

**Zeitschrift:** La Croix-Rouge suisse  
**Herausgeber:** La Croix-Rouge suisse  
**Band:** 84 (1975)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** La Croix-Rouge suisse sera la bénéficiaire du Don suisse de la Fête nationale 1975

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A la suite du précédent article, nous enchaînons pourtant avec une Collecte traditionnelle s'il en est à l'échelle nationale et qui malgré les difficultés relevées aux pages précédentes semble conserver les faveurs du public: la collecte de la Fête nationale, qui fut lancée pour la première fois en 1910, se déroulera donc cette année pour la 65e fois.

L'idée fondamentale de ces collectes annuelles qui, entre 1910 et 1974, ont rapporté plus de 74 millions de francs suisses, est de stimuler la solidarité nationale qui est à l'origine de la Confédération helvétique.

La première collecte avait rapporté 29 000 francs qui servirent à réparer les dommages d'une inondation. Actuellement, elle rapporte annuellement quelque 3 millions de francs.

Ces recettes sont allouées à diverses œuvres sociales et culturelles du pays. A six reprises déjà, la Croix-Rouge suisse en a bénéficié: en 1912 pour la première fois, en 1969 pour la dernière fois. Ce sera à nouveau le cas cette année, et ceci en faveur des tâches nationales qu'accomplit notre Société nationale dans le domaine des soins aux malades, soins infirmiers professionnels, soins extra-hospitaliers, formation de cadres, formation de personnel soignant non professionnel, ergothérapie ambulatoire, secourisme.

Les fondateurs du Comité suisse de la Fête nationale étaient animés de la volonté de faire du 1er août autre chose qu'une fête se déroulant selon une sage tradition. Ils ont voulu lui donner un sens plus profond, en l'associant à un côté patriotique en faveur d'une œuvre d'utilité publique. En souvenir des premiers Confédérés qui s'unirent autrefois pour se jurer une assistance réciproque et pour entreprendre une œuvre commune, le peuple suisse est appelé le jour du 1er août à prouver la vitalité de ce sentiment de solidarité en consentant un don en faveur d'une œuvre charitable ou culturelle.

Le meilleur exemple de la solidarité auquel se réfère le Don suisse de la Fête nationale est celui donné par les collecteurs, hommes, femmes, enfants, qui assurent la vente des timbres et des insignes. Compte tenu du fait que la Croix-Rouge suisse bénéficiera cette année de son produit, elle lance un pressant appel à tous ses amis et collaborateurs afin que ceux-ci se mettent à disposition de ses sections régionales pour assurer, notamment, la vente des «insignes» du 1er août. D'avance elle leur dit un chaleureux merci!

# La Croix-Rouge suisse sera la bénéficiaire du Don suisse de la Fête nationale 1975

Schweiz Suisse Svizzera		<b>Pro Patria 1975</b>		Archäologische Fundgegenstände aus verschiedenen Zeitepochen Trouvailles archéologiques de diverses époques Reperti archeologici di diverse epoche		Ausgabetag Jour d'émission Giorno d'emissione <b>30.5.1975</b>	
							
Goldene Gewandschliesse Broche en or Spilla d'oro	Kopf einer Bacchusstatuette Tête d'une statuette de Bacchus Testa d'una statuetta di Bacco	Dolche Poignards Pugnali	Glaskrug Carafe en verre Caraffa di vetro				
Frühmittelalter Haut moyen âge Alto medioevo	Römische Zeit Epoque romaine Epoca romana	Bronzezeit Age du bronze Età del bronzo	Römische Zeit Epoque romaine Epoca romana				
Entwürfe Dessins Disegni: Eugen und Max Lenz, Zürich							

L'insigne de la Fête nationale 1975 représente un petit livret à couverture rouge orné de chaque côté de la croix suisse. A l'intérieur, se trouvent les écussons cantonaux, rangés par ordre d'entrée des cantons dans la Confédération.

La série des timbres Pro Patria des PTT (à surtaxe) émise le 30 mai a pour thème les découvertes archéologiques faites sur le territoire suisse: une broche en or (15 cts + 10 cts), la tête d'une statuette de Bacchus (30 cts + 20 cts), 3 poignards (50 cts + 20 cts), une carafe en verre (60 cts + 25 cts).

La broche en or date du Haut Moyen-Age (VIe siècle); elle a été découverte à Oron-le-Châtel et se trouve déposée au Musée national suisse de Zurich. C'est principalement dans les sépultures que pareils objets de parure du Haut Moyen-Age (Ve au IXe siècle après J.-C.) ont été retrouvés.

La tête de Bacchus en bronze provient d'une statuette du IIe siècle après J.-C. Elle a été découverte à Avenches et est déposée au Musée romain de cette ville. On a trouvé en Suisse un grand nombre de statuettes datant de l'époque romaine, dont la plupart représentent des divinités qui étaient vénérées dans les maisons gallo-romaines.

Les poignards de Lausanne, âge du bronze (1800-1600 avant J.-C.): il s'agit de trois poignards qui proviennent probablement des sépultures ou qui ont été déposés comme offrandes au Cimetière de Bois-de-Vaux, à Lausanne, où ils ont été découverts en 1932. Ils sont déposés au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

La carafe en verre de couleur du Ier siècle après J.-C. a été découverte à Muralto; elle est déposée au Museo Civico de Locarno. Les tombes romaines du Tessin ont toujours surpris par l'abondance des récipients de verre de toutes formes et de toutes couleurs qu'elles contenaient.