

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse
Herausgeber: La Croix-Rouge suisse
Band: 82 (1973)
Heft: 3

Rubrik: Les sections au téléobjectif

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les sections au téléobjectif

Entre autres activités, le Centre de transfusion sanguine de Lausanne édite aussi des gravures...

Donner 50 fois un peu de son sang – ce qui représente 12 à 14 ans d'assiduité – mérite récompense. Le Centre de transfusion de Lausanne l'a bien compris, et, depuis une dizaine d'années, il offre un présent original à ces fidèles donneurs.

Pour les premiers jubilaires (6 en 1963), il fut facile pour le Président du Comité de direction du Centre, M. M. Maison, pour l'expert M. E. Manganel, ancien Directeur du Musée des Beaux-Arts et de l'Ecole des Arts et Métiers de Lausanne, et pour le médecin du Centre, le Docteur B. Wuilleret, de trouver dans des galeries d'art spécialisées des gravures en taille-douce ou des aquatintes originales dues à des artistes contemporains et toutes différentes les unes des autres. Elles étaient remises aux bénéficiaires avec un diplôme calligraphié et un exemplaire du *Souvenir de Solférino*.

Mais le nombre des donneurs ayant offert 50 fois de leur sang ne cessait d'augmenter et dépassait la centaine, ce qui créait des difficultés pour le choix des gravures.

«C'est alors», raconte le Docteur Wuilleret, «que Monsieur Manganel eut l'idée de créer une forme de concours demandant à des artistes romands d'exécuter pour le Centre de transfusion CRS de Lausanne une œuvre originale sans aucun rapport avec le don de sang, sujet libre, ne dépassant pas le stade du semi-figuratif, ayant surtout des qualités décoratives et destinée à honorer les donneurs de sang ayant donné 50 fois et plus de leur sang. Le tirage était limité à 50 ou 100 exemplaires, tous numérotés et signés par l'artiste. Ainsi le Centre de transfusion devenait son propre éditeur. Lors d'une première étape, en 1970, on fit appel aux artistes Jacques Perrenoud, Jean Lecoultrre, Pietro Sarto. En 1971, à Charles Meystre, en 1972 aux frères de Grandi, au peintre S. P. Robert.»

Le 15 décembre 1972, au foyer de la Mutuelle Vaudoise à Lausanne, une petite manifestation réunissait les 104 donneurs jubilaires de l'année précédente. Y assistaient le Président de la section de Lausanne

de la Croix-Rouge, Me Ph. Champoud, le Comité de direction du Centre de transfusion et son personnel. Ce fut l'occasion pour Me Champoud de souligner les prestations du Centre lausannois. Les quelques chiffres qui suivent sont suffisamment éloquents pour se passer de commentaires.

En une année, 83 sorties ont été organisées avec la collaboration de sections de la Croix-Rouge ou de l'Alliance suisse des Samaritains dans 31 localités vaudoises; le résultat de ces «tournées»: plus de 17 000 conserves de sang.

Dans l'agglomération lausannoise, on dénombrait, à fin 1972, 11 516 donneurs, auxquels s'ajoutent les 12 604 donneurs du reste du canton, soit un total de 24 120 donneurs.

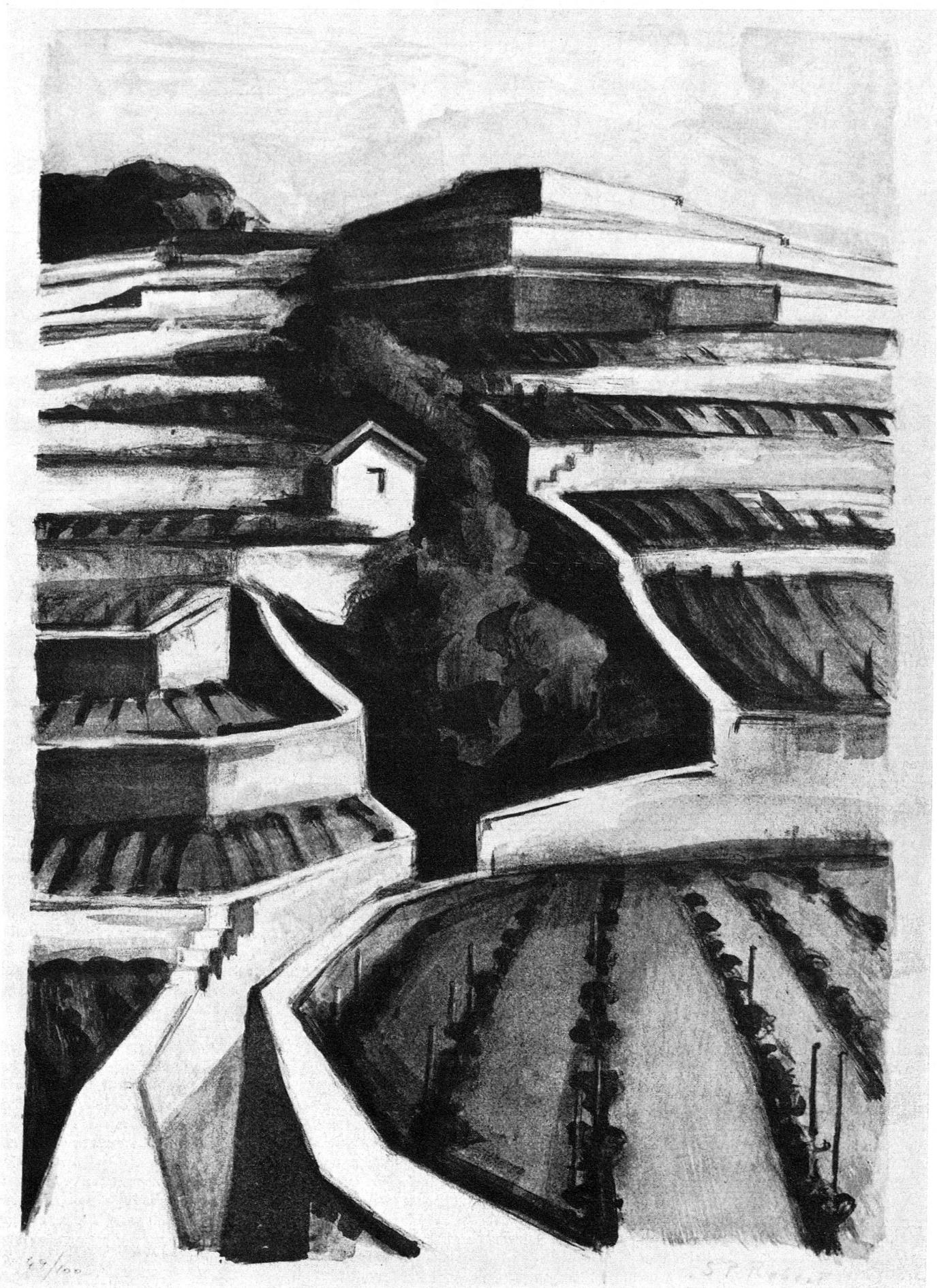
Grâce à ceux-ci, on a pu préparer 46 224 conserves de sang, dont une grande partie a été distribuée selon les besoins médicaux de la zone transfusionnelle II, dont est responsable le Centre de Lausanne. Le reste, soit environ 3500 litres de plasma, ainsi que 1735 unités de sang provenant de donneurs ayant eu une jaunisse, a été envoyé au Laboratoire central à Berne, pour la fabrication de produits dérivés du sang.

Grâce à leur geste répété, les donneurs de sang anonymes, ces «héros du quotidien» comme certains ne craignent pas de les appeler, contribuent à sauver la vie d'innombrables grands malades ou blessés graves. Sans bruit, ils expriment simplement leur sens de la solidarité humaine.

M.S.



Cette lithographie éditée par le Centre de transfusion sanguine, Croix-Rouge suisse de Lausanne, est offerte en témoignage reconnaissant à la personne qui a donné plus de 50 fois de son sang. Elle est de S.-P. Robert et a été tirée à 100 exemplaires sur la presse à bras de l'atelier Sarto, à St-Prex. Chaque planche a été numérotée et signée par l'artiste.



69/100

S.P. 1915