Zeitschrift: Actio : un magazine pour l'aide à la vie

Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse

Band: 96 (1987)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

La raison humanitaire

Un rédacteur digne de ce nom, doit, au moment de «boucler» sa revue, tenter de dégager une logique de l'enchaînement en apparence obscur des événements.

Deux d'entre eux ont retenu l'attention du soussigné: la reprise de l'action du CICR en Afghanistan et la récente autorisation de séjour accordée par les autorités de notre pays à sept femmes tamoules, venues, avec leurs enfants, rejoindre leurs maris, tous demandeurs d'asile en Suisse.

Dans un cas comme dans l'autre, la raison humanitaire l'a emporté, au prix d'infinies négociations et interventions en coulisses.

On peut dénoncer globalement une institution comme la Croix-Rouge en l'accusant de n'être qu'un alibi des bonnes consciences. Nous pouvons répondre ce que Jean-Pierre Hocké affirme pour le HCR: personne ne nous oblige à jouer ce rôle.

La Croix-Rouge pourrait être ce petit grain de raison qui s'insinue dans les rouages les plus implacables. En toute neutralité.

Berken & Baumann

SOMMAIRE

- En bref
- Editorial / Sommaire
- Les femmes ne veulent plus du Service Croix-Rouge
- Qui êtes-vous, Peter Lutz? Portrait du nouveau secrétaire à la formation professionnelle
- Nottwil ou le fruit de cinq coups de chance Interview de Kurt Bolliger, président de la Croix-Rouge suisse et principal artisan du nouveau centre de formation de la CRS
- Muba: ils seront quatre La CRS et trois membres corporatifs tiendront un stand commun lors de la prochaine Foire Suisse d'Echantillons, qui se tiendra à Bâle du 14 au 23 mars prochains
- Vie des sections Nouveau centre de tri de vêtements usagés de la Croix-Rouge fribourgeoise à Praroman
- Aarau: la section se distingue
 Portrait de la section CRS de la «capitale suisse de la santé»
- Le patient: ses droits, ses devoirs En marge de la Journée des malades
- 16 L'information: notre affaire
 L'Union suisse pour la protection civile, dernier en date des membres corporatifs de la CRS, se présente
- Nouvelles du monde Croix-Rouge et Croissant-Rouge
- Lorsque la noblesse se met au service d'Henry Dunant Portrait de la Croix-Rouge de la République fédérale d'Allemagne
- L'affiche gagnante à l'issue du concours-affiches organisé lors de la XXV^e Conférence internationale de la Croix-Rouge
- Objectif: Tibet La CRS élabore un projet de déve loppement sanitaire dans une région reculée du «Toit du monde»
- Pages d'histoire La Croix-Rouge suisse et le Secours aux enfants (1940 - 1945)
- <u>Agenda</u>
- Trouver les clés des autres portes Portrait de Silvia Bernasconi, artiste du mois