

Zeitschrift: Actio : un magazine pour l'aide à la vie
Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse
Band: 96 (1987)
Heft: 11

Artikel: Du tirage confidentiel au best-seller
Autor: Christ, Félix
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-682243>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Un souvenir de Solférino»: 125 ans déjà

Du tirage confidentiel au best-seller

Il y a 125 ans, au début du mois de novembre 1862 (la date exacte n'est pas connue), l'œuvre d'Henry Dunant «Un souvenir de Solférino» paraissait à Genève, ouvrant la voie à une nouvelle ère de l'humanité.

Félix Christ

Le 24 juin 1859, Henry Dunant, profondément marqué par la vue des quelques 40 000 morts et blessés gisant sur le champ de bataille de Solférino, en Italie du nord, prit conscience de la nécessité, non seulement de porter secours spontanément et bénévolement à toutes les victimes sans distinction, mais encore d'unir la bonne volonté des hommes pris individuellement pour lui donner des bases juridiques internationales.

L'inspiration intérieure

Encore sous le choc des scènes atroces dont il avait été le témoin, il écrivait «Un souvenir de Solférino» comme en transe, possédé par une puissance supérieure. Il y décrit les horreurs de la guerre ainsi que les mesures de secours désespérées prises sur place et proposa de mettre sur pied «un organisme d'entraide

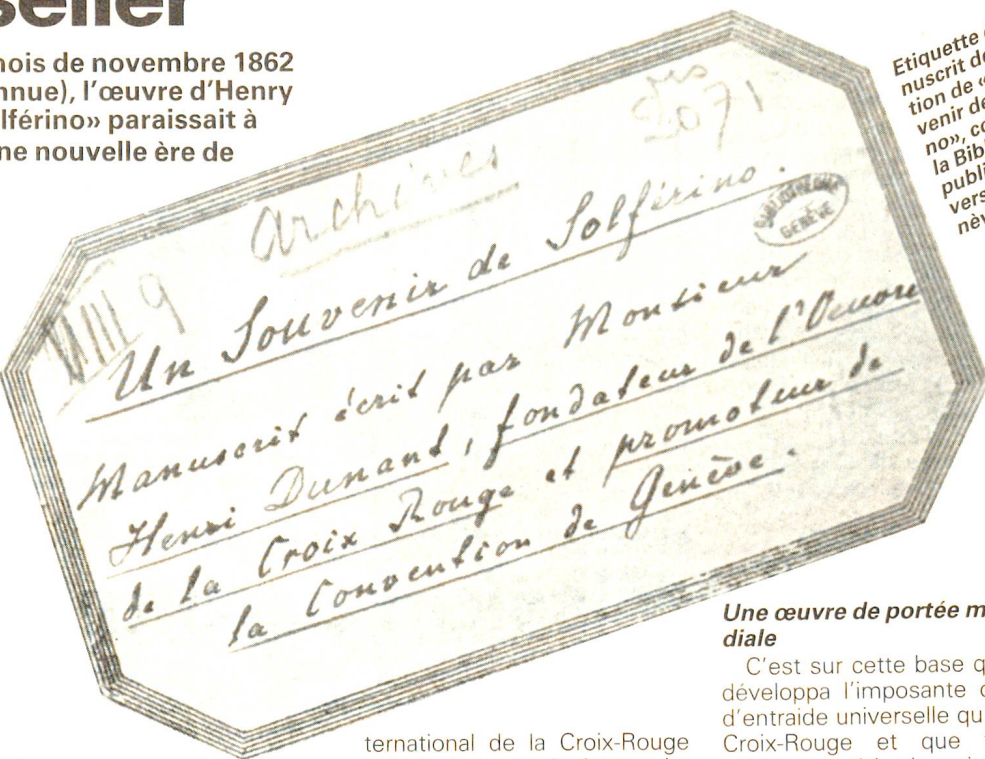
«Un souvenir de Solférino» est disponible en français, allemand et italien pour le prix de Fr. 7.50 à la

Croix-Rouge suisse
Rainmattstrasse 10
3001 Berne

mondiale bien organisé», chaque pays devant créer une société nationale de secours bénévole aux blessés et signer un accord international ayant force obligatoire.

Un classique

Au début du mois de novembre 1862, Dunant commanda à Jules-Guillaume Fick, imprimeur genevois, 400 exemplaires hors commerce, qu'il envoya à des amis et à des personnalités connues dans toute l'Europe. La même année, il fit publier une deuxième édition destinée au grand public. Somptueusement présenté, ce livre pas-



Etiquette du manuscrit de la 7^e édition de «Un souvenir de Solférino», conservée à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève.

sionnant fit sensation. Dunant réussit à réveiller la conscience des peuples. Cette œuvre, aujourd'hui traduite dans plusieurs dizaines de langues, est devenue un classique.

Triomphe d'une idée

L'intérêt suscité par son œuvre permit à Dunant de fonder en 1863, avec le Général Guillaume-Henry Dufour, Gustave Moynier, juriste, ainsi que Louis Appia et Théodore Maunoir, médecins, le Comité in-

ternational de la Croix-Rouge (CICR). Un congrès international émit la recommandation de créer dans chaque pays une Société de secours aux blessés composée de volontaires bien formés. En 1864, une conférence internationale adopta la première Convention de Genève pour la protection des victimes de guerre. Enfin, en 1866, le Général Dufour, qui avait été l'un des premiers à s'enthousiasmer pour l'œuvre de Dunant, fondait à Berne la Croix-Rouge suisse (CRS).

Une œuvre de portée mondiale

C'est sur cette base que se développa l'imposante œuvre d'entraide universelle qu'est la Croix-Rouge et que furent créés une série de traités sur le droit international humanitaire, à savoir les quatre Conventions de Genève de 1949 et les Protocoles additionnels de 1977. Le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge comprend, outre le CICR, 145 sociétés nationales, de même que la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, à Genève, ce qui représente plus de 250 millions de membres et de bénévoles. □

«Ces Sociétés pourront rendre de grands services pendant les époques d'épidémies ou dans des désastres comme des inondations, des incendies, etc., le mobile philanthropique qui leur aurait donné naissance les ferait agir dans toutes les occasions où leur action pourrait s'exercer.»
- Et il demeurerait bien entendu que c'était aussi bien au point de vue international qu'au point de vue national, car c'est là une des idées capitales du livre.

Commentaire d'Henry Dunant sur son œuvre «Un souvenir de Solférino».

(Photos: CICR)