

**Zeitschrift:** Actio : una rivista per la Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Croce Rossa Svizzera  
**Band:** 95 (1986)  
**Heft:** 1: I nuovi poveri della Svizzera italiana Nastassja Kinski al servizio della pace

**Artikel:** Comitato Croce Rossa Lugano in festa  
**Autor:** Nova, Sylva  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-972570>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Nastassja Kinski et Gerard Depardieu nel film «La lune dans le caniveau» di Beneix.**

so modo? Dunant è un esempio per tutti coloro che non hanno la stessa apertura d'animo. Egli ci ha insegnato ad aiutare tramite l'azione e ad essere indispensabili.

**Perché si è decisa a collaborare con il CICR invece di agire da sola?**

Perché volevo essere vicina e conoscere coloro che svolgono una concreta attività umanitaria. La mia scelta è recente. Volevo agire in fretta e perciò sono venuta a Ginevra. Ho voglia di lavorare con loro e sono affascinata dal fatto che possono operare in tutto il mondo. Da sola non avrei saputo da che parte incominciare.

**Non teme che gente come me, dei giornalisti ad esempio, la possano utilizzare e monopolizzare per scopi che non sono direttamente legati all'aiuto concreto che lei vuole offrire ai bisognosi?**

No! Piuttosto sono io che mi utilizzo, utilizzo il mio personaggio. E ciò può dare frutti.

**A proposito di giovani, come pensa che si possa sensibilizzarli ed interessarli a tutto ciò che ci circonda?**

L'educazione ai problemi sociali e politici del mondo deve iniziare già nell'ambito della famiglia e della scuola. Bisogna rifare l'educazione dei giovani affinché essi si trasformino. I bambini sono molto interessati ai problemi del mondo ai quali, tramite la televisione, sono confrontati ogni giorno. Bisogna rendere attuale l'insegnamento della storia spiegando ai giovani come si è arrivati all'attuale situazione. A scuola bisogna poter aprire gli animi e motivare gli interessi. Ciò è evidentemente impossibile se l'educatore non si sente motivato, poiché sarebbe incapace di far passare il messaggio. Infine, penso che non bisogna

insegnare che al mondo tutto è roseo e che bisogna confrontare subito i bambini alla realtà.

**I nuovi poveri e la miseria esistono pure in Svizzera. Non pensa che il suo impegno e il suo messaggio di solidarietà rischia di colparli poiché altrove c'è chi sta peggio?**

Molti utilizzano questo argomento come scusa. La povertà non deve escludere l'interesse per coloro che stanno ancora peggio poiché un giorno la loro sorte potrebbe anche toccarci. Tutti possono essere umani poiché la nostra situazione non è paragonabile a ciò che succede in Africa. La nostra povertà non può giustificare l'indifferenza. E l'indifferenza ci rende complici. I poveri si inaspriscono perché non fanno altro che confrontarsi con altri che stanno meglio. Ciò è più che comprensibile. Ma purtroppo appena la gente ha soldi e potere non è più così formidabile come prima e rifà gli stessi errori di coloro che prima criticava. Ma il fatto più grave è che la gente non si rende conto che deve partecipare, anche solamente offrendo una briciola.

**Quale messaggio vuole inviare ai giovani?**

Credete in voi stessi! Più si crede in se più si crede nel mondo e nella capacità di fare bel bene. Rendetevi conto che siete importanti ed indispensabili e che non dovete rassegnarvi restando passivi. Fate conoscere le vostre opinioni. Ma chi sono io per dare un tale messaggio?

Secondo un recente sondaggio, il problema della fame nel mondo, sollevato da Nastassja Kinski, preoccupa tutti i ragazzi svizzeri.

L'azione dell'attrice è esemplare e può dunque spingere i giovani a non dimenticare ed ad operare nella stessa direzione. □

## Comitato Croce Rossa Lugano in festa

*Sylva Nova*

Il comitato della sezione di Lugano di Croce Rossa Svizzera si è riunito all'albergo Excelsior per festeggiare alcuni suoi membri che, per lunghi anni, hanno dedicato e dedicano tuttora incalcolabili ore alla causa della Croce Rossa. Cerimoniere e presidente di sala Piergiorgio Donada, il quale si è dapprima soffermato su una collaboratrice assai cara alla Croce Rossa e a quanti hanno la fortuna di conoscerla, Gianna Rossi, entrata a far parte del comitato luganese nel 1967 e da pochi mesi dimissionaria. Per ben 18 anni, Gianna Rossi è stata attiva in seno al comitato locale quale responsabile del materiale di soccorso e animatrice infaticabile di vari altri settori Croce Rossa. Preziosa la sua presenza, quale segretaria, anche nell'ambito della commissione regionale delle sezioni ticinesi di Croce Rossa Svizzera. Altra figura femminile di primo piano, Georgette Torricelli, che pure ha lasciato il comitato nel 1985, dopo quasi 30 anni di assidua e produttiva cooperazione. Il suo impegno è stato particolarmente apprezzato nei servizi di assistenza sociale. Molte, infatti, le famiglie che hanno ricevuto, tramite Georgette Torricelli, un sussidio, una parola di conforto e un sostegno morale. Essa conosce inoltre molto bene e a fondo la Croce Rossa, avendo lavorato, a suo tempo, presso il segretariato centrale, a Berna. Tuttora membro del comitato della Croce Rossa luganese, dopo 21 anni di intensa attività, anche il PD Dr Luciano

Bolzani è stato applaudito non solo per la sua dedizione alla Croce Rossa, ma pure per le sue squisite e profonde doti d'intelletto e di cuore, un uomo generoso sempre. Luciano Bolzani è stato nominato, nel 1970, nel consiglio direttivo e nel 1976 nel comitato centrale. Nella commissione «Groupe prospectif» ha inoltre apportato una collaborazione efficace e decisiva, sfociata più tardi in un concetto approvato in occasione dell'assemblea dei delegati (1974). Nel 1985, durante l'assemblea dei delegati di CRS a Locarno, viene acclamato socio onorario. Sua pure la paternità della commissione regionale attuale delle sezioni ticinesi. Più recente, invece, ma decisamente incisiva, la presenza dell'avv. Giorgio Foppa nel comitato locale, adesione che risale al 1978. Nel 1981, Giorgio Foppa viene eletto all'unanimità presidente della CRS sezione di Lugano e nel 1984, in occasione dell'assemblea dei delegati federali, entra a far parte del consiglio direttivo di CRS, a Berna. Nel 1985, a Locarno, viene nominato vice presidente centrale di Croce Rossa Svizzera. Un incarico impegnativo che domanda tempo, disponibilità, attitudini non indifferenti; compito che Giorgio Foppa ha già dimostrato di assolvere con entusiasmo. Questa semplice, quanto significativa cerimonia luganese, ha segnato una tappa certamente importante per quel che riguarda soprattutto una collaborazione sempre più sentita tra i membri stessi del comitato locale di Croce Rossa Svizzera. □

**DIECI MINUTI CON MARGUERITE REINHARD**

In occasione di questo primo numero di «Actio» in lingua italiana, la curiosità ci ha spinto a risalire alle origini dell'informazione periodica di Croce Rossa Svizzera. A questo proposito abbiamo avvicinato Marguerite Reinhard, di Ascona, che negli anni quaranta curava il primo settimanale Croce Rossa, pubblicato in lingua tedesca con la collaborazione dei samaritani. «Iniziai a lavorare alla Croce Rossa Svizzera, a Berna — precisa Marguerite Reinhard — quando scoppiò la guerra civile di Spagna, nel 1936. A quel tempo, alla sede centrale, eravamo solo cinque persone e io venni assunta dapprima quale segretaria. Solo successivamente cominciai la mia attività giornalistica e nel dopoguerra stampammo, in lingua tedesca, la prima rivista ufficiale di Croce Rossa Svizzera.»

A Marguerite Reinhard, che ha lasciato la Croce Rossa nel 1963, i ricordi riaffiorano velati di commozione. «Ho dedicato tutta me stessa — ci dice con lo sguardo che cerca nella memoria eventi lontani — alla rivista e alla causa della Croce Rossa, sono cresciuta con la Croce Rossa e ho imparato che solo l'amore e la verità che abbiamo dentro di noi ci possono aiutare a vincere le paure, che a loro volta generano tensioni, aggressività che stanno solo a un passo dalla guerra e ci allontanano subdolamente dalla pace.»

SyN