

**Zeitschrift:** Actio : una rivista per la Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Croce Rossa Svizzera  
**Band:** 95 (1986)  
**Heft:** 7: Violenze fisiche sui minori : affidamento

**Artikel:** "Un pieno di fantasia..."  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-972635>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GALLERIA

Bambini di tutto il mondo  
disegnano l'aiuto umanitario

# «Un pieno di fantasia...»



*Solenne, piena di sensuale gioia di vivere è la rappresentazione di Karina Maki Mishinoya (11), di San Luis Protosi, in Messico. Bambini ed animali si accalcano in un mucchio che li unisce e li protegge.*



*«Siamo tutti dei piccoli uccelli felici», un disegno di He Ning di Tianjin, Cina, di otto anni. E a questo meraviglioso lavoro che la giuria internazionale ha attribuito il primo premio.*



*Timea Laczi di Budapest, Ungheria, ha disegnato questo commovente quadro che esprime vicinanza e reciproca disponibilità fra bambini minorati e «normali».*

*Liu Huiting (13), della provincia di Shandong, in Cina, ha interpretato il massimo della fortuna come cibo; cibo che si moltiplica quando lo si divide.*

*Per la regione africana ha vinto il premio la tredicenne Elida Rija, di Antananarivo, nel Madagascar. Il motto, aiutare come dare e ricevere, è irradiato da un caldo sole, che risplende per tutti.*

**COPERTINA:**

*Margarita Rosales (7) di Saltillo, Coahuila, Messico, ha scelto nel suo disegno, come elemento unificante, una corda, che si tende al di sopra dei due bambini come un arcobaleno.*

**UN PIZZICO DI PARADISO**

Sono passati circa due anni da quando il piccolo He Ning, di Tianjin, in Cina, che al tempo aveva otto anni, ha ottenuto il primo premio con il suo incantevole disegno «Siamo tutti dei piccoli uccelli felici». Il concorso internazionale per un manifesto, cui hanno preso parte bambini di tutto il mondo, era stato indetto dalla Lega delle Società della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa, e dall'Organizzazione Mondiale della Sanità OMS, ed aveva per tema il reinserimento nella società dei minorati fisici. Ad esso hanno partecipato migliaia di bambini di 49 Paesi diversi, e, dopo una selezione preliminare, sono stati sottoposti all'attenzione della giuria, presieduta da Peter Ustinov, circa 500 disegni.

Chi li osservi più da vicino può avvertire un pizzico di quel paradiso che aleggia davanti agli occhi dei bambini come l'essenza stessa della fortuna.

I disegni contengono affermazioni semplici, come quella che il sole risplende per tutti, o l'altra, che non c'è vera fortuna senza l'amore, la comprensione reciproca e la premura: il vero senso della vita non lo si può comperare neanche con tutto l'oro del mondo.

