

**Zeitschrift:** La Croix-Rouge suisse  
**Herausgeber:** La Croix-Rouge suisse  
**Band:** 85 (1976)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Vaincre la solitude des personnes âgées  
**Autor:** P.V.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-683630>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vaincre la solitude des personnes âgées

S'il est vrai que dans la société actuelle le sort des personnes âgées est matériellement assuré par le système de l'AVS et que l'espérance de vie est passée de 45 ans en 1900 à 73 ans aujourd'hui grâce aux méthodes médicales modernes et à la médecine préventive en général, il reste cependant un problème lancinant: celui de la **solitude** chez les personnes du troisième âge.

Ainsi, la retraite provoque fort souvent une rupture brutale, une véritable cassure des habitudes d'autrefois. Après l'euphorie des premières semaines, le retraité commence bientôt à se sentir mal à l'aise. Où reste donc la sonnerie familière du réveille-matin? Où sont les collègues de travail avec qui l'on pouvait échanger quelques mots, à qui l'on racontait ses joies et ses peines, ses difficultés quotidiennes ou ses sorties du dernier week-end? Oui, la personne âgée se rend bientôt compte qu'elle est seule, qu'elle jouit d'un calme mérité, bien sûr, mais qu'elle n'est plus utile à personne. C'est cela la solitude. Notre société actuelle se doit donc non seulement de répondre aux besoins matériels des personnes âgées, mais encore de trouver la solution à un problème de plus en plus complexe: les sortir de leur solitude toujours croissante pour les réintégrer dans la communauté.

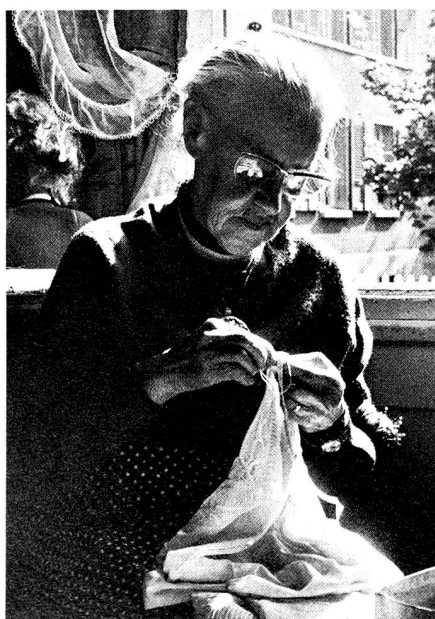
C'est dans cette optique qu'il faut concevoir les efforts déployés par de nombreuses organisations d'entraide sociale, efforts destinés non seulement à apporter une aide directe à ceux qui en ont le plus besoin, mais aussi à sensibiliser l'opinion publique aux phénomènes de la vieillesse et à secouer l'indifférence de ceux qui ne savent pas encore ce que signifie être vieux et seul. C'était sans doute aussi l'intention de Robert Cohen qui réalisa, en 1975, un très joli film patronné par l'organisation Pro Senectute.

Le but principal de cette production consiste à montrer comment la solitude ou, au contraire, l'intégration peuvent trouver leur expression quotidienne dans la vie des personnes âgées. La qualité

essentielle de ce film portant le titre allemand de *Schliesslich sind alte Leute auch Menschen*<sup>1</sup> réside dans sa simplicité, sa technique dépouillée et la tendresse qui en émane. Des écoliers de Winterthour réunis dans une salle de classe lisent à tour de rôle quelques passages de leurs compositions traitant de la vie des personnes âgées. En même temps, le film montre ces dernières dans leurs occupations journalières, leurs loisirs, parfois dans leur désœuvrement ou dans la solitude.

S'il est vrai que les cas choisis par R. Cohen sont des témoignages véridiques, dans le sens qu'ils sont vécus, concrets et sensibles, ils nous semblent néanmoins empreints d'une certaine ambiguïté. Quel était en effet le but du réalisateur lorsqu'il nous décrit une retraitée en bonne santé qui s'occupe avec amour de son plus cher compagnon, un petit perroquet? Est-ce peut-être pour souligner la patience de cette femme? Son amour pour les bêtes? Ou alors les heures interminables qu'elle passe, seule, devant la cage de l'oiseau?

Photo CRS, K. Büchi



En général, nous pourrions relever la tendance un peu trop optimiste de cette réalisation. Les personnes âgées qu'elle nous montre sont en quelque sorte privilégiées; l'une d'entre elles collectionne patiemment des timbres dans un intérieur douillet, une autre donne, avec une joie évidente, des cours de musique à des jeunes, une autre encore se détend dans une arrière-cuisine bien chauffée avec ses petits-enfants. En outre, toutes ces personnes sont en bonne santé, un élément capital pour une vieillesse heureuse. Mais la vraie détresse humaine, la misère qui existe dans bien des cas encore n'est pas décrite.

Le film *Schliesslich sind alte Leute auch Menschen* a certes le mérite de confronter les spectateurs avec le monde de la vieillesse. Peut-être contribuera-t-il à jeter un jour nouveau sur le problème du troisième âge, à préparer les jeunes d'aujourd'hui à leur propre retraite, à les armer d'ores et déjà contre leur solitude future.

Les personnes qui seraient désireuses de se procurer le film en question peuvent s'adresser à:

Schulfilmzentrale  
Erlachstrasse 21  
3000 Bern 9  
Telefon 031 23 08 31

Schweizerische Arbeiterbildungszentrale  
Monbijoustrasse 61  
3007 Bern  
Telefon 031 45 56 69

Verleih Zoom  
Saatwiesenstrasse 22  
8600 Dübendorf  
Telefon 01 820 20 70

Schweizerisches Filmzentrum  
Filmpool  
Münstergasse 18  
Postfach  
8025 Zürich  
Telefon 01 47 11 75

■ P. V.

<sup>1</sup>Les personnes âgées sont aussi des êtres humains