali: San Giovanni 25 03 33, Bleniese Acquarossa 78 13 15 – Croce Verde 25 22 22 – Autolettighe: Biasca 72 14 14, Olivone 70 17 77 – Società contro l'alcolismo: 26 12 69 – Alcolisti anonimi: 26 22 05 – Comunità familiare: 25 75 56 – Aiuto domiciliare: Bellinzona e Valli 25 32 29, Biasca 72 30 33 – «Ora Serena»: 27 59 03 / 72 15 56 / 76 12 39 / 78 13 12 – Servizio medico d'urgenza festivo: 25 22 23.

### Leventina (094)

Croce Rossa Svizzera sezione Leventina: 38 13 55 / 38 13 65 – Ospedale: Distrettuale Faido 38 17 32 – Autolettighe: Airola 88 20 44, Faido 38 22 22, Bodio–Personico–Pollegio 74 12 33 – Aiuto domiciliare: 092 25 32 29 – «Ora Serena»: 38 19 35.

### Mesolcina e Calanca (092)

Croce Rossa Svizzera sezione di Bellinzona: 27 50 10 – Centro di ergoterapia Bellinzona: CRS Bellinzona: 26 39 06 – Clinica: San Rocco Grono: 82 17 22 – Autolettighe: Roveredo 82 13 06, Mesocco 94 12 31 – Assistenza sociale per la Mesolcina: 82 20 33 – Aiuto domiciliare: 82 13 13 / 82 22 06.

### Bregaglia (082)

Croce Rossa Svizzera sezione Grigioni: Coira 081 24 20 27 – Centro di ergoterapia CRS: Coira 081 27 37 25, Samedan 6 46 76 – Centro di trasfusione del sangue CRS: Coira, Ospedale cantonale 081 21 51 21 – Ospedale: Ospedale Asilo della Bregaglia 4 18 18 – Autolettighe: 4 18 18 – Aiuto domiciliare: 4 13 20.

### Poschiavo (082)

Croce Rossa Svizzera sezione Grigioni: Coira 081 24 20 27 – Centro di ergoterapia CRS: Coira 081 27 37 25, Samedan 6 46 76 – Centro di trasfusione del sangue CRS: Coira, Ospedale Cantonale 081 21 51 21 – Ospedale: San Sisto 5 05 81 – Autolettighe: 5 05 81 – Assistenza sociale del Bernina: 5 02 14.



rocchi, cognizioni antichissime sono come cristallizzate in segni significativi. Metterli da parte con una scrollata di spalle, come utensili d'indovino contestabili, sarebbe semplicistico. Ma ci vogliono uomini come Walter Wegmüller, uomini che si sentano mediatori, quando si vuole sperimentare il significato e il valore delle carte dei tarocchi.

In sintonia con le immagini tradizionali, ma fedele al suo profondo mondo d'immagini, Walter Wegmüller ha creato un «Tarocco-zingaro» e un «Tarocco-moderno». Ogni carta è un'opera d'arte, ogni ornamento, ogni forma di fiore, ogni oggetto, ogni figura è carica di esperienza e di sapienza

esistenziale. Sarebbe errato attribuire questa sapienza al disegnatore. Egli la trasmette semplicemente. Ha comunque il dono di disegnare le carte — lavorando per di più con matite colorate, che sono espressive anche per i laici, e invitano chiunque a penetrare questo suo mondo. Più ancora che nel «Tarocco-zingaro» questo avviene nel «Tarocco-moderno», dove predomina l'ambiente del presente. L'artista diventa interprete e portatore delle culture ereditate; medium che ci permette l'accesso alle nostre immagini sepolte.

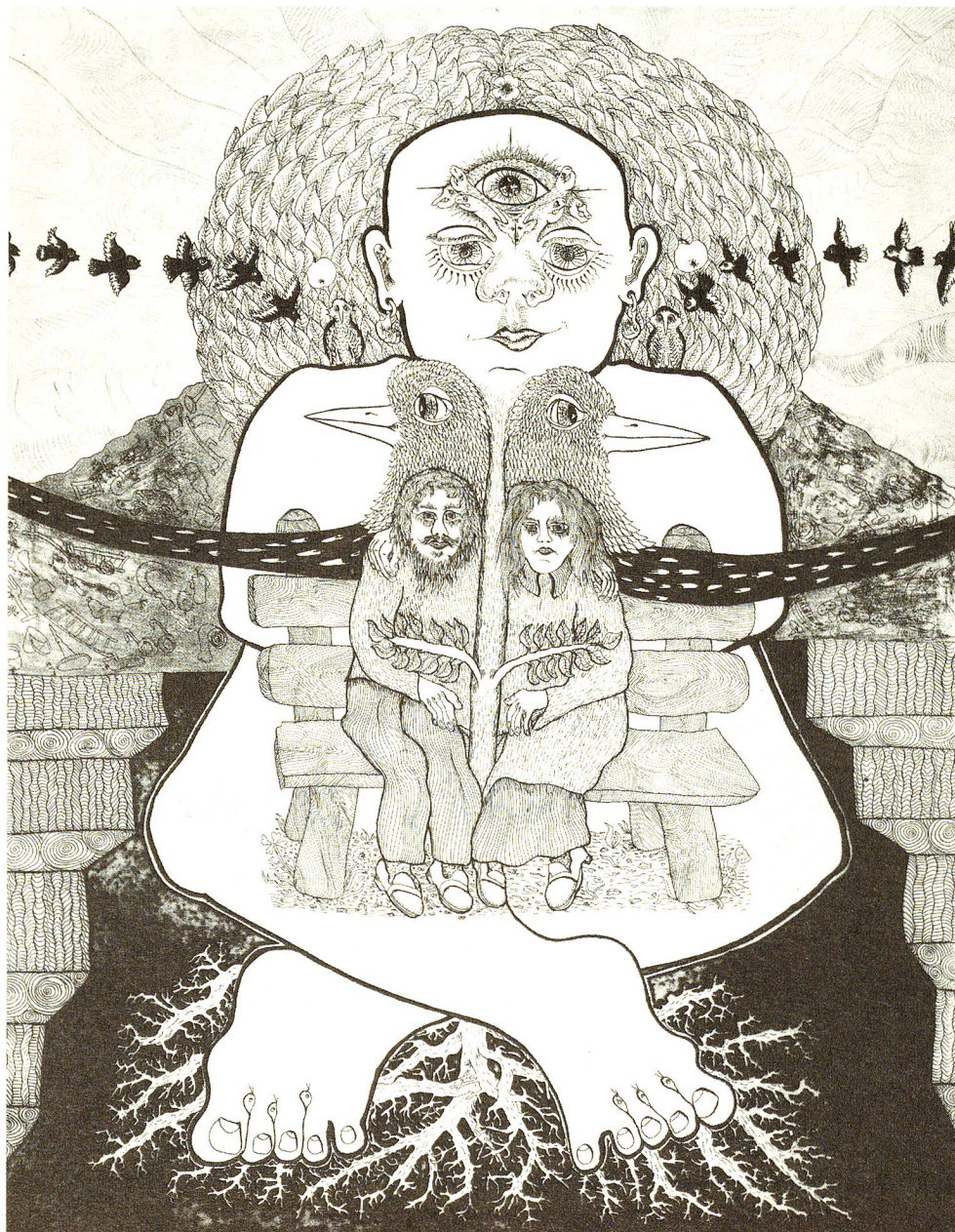
L'arte di Walter Wegmüller non è mai fine a sé stessa. Con pitture e disegni egli rac-

conta di sogni e favole, di santi e eroi, di oggetti e segni. Ma il suo compito non si esaurisce nella presentazione di questi motivi; egli diventa consigliere, interprete delle carte per i suoi clienti o produce immagini-carmi per il colloquio, che esprimono in colori e forme lo stato dell'interlocutore; fa dell'uomo e della sua situazione attuale un ritratto astratto e aiuto nello stesso tempo.

Anche senza spiegazioni dell'artista, la sua opera è leggibile: psicogramma di una vita ricca e nello stesso tempo riflesso dell'osservatore o semplicemente della vita uma-

na. Nel vortice di femmina e maschio, di spermatozoi e serpenti, di uova rigurgitanti di vita e di paesaggi aperti, di cosmico e comico, di vie e abissi, di presente e cataclismi creativi, in tutta la pienezza parabolica, egli si affida alla carta con un'attitudine fantastica nel disegno e nella pittura, che non esclude ingenuità eppure trasporta valori simbolici altissimi. In tutto ciò possiamo riconoscerci, ritrovare noi stessi, i nostri sogni, le nostre fantasie, la nostra storia e tutto quello che giace nel nostro subconscio. □

*«L'era della meditazione», secondo Walter Wegmüller.*



## ACTIO

N° 1/2 Gennaio/Febrero 1987 96° anno

Redazione  
Rainmattstrasse 10, 3001 Berna  
CCP 30-877  
Telefono 031 667 111

Redattore capo  
e edizione tedesca:  
Lys Wiedmer-Zingg  
Redattore edizione francese:  
Bertrand Baumann

Coordinazione redazionale  
edizione italiana:  
Sylva Nova

Traduzioni in lingua italiana:  
Anita Calgari  
Cristina di Domenico  
Suor Giuseppina Müller  
Cristina Terrier

Impaginazione: Winfried Herget

Editore: Croce Rossa Svizzera

Amministrazione e tipografia  
Vogt-Schild SA  
Dornacherstrasse 39, 4501 Soletta  
Telefono 065 247 247  
Telex 934 646

Annunci  
Vogt-Schild Servizio annunci  
Kanzleistrasse 80, casella postale  
8026 Zurigo  
Telefono 01 242 68 68  
Telex 812 370

Abbonamento annuale Fr. 32.—  
Estero Fr. 38.—  
Numero separato Fr. 4.—  
Appare dieci volte all'anno  
Due numeri doppi:  
gennaio/febbraio e luglio/agosto