

**Zeitschrift:** Actio : un magazine pour l'aide à la vie  
**Herausgeber:** La Croix-Rouge Suisse  
**Band:** 95 (1986)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Agenda

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

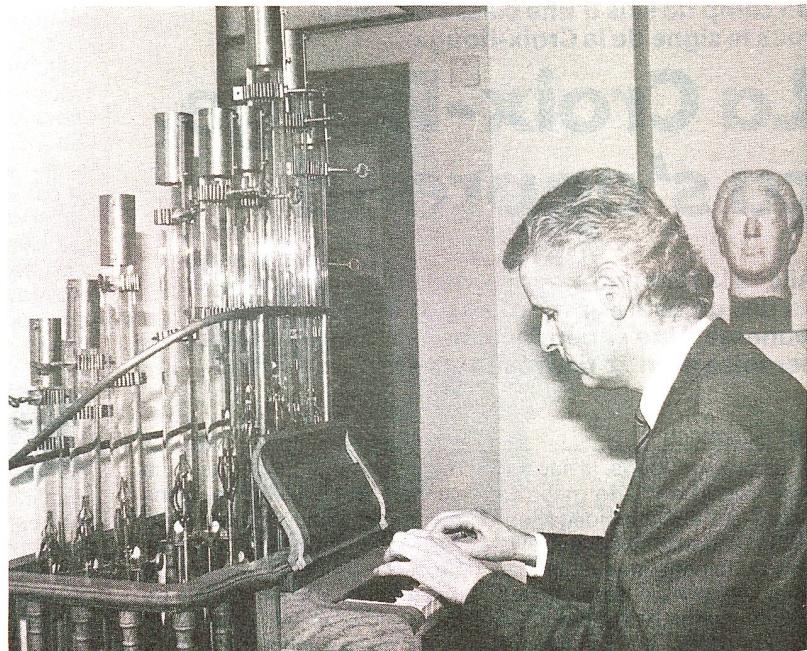
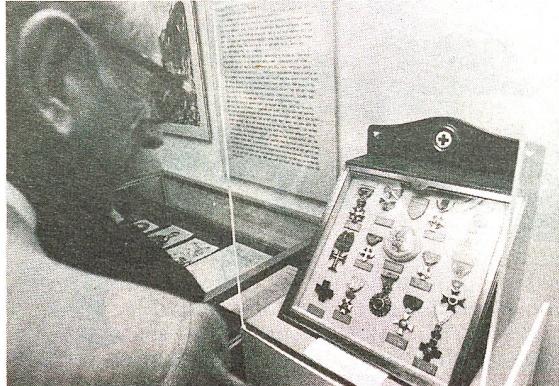
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**AGENDA****Curiosité**

On connaissait le Dunant philosophe, théologien, écrivain et poète. On sait moins qu'il fut un musicien, attiré plus particulièrement par les harmonies naturelles, enclines à inspirer chez l'homme «les instincts les plus élevés». Dans cette quête d'une musique idéale, le philanthrope s'enticha du «pyrophone», imaginé par un musicologue alsacien. Il se mit à faire de la publicité pour cet instrument qu'il décrivait comme «la lu-

mière philosophique des philosophes de la nature». Cet instrument semblant sorti tout droit d'un roman de Jules Verne, est une sorte d'orgue, fonctionnant au gaz d'éclairage. Le passage du gaz brûlant dans les tubes en verre de différentes longueurs et grosses produisent des sons qualifiés de «merveilleux», «écho des vibrations internes de l'âme». Le pyrophone, présenté à Londres par Dunant lui-même, ne provoqua pas

l'enthousiasme. César Franck en joua et Charles Gounod envisagea de l'utiliser dans un de ses ballets. Mais le pyrophone présente un danger majeur: il peut exploser. Prudents, les Anglais, à qui Dunant avait fini par léguer l'instrument, préférèrent l'exposer dans un coin du Science Museum, et se passer de ses «sons merveilleux».

A Zurich, le 21 février dernier, Félix Christ, attaché de presse de la Croix-Rouge

suisse, dut se contenter d'une copie de l'instrument pour exécuter en grande première le «Concerto pour pyrophone solo» composé, pour la circonstance, par le musicologue Peter Mieg.

Le temps d'un concert, l'assistance s'est laissée illuminer par les sons magiques du pyrophone. Dunant ne finira pas de nous étonner. □

**Appel du président de la Croix-Rouge suisse****Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge 1986**

La Journée mondiale de la Croix-Rouge, commémorée le 8 mai, date anniversaire de la naissance d'Henry Dunant et que l'on célèbre dans 140 pays, est placée sous le slogan «Donnez de votre sang. Sauvez des vies!» Le Service de transfusion de sang qui repose sur la solidarité des bien-portants envers les malades et les blessés représente, depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, une tâche centrale de la Croix-Rouge suisse (CRS) et de ses sections. Selon le

principe du don de sang volontaire et gratuit, 18 centres régionaux de transfusion de sang et le Laboratoire central de la CRS, à Berne, fournissent du sang et des produits sanguins à tous les médecins et hôpitaux de notre pays.

La Suisse est l'un des rares pays au monde à couvrir par ses propres prélèvements ses besoins en sang, y compris les réserves de plasma de l'armée et de la protection civile. Pour pouvoir préserver cette indépendance, la Croix-Rouge

suisse dépend du concours de toute la population. En effet, par suite du recul des naissances, qui s'élève à un tiers depuis la moitié des années soixante, et le nombre toujours plus élevé des personnes âgées qui ont un besoin accru de sang tout en ne pouvant plus en donner elles-mêmes, la précieuse «matière première» se raréfie d'année en année.

J'en appelle donc à tous les bien-portants, âgés de 18 à 60 ans: devenez donneurs de

*Donnez de votre sang  
Sauvez des vies!*

sang! Annuellement, quelque 300 000 hommes et femmes contribuent par leur geste désintéressé à sauver des vies. La CRS remercie très vivement tous les anciens et nouveaux donneurs de sang, ainsi que les très nombreux samaritains et autres collaborateurs de leur dévouement à la cause de la Croix-Rouge!

Kurt Bolliger  
Président de la  
Croix-Rouge suisse