

"Nous sommes tous de joyeux petits oiseaux"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actio : un magazine pour l'aide à la vie**

Band (Jahr): **95 (1986)**

Heft 7

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-682291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONCOURS

Les enfants du monde entier prennent leurs crayons de couleur pour représenter l'aide

«Nous sommes tous de joyeux petits oiseaux»



Un dessin plein de joie de vivre, où s'ébattent ensemble les enfants et les animaux. Dessin de Karina Maki Mishinoya, de San Luis Potosi, Mexique.



«Nous sommes tous de joyeux petits oiseaux», de He Ning, 8 ans, Tianjin, Chine. Ce dessin a remporté le premier prix (v. p. 28).



CONCOURS



Timea Laczi, de Budapest, Hongrie, a dessiné cette rencontre touchante dans laquelle transparaît un grand sentiment de solidarité entre un enfant «normal» et un handicapé.

La vision paradisiaque de Liu Huiting (13 ans), de la province de Shandong, en Chine: une nourriture qui se multiplie à l'infini lorsqu'on la partage.



Le dessin gagnant pour l'Afrique a été réalisé par Elida Rija, 13 ans, d'Antananarive, Madagascar. L'aide vue comme un don offert mais aussi reçu sous la chaleur du soleil rayonnant.



PAGE DE COUVERTURE:

Pour Margarita Rosales Salásar, de Saltillo, Coahuila, Mexique, cet élément unificateur qu'est l'aide peut être symbolisé par une corde à sauter, qui plane sur les enfants comme un arc-en-ciel.

En 1984, la Ligue et l'Organisation Mondiale de la Santé lançaient un grand concours d'affiches, réalisées par des enfants, sur le thème de l'intégration des handicapés dans la société. Un jury, présidé par Peter Ustinov, a examiné plus de 500 dessins. Le gagnant est un petit garçon de la République populaire de Chine, dont nous vous présentons le dessin en page de couverture ainsi qu'un bref portrait, dans les pages intérieures. Ci-dessus, quelques-uns des autres dessins récompensés.