

**Zeitschrift:** Actio : una rivista per la Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Croce Rossa Svizzera  
**Band:** 95 (1986)  
**Heft:** 6: Cinema e cultura in Ticino

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

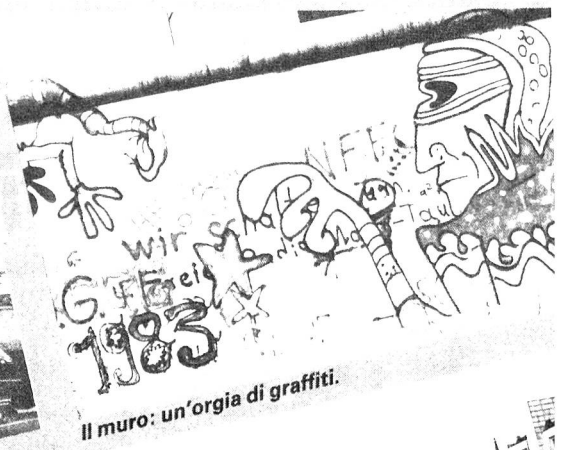
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Berlino: parossismo del capitalismo.



Il muro: un'orgia di graffiti.

### Dalla decadenza all'avanguardia: i 25 anni del muro

Anna Di Laveno

**Kurfürstendamm, Nollendorfplatz, Berliner Strasse, Alexanderplatz**, eccovi in pieno centro. Qui i cartelli pubblicitari invitano ad allettanti, meravigliose, ma impossibili evasioni, perché tutte, inevitabilmente, si fermano al muro.

Ci troviamo a Berlino, città maledetta, scandalosa o magnifica, città senza uscita o senza futuro, isolata nel suo muro di cemento, distante poco meno di 200 chilometri dalla Germania federale. E pertanto, quel che dà immediatamente nell'occhio è il movimento, il disordine, quella specie di anarchia piena di vita e di frenesia che ribollono tutt'intorno e che immediatamente vi trascinano. In un batter d'occhio ne siete coinvolti e la U-Bahn vi porta lontano... mmmbbbRRR... Zing!

#### Next Stop: Potsdamer Platz

Le vibrazioni della metropolitana fanno dondolare tutti quanti con lo stesso ritmo: mutilati di guerra, ferita mai rimarginata della storia, e giovani vestiti all'ultima moda, che prima di rispecchiarsi nello sguardo di chi li osserva, si guardano allo specchio per darsi una ritoccata al loro look. Qui l'immagine è regina e il narcisismo assoluto, là due turiste che a Berlino cercano l'emozione forte. Tre giovanotti

muscolosissimi seduti sul sedile di fronte si sciolano la loro birra. **Da, Da, Da...** Due punk lanciano sguardi d'oltretomba e un turco guarda nel vuoto. Laggiù in fondo al vagone con le braccia nude avvolte da catene, i vestiti strappati e lo sguardo da far pietà, vichinghi col naso perforato da una gemma, barbari futuristi venuti da un altro pianeta: ma come sono belli tutti questi figli del proletariato nati con qualche secondo di ritardo! Peccato, niente più evasioni, niente più scoperte, niente più invasioni possibili. Tutti in posa, meravigliosamente grotteschi.

#### Berlino: dove si sperimenta la vita

Berlino è un'isola, l'Europa un continente alla deriva e la storia del mondo occidentale si ferma qui, in mezzo a questo disordinato e splendido modo di conciarsi. Drogati, ubriachi, l'espressione assente, molti hanno i lobi delle orecchie perforati da qualche spillo da balla. In testa, alta trenta centimetri, con le sue tonalità viola e arancione smagliante, la cresta punk assume un'aria barocca. La ricetta: un po' di acqua zuccherata, birra e uova. Infagottate nelle loro uniformi color beige, le vecchiette restano meravigliosamente impassibili. È tutta loro la storia del passato che via via ritorna alla memoria:



Modernismo anni '30.

- 16 aprile 1945 i russi alle porte di Berlino
- 24 giugno 1948 inizia il blocco, ponte aereo
- 17 giugno 1953 insurrezione operaia a Berlino-Est
- 13 agosto 1961 costruzione del muro
- 26 giugno 1963 Kennedy a Berlino: «Ich bin ein Berliner»
- 11 aprile 1968 attentato contro Rudi Dutschke, il movimento studentesco si estende all'Europa
- 10 maggio 1981 gli alternativi entrano al Senato
- 29 settembre 1982 è la fine per lo squattrino Klaus Jürgen Rathe...



Irriconoscibile Berlino-Est.



Berliner Luft...

Ora qui vi è il «no-man's-land».



**CS-Conto stipendio *plus***

# Pagare diventa più semplice.

Con l'ordine di bonifico e il Conto stipendio CS plus i versamenti diventano una cosa semplicissima; basta inserire l'importo, la data e la

firma e allegare le polizze di versamento. A tutto il resto pensiamo noi. In modo rapido, fidato e gratuito.



CREDITO SVIZZERO  
CS

**”Ci sei anche tu?”**  
Anche il tuo sangue conta!



Servizio trasfusione CRS

Donate il vostro sangue.  
Salvate delle vite!