

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actio : una rivista per la Svizzera italiana**

Band (Jahr): **96 (1987)**

Heft 8

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIALE

Il vaso di Pandora

Scorrendo questo numero di *Actio*, incentrato prevalentemente su argomenti di carattere medico-sociale che spaziano dalle problematiche dell'AIDS allo sviluppo in senso lato che Croce Rossa Svizzera ha apportato all'estero a popolazioni estremamente bisognose, traspare qua e là un sentimento diffuso di speranza, speranza che ci ricorda un racconto della mitologia greca, il «vaso di Pandora».

Zeus, il re degli dei, creò una donna che chiamò Pandora, ossia «ricca di ogni dono». Dee e dei fecero a Pandora svariati regali, e Zeus, da parte sua, le donò un vaso pesante, ornato di gioielli. Zeus pregò Pandora di non mai aprire il vaso. Ma la tentazione di guardare nel vaso diventava per Pandora di giorno in giorno sempre più forte. Il coperchio era pesante e difficile da sollevare, ma con qualche sforzo Pandora riuscì ad aprirlo. Vi fu un gran rumore, come di ali che sbattevano, e ne uscirono tutti i problemi che affliggono l'umanità: il dolore, il decadimento fisico, la vecchiaia, la brama, la miseria, la preoccupazione, la dura fatica, la fame, l'invidia, la volontà di vendetta e l'odio, unitamente a tutte le malattie che causano dolore e morte. Pandora cercò di chiudere il vaso rapidamente, ma era troppo tardi. Dal vaso uscì comunque anche qualcosa di buono. Zeus, infatti, era stato abbastanza saggio da mettere nel vaso anche la speranza, un sentimento che risiede pure in ogni essere umano e che, se bene utilizzato, può vincere, o almeno tentare di combattere, i mali fuoriusciti dal vaso...

Silvia Novaz.

SOMMARIO

3 In breve

4 Editoriale

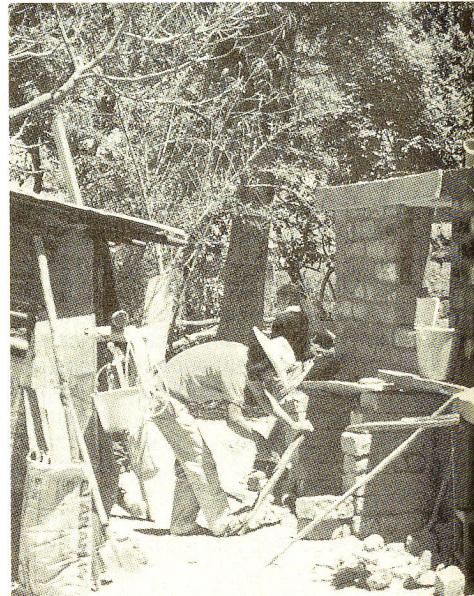
5 Prevenzione
«Punture d'insetti»

6 Ester
«Viaggio al centro dell'AIDS»
Bertrand Baumann

11 Prevenzione
«Prima sessione
della Croce Rossa sull'AIDS»
Maryse Meyrat

12 Internazionale
«Speciale Africa»
SyN

16 Intervista
«Pragmatismo e disponibilità»
Bertrand Baumann



18 Sviluppo
«Non un regalo, ma uno stimolo
all'autosufficienza»
n.h.

20 Appuntamento
«Diamo una mano
a chi ci dà una mano»
Nelly Haldy

22 Dall'interno
«Origini e sviluppo»
Enrico Valsangiacomo