Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Actio : una rivista per la Svizzera italiana**

Band (Jahr): **95 (1986)**

Heft 6: **Cinema e cultura in Ticino**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Berlino: parossismo del capitalismo.

Il muro: un'orgia di graffiti.

Estenuo Berlinese

Dalla decadenza all'avanguardia: i 25 anni del muro

Anna Di Laveno

Kurfürstendamm, Nollendorfplatz, Berliner Strasse, Alexanderplatz, eccovi in pieno centro. Qui i cartelli pubblicitari invitano ad allettanti, meravigliose, ma impossibili evasioni, perché tutte, inevitabilmente, si fermano al muro.

Ci troviamo a Berlino, città maledetta, scandalosa o magnifica, città senza uscita o senza futuro, isolata nel suo muro di cemento, distante poco meno di 200 chilometri dalla Germania federale. E pertanto, quel che dà immediatamente nell'occhio è il movimento, il disordine, quella specie di anarchia piena di vita e di frenesia che ribollono tutt'intorno e che immediatamente vi trascinano. In un batter d'occhio ne siete coinvolti e la Bahn vi porta lontano...

mmmbbbRRR... Zing!

Next Stop: Potsdamer Platz

Le vibrazioni della metropolitana fanno dondolare tutti quanti con lo stesso ritmo: mutilati di guerra, ferita mai rimarginata della storia, e giovani vestiti all'ultima moda, che prima di rispecchiarsi nello sguardo di chi li osserva, si guardano allo specchio per darsi una ritoccata al loro look. Qui l'immagine è regina e il narcisismo assoluto, là due turiste che a Berlino cercano l'emozione forte. Tre giovanotti muscolosissimi seduti sul sedile di fronte si scolano la loro birra. **Da, Da, Da...** Due punk lanciano sguardi d'oltretomba e un turco guarda nel vuoto. Laggiù in fondo al vagone con le braccia nude avvolte da catene, i vestiti strappati e lo sguardo da far pietà, vichinghi col naso perforato da una gemma, barbari futuristi venuti da un altro pianeta: ma come sono belli tutti questi figli del proletariato nati con qualche secolo di ritardo! Peccato, niente più evasioni, niente più scoperte, niente più invasioni possibili. Tutti in posa, meravigliosamente grotteschi.

Berlino: dove si sperimenta la vita

Berlino è un'isola, l'Europa un continente alla deriva e la storia del mondo occidentale si ferma qui, in mezzo a questo disordinato e splendido modo di conciarsi. Drogati, ubriachi, l'espressione assente, molti hanno i lobi delle orecchie perforati da qualche spillo da balia. In testa, alta trenta centimetri, con le sue tonalità viola e arancione smagliante, la cresta punk assume un'aria barocca. La ricetta: un po' di acqua zuccherata, birra e uova.

Infagottate nelle loro uniformi color beige, le vecchiette restano meravigliosamente impassibili. È tutta loro la storia del passato che via via ritorna alla memoria:

Irriconoscibile Berlino-Est.

Modernismo anni '30.

16 aprile 1945
i russi alle porte di Berlino

24 giugno 1948
inizia il blocco, ponte aereo

17 giugno 1953
insurrezione operaia a Berlino-Est

13 agosto 1961
costruzione del muro

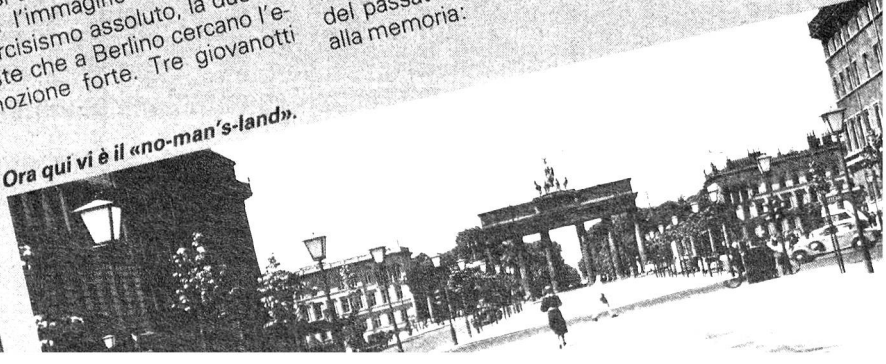
26 giugno 1963
Kennedy a Berlino: «Ich bin ein Berliner»

11 aprile 1968
attentato contro Rudi Dutschke, il movimento studentesco si estende all'Europa

10 maggio 1981
gli alternativi entrano al Senato

29 settembre 1982
è la fine per lo squatt
Klaus Jürgen Rathe..

«Berliner Luft...»



Ora qui vi è il «no-man's-land».

CS-Conto stipendio plus©

Pagare diventa più semplice.

Con l'ordine di bonifico e il Conto stipendio CS plus i versamenti diventano una cosa semplicissima; basta inserire l'importo, la data e la firma e allegare le polizze di versamento. A tutto il resto pensiamo noi. In modo rapido, fidato e gratuito.

CREDITO SVIZZERO
CS

"Ci sei anche tu?"
Anche il tuo sangue conta!

Servizio trasfusione CRS

Donate il vostro sangue.
Salvate delle vite!

ACTIO Una rivista per la Svizzera italiana

A. Z.
4500 Solothurn 1