Zeitschrift: Actio : un magazine pour l'aide à la vie

Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse

Band: 94 (1985)

Heft: 4

Rubrik: Portrait de l'artiste

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PORTRAIT DE L'ARTISTE



Planification dehors - planification dedans - un monde code.

Prophylaxie de la droque dans les écoles

Lleli fait partie d'une équipe de prophylaxie du Service de consultations Contact, à Berne.

L'équipe, composée de deux femmes et d'Ueli Minlaxie de la drogue dans les écoles.

La notion d'équipe est importante pour Ueli Minder, Un tel travail suppose une confrontation avec d'autres personnes; il exige non seulement de quitter son propre point de vue, mais aussi d'adopter le regard de l'autre.



Un monde bétonné jusqu'à la dernière parcelle, sans liberté de mouvement

Lorsque l'équipe se rend

dans une classe, Ueli Minder

et ses collègues découvrent

de véritables «oiseaux du Pa-

radis», libres, qui expriment

leur opinion sans contrainte,

alors que, souvent, le maître,

engoncé dans sa pédagogie, a

Dans la plupart des cas, la

relation «équipe-classe» est

très bonne et s'améliore au

cours des quelque douze à

quinze heures pendant les-

quelles durera le travail. Mais il

existe aussi des classes qui

absolument

plus de peine à communiquer.

d'y trouver son image.

«muettes»: inapprochables, les élèves demandent d'un air ennuvé «et alors?» Recourant aux jeux de rôles, l'équipe essaie de combattre

les anciens préjugés, de faire comprendre les problèmes de l'instituteur aux élèves et ceux der, est chargée de la prophy- des élèves à l'instituteur, ainsi que les nombreux conflits qui opposent les élèves les uns aux autres. Un des buts de l'équipe est d'améliorer le climat de la classe. Car si à la maison déjà, bien des choses ne vont pas, si les jeunes ont uniquement peur de l'école, des examens et de l'avenir, ils devraient tout au moins se



Le petit bonhomme a un cœur

de se refléter dans cet autre et savoir et se sentir à l'aise dans leur propre classe: ici au moins, je trouverai toujours quelqu'un avec qui je pourrai m'entendre vraiment.

Le canevas

l'équipe et la classe est basée sur un canevas précis.

une forme très personnelle. Non seulement en citant la fonction et le nom de ses

Dans une première phase, les élèves posent généralement des questions concernant la consommation des dro-

que: conflits entre les parents. conflits entre les parents et l'enfant, sentiment d'isolement ou de surmenage, mais aussi curiosité à l'égard de l'inconnu. La Centrale suisse pour les problèmes de l'alcoolisme vient de publier une brochure importante concernant la prophylaxie de la droque sur

le plan pratique et théorique, brochure à la rédaction de laquelle une collègue de Ueli Minder, Kathrin Jost, a colla-

L'équipe veille toujours à ne pas demeurer «fixée» sur les Jusqu'à l'âge de 25 ans, Ueli

Pendant deux ans, il travailla comme simple commission naire dans le commerce de 58 mère (son père était décédé

entre-temps). Cette étape lui était nécessaire pour voir en lui. Elle le conduisit au bouddhisme. Il participa à des manifestations, fit la connaissance de moines bouddhistes et, en 1972, il accompagna le Dalaï Lama pendant son voyage en

Puis il obtint son brevet d'instituteur primaire et fit partie du corps enseignant de la Communauté de Riedli qui ac-Cueillait d'anciens toxico-

Lorsque la maison du Riedli dut fermer ses portes en raison de difficultés financières et malgré les succès qu'elle avait remportés (50% seulement de rechutes), Ueli Minder commença de travailler au Sein de l'équipe prophylactique.



Il n'hésite pas un instant à aller voir ce qui s'y cache.

Suisse, en qualité de garde de

Car, selon Ueli Minder: «Chaque enfant possède en lui un potentiel de force, d'indépendance et de curiosité au'il doit développer et non pas étouffer.»

resse.»

Préface et postface de la page de couverture

Lors d'un cours de méditation en Angleterre, Ueli Minder ressentit l'emprise grandissante de l'ordinateur, symbolisée par les étiquettes à codebarres apposées sur toutes les marchandises. Pendant une semaine de vacances, il concut le projet d'une affiche: un petit homme curieux ne se laisse pas impressionner par ce monde sur-bétonné, calculé, contrôlé. Il soulève un coin de l'étiquette produite par l'ordinateur, derrière laquelle il découvre quelque chose d'autre, de plus coloré, de plus individuel: sa propre vie. Il grimpe dans ce qui se cache derrière et lorsqu'il ressort de l'image, il est transformé et le monde avec lui: on n'est pas livré sans défense, chacun peut contribuer à ce que le

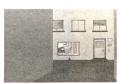




Ce n'est pas tout. Il pénètre dans cet autre monde de couleurs et de vie



Soudain libre de ce qui menaçait intérieurement et extérieurement de l'ensevelir, il découvre une vie aux dimensions nouvelles



Parce qu'il a osé le netit honhomme a changé le monde.

Un rêve prémonitoire

En 1982, il fit un rêve prénonitoire. Il s'entendit tenir un exposé parfait sur la pédagogie. Lorsqu'il s'éveilla, une Phrase directrice était ancrée dans son cerveau: la phrase finale du discours de son rêve: Essaie d'accepter les autres hommes avec leur vécu.»

Traduit en langage pédagogique, cela signifiait: nous hous trompons lorsque nous l'histoire d'un petit homme qui éduquons les enfants selon le Principe: tu seras récompensé Si tu te comportes bien et puni

Pour lui, la seule bonne méhode est la motivation: «Je monde demeure coloré. Ueli Minder formule ainsi cette constatation:

L'âge de fer commence en dedans de soi et ne fondera

que grâce à ma propre chaleur. Les illustrations que nous vous présentons sont postérieures à l'affiche. Que nos lectrices et lecteurs regardent bien cet «English breakfast»,

ne se laisse pas intimider! L'affiche originale «English breakfast» peut être obtenue directement auprès de Ueli Minder. Militärstrasse 47. 3014 Berne



Le Continental breakfast a su apporter le changement dans le quotidien.

La collaboration entre

L'équipe se présente sous

famille, on s'aimait bien, mais on ne se parlait guère. Le commerce avait la priorité.

et découvre qu'il y a autre

chose derrière l'affiche

droques illégales. Car il existe

bien d'autres dépendances

dangereuses. Un plaisantin a

désigné comme drogue «illé-

gale» le fait de regarder la

télévision sans avoir payé la

Une trajectoire inhabituelle

suivi une trajectoire inhabi-

tuelle. Ses parents commer-

çants, avaient quatre fils. En

L'activité de Ueli Minder a

concession.

ONTINULAL BREALAST

English breakfast

Son 39° anniversaire accompli, Ueli Minder fit un

«Voulons-nous toujours rester les enfants qui

règles dictées par notre état d'enfant?»

68, j'ai pu lire ce qui suit:

ques: Quelles droques sont

vendues librement, quelles

drogues sont illégales, com-

bien coûtent-elles, d'où pro-

Dans une deuxième phase,

les questions portent sur le

«pourquoi». Pourquoi fume-

t-on ou boit-on, pourquoi un tel

absorbe-t-il des médicaments

ou se pique-t-il? Générale-

ment, des dessins sont ici plus

Il s'approche tout près du code

Ils montrent comment est

née l'accoutumance à une dro-

pour mieux le regarder.

explicites que les mots.

viennent-elles?

bilan de sa vie en éditant une plaquette. A la page

observent des règles dictées par d'autres enfants

ou voulons-nous être des enfants qui observent des

Minder souffrit d'une terrible difficulté à s'exprimer. Lors d'une crise difficile mais salvatrice, le jeune homme décida que sa vie ne lui serait plus dictée mais qu'il en ferait quelque chose. Il visa l'université, voulant devenir vétérinaire car le dialogue n'est pas néces saire avec des créatures

Pour tes manquements.

demeurent