Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse Herausgeber: La Croix-Rouge suisse

Band: 74 (1965)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

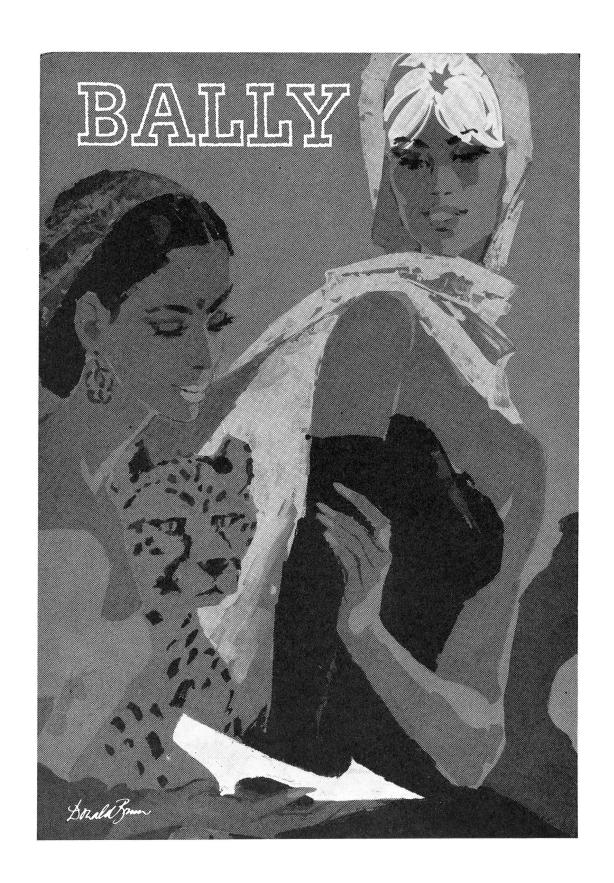
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Les instruments Kern ont prouvé leurs qualités dans le monde entier



A l'hôpital, au foyer:

La couverture des temps modernes



CELAIRIC

(La couverture en tissu cellulaire) Fabriquée par CELAIRIC LTD, Whitley Willows Mill, Lepton Huddersfield, Angleterre

Couvertures de coton: peuvent être cuites
Couvertures «Ulstron»*: se lavent à la machine
Couvertures: se lavent à la machine
*Fibre I. C. l.

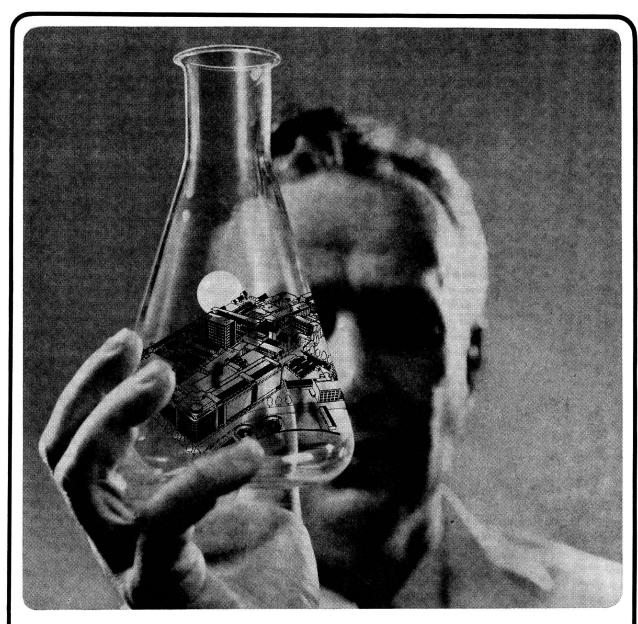
Demandez un échantillonnage des teintes et qualités disponibles à l'agence générale de représentation:

Georg Bucher & Cie. Kilchberg-Zürich

Stockenstrasse 4

Tél. 051 91 46 32





Recherche et expérience technique

GEVAERT fournit le radiofilm convenant à chaque application de la radiographie:

CURIX

pour utilisation avec écrans. Film à sensibilité élevée, grande résistance au voile de développement: donc image pure.

CURIX RAPID

pour utilisation avec écrans. Sensibilité encore plus élevée que celle du CURIX (facteur d'exposition 0,7) par conséquent dose minimale de rayons X.

OSRAY

pour utilisation sans écran.

SCOPIX B

film radiophotographique (écran fluorescent bleu).

SCOPIX G (H.D.S.) et SCOPIX G (I.S.)

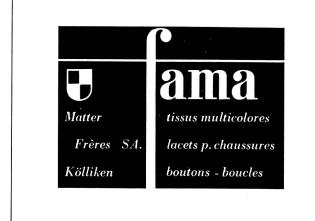
films radiophotographiques (écran fluorescent vert).

RADIOFILMS MEDICAUX GEVAERT

Documentation détaillée sur demande par Gevaert-Photo S.A., 4000 Bâle 6

GEVAERT

PRODUITS DE GEVAERT-AGFA N.V. GEVAERT-PHOTO S.A. BÂLE



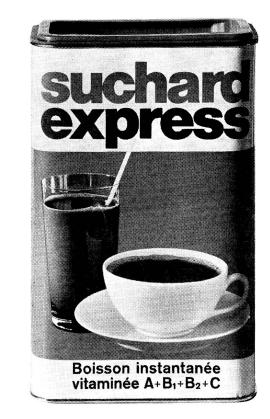


Climatisation Ventilation

par la maison spécialisée



Berne 031 66 25 25 Zurich 051 25 15 51 Bâle 061 43 92 60 Lausanne 021 23 74 09





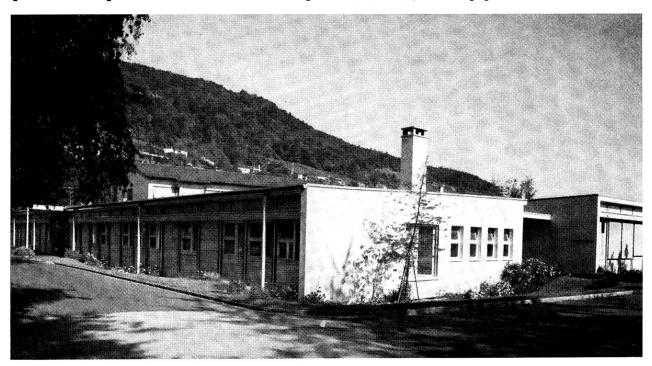
Solutions économiques également pour la construction d'hôpitaux

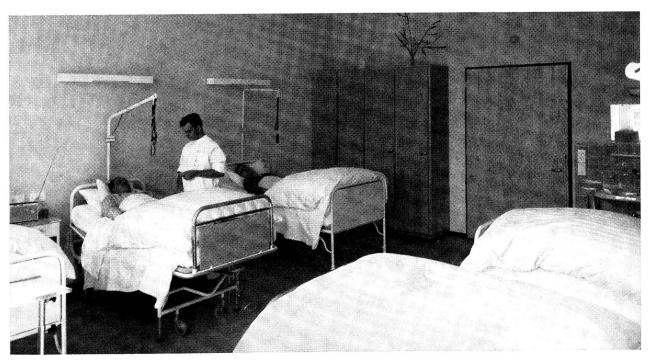
avec les pavillons Durisol pour hôpitaux

Ceux-ci sont étudiés en fonctions des besoins et des exigences de la médecine moderne et peuvent être adaptés au gré des conditions locales.

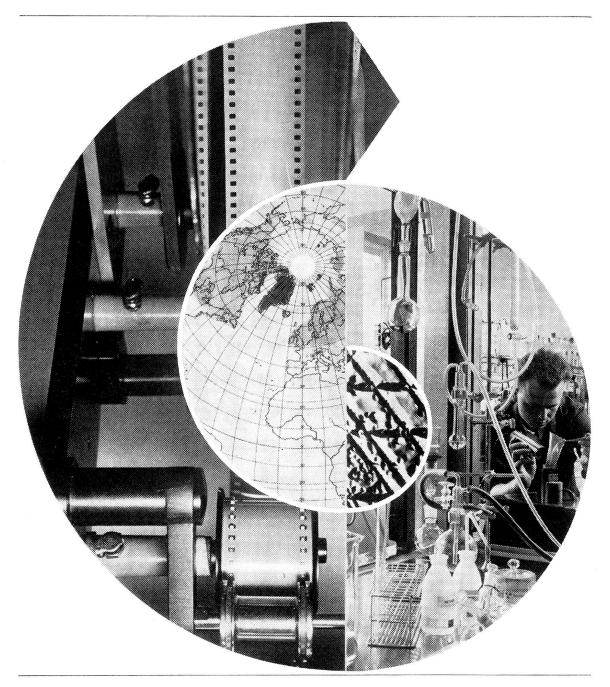
Les pavillons Durisol pour hôpitaux sont montés au moyen d'éléments préfabriqués éprouvés et livrés clé en mains dans les plus courts délais.

Nos spécialistes vous donneront volontiers tous les renseignements désirés, sans engagement.









C I B A

«A CIBA, la recherche est une tradition pour les colorants et pour des préparations aussi variées que les spécialités pharmaceutiques, les agents d'apprêt, les matières plastiques et la photographie. Autant de secteurs où CIBA est décidée à répondre toujours mieux à l'attente d'une clientèle fidèle répartie sur le monde entier et qui lui fait confiance depuis plus de trois-quarts de siècle.»