

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse
Herausgeber: La Croix-Rouge suisse
Band: 62 (1953)
Heft: 2

Artikel: La journée de Mimosa de Cannes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-682819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

alors cinquante, cent, voire deux cent mille par millimètre cube, tandis qu'apparaissent, en plus des leucocytes habituels, des cellules anormales, monstrueuses ou d'un développement incomplet: ce sont les *leucémies*. Ces redoutables affections, souvent comparées à un «cancer du sang», peuvent apparaître à tout âge. Mais elles frappent avec une prédilection tragique les jeunes adultes et les enfants. Outre l'ascension du nombre des globules blancs, on constate souvent une hypertrophie de la rate, du foie ou des ganglions lymphatiques, et une forte anémie.

Malgré leurs efforts acharnés, les médecins ne connaissent pas encore le traitement radical de la leucémie. La radiothérapie, les transfusions sanguines répétées, ou des médicaments tels que la cortisone, l'aminoptérine, l'uréthane et l'arsenic permettent parfois d'obtenir de belles rémissions. Mais très exceptionnels sont les cas où ils ont provoqué des guérisons définitives. La cause de cet échec tient à l'ignorance où nous sommes encore de la véritable cause des leucémies. En dépit de longues recherches, on n'a pu établir jusqu'ici s'il s'agit d'une forme de cancer intéressant les organes formateurs du sang, de la carence d'un «principe anti-leucémique» ou encore d'une maladie à virus... C'est dire que l'heure du repos n'est pas encore venue pour les hématologues.

*

Outre les hématies et les globules blancs, le plasma charrie de minuscules corpuscules désignés sous le nom de *plaquettes sanguines*. Longtemps considérées comme de vulgaires déchets, les plaquettes sanguines exercent en réalité une fonction capitale: en s'agglutinant les unes aux autres, elles servent d'amorce aux caillots qui viendront tarir les hémorragies.

Lorsque ces indispensables plaquettes viennent à manquer, les pertes de sang se succèdent, intéressant tour à tour le tube digestif, les muqueuses nasales, les reins, etc. La peau se recouvre d'ecchymoses ou de taches violacées punctiformes: on parle alors de *purpura*. Tantôt bénins, tantôt fort graves, les purpuras connaissent de multiples origines: toxiques, infectieuses, allergiques... Leur traitement consiste avant tout dans la suppression de la cause qui les a provoqués, dans les transfusions de sang et les injections d'extraits de foie ou de plaquettes. Dans les formes chroniques, l'ablation de la rate est parfois indiquée.

Cet aperçu, fort incomplet d'ailleurs, des multiples fonctions de notre sang et des maux qui peuvent le frapper, nous fera mieux comprendre la portée des efforts auxquels les hématologues se vouent sans relâche. Dans le silence des Centres de transfusion sanguine, c'est une lutte acharnée qu'ils livrent, lutte dont l'enjeu n'est autre que la santé et la vie d'autres hommes.

LA JOURNÉE DU MIMOSA DE CANNES

Elle est devenue traditionnelle, la générosité des autorités cannoises et des «mimosistes» de Cannes, de La Bocca, de Mandelieu, de La Napoule et autres lieux où fleurit le mimosa. Comme elle est devenue traditionnelle dans tous les cantons romands la vente, sous les auspices de la Chaîne du Bonheur et de la Croix-Rouge suisse, du «Mimosa de Cannes» dont le bénéfice ira permettre, ici, à des enfants romands de passer à la mer ou à la montagne les vacances qui leur sont

nécessaires et, là, à des enfants de la Côte d'Azur de venir trouver en Suisse l'accueil et l'air vivifiant nécessaires à leur santé.

Un heureux hasard a voulu que ce soit ce jour de la St-Valentin où il est devenu de coutume d'offrir des fleurs d'amitié qu'ait lieu cette année la vente du mimosa. Par un beau 14 février où le froid avait bien voulu faire trêve, les 1427 cageots remplis de branches vertes et or et qu'avait offerts la Municipalité de Cannes s'envolèrent dans toute la Suisse romande et trouvèrent des montagnes aux lacs d'innombrables et généreux amateurs. La vente atteint 125 000 francs.

Le Maire de Cannes, M. Antoni, accompagné de son adjoint M. Got, de M. Tournaire, conseiller municipal, de M. Fort, directeur du Rayon de soleil de Cannes, ainsi que de M. Georgis, président d'honneur des Prisonniers de guerre de Cannes, et de Mme Boccoz, présidente du comité «Les amitiés Cannes - Suisse», sous les auspices desquels a lieu l'action mimosa», vinrent remettre eux-mêmes les fleurs à la Suisse romande. Ils furent reçus à Sierre et à Genève par les autorités sieroises et genevoises, et furent également à Lausanne les hôtes de Radio-Lausanne.

Ajoutons que la jeune musique «l'Intrépide de Cannes» et ses 80 jeunes musiciens vêtus de bleu clair et de blanc vint donner à cette occasion un concert à Genève et participa avec la musique de l'Ondine genevoise à un grand cortège du mimosa qui eut lieu dans les rues de Genève le 14 après-midi, elle était l'hôte des Ondins genevois et de leurs familles.



Photo Freddy Bertrand, Genève