

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse
Herausgeber: La Croix-Rouge suisse
Band: 58 (1949)
Heft: 5

Artikel: Sous le soleil de Miralago
Autor: Reinhard, Marguerite
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-549419>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOUIS LE SOLEIL DE MIRALAGO

15 février, Miralago. A mes pieds, le bleu profond du Lac Majeur, tout autour de moi, le bleu plus doux et nuancé des montagnes du Tessin et d'Italie. Sur la terrasse du home de la Croix-Rouge suisse, Secours aux enfants, fleurissent déjà les camélias, les jasmins et les violettes; je n'ai pas de peine à oublier le brouillard, la neige et le froid que j'ai laissés, ce matin, de l'autre côté du Gothard.

Le soleil resplendit partout, dans le ciel, sur le lac et sur les fleurs, et il brille aussi dans les yeux des petits prépubertaires qui sont arrivés il y a quelques jours d'Autriche. Ils sont 63 — 27 filles et 36 garçons — âgés de 6 à 12 ans, aux-

quels une cure de trois ou quatre mois sera suffisante pour rendre la santé.

J'ai quitté sans regret, pour deux jours, la bise glaciale de Berne pour venir saluer nos petits hôtes et voir comment ils s'habituent à leur nouvelle existence. Quel changement, en effet, pour ces pauvres gosses, dont la plupart habitent les quartiers les plus misérables de Vienne; et comment s'étonner que quelques-uns d'entre eux se soient sentis, les premiers jours, quelque peu perdus et désorientés.

Il y avait le petit Hans, qui dès le troisième jour déclarait catégoriquement à «tante Elisabeth», la directrice du home: «Je veux rentrer



Photo
Tscherren, Berne



à la maison, ma grand'mère fait beaucoup mieux la cuisine qu'ici.» La grand'mère de Hans, d'ailleurs — ses parents sont morts tuberculeux — savait faire toute chose beaucoup mieux que «tante Elisabeth». Tout, sauf la lessive, car Hans a bien voulu reconnaître que «jamais sa grand'mère ne pourrait rendre du linge aussi blanc!» Il y avait aussi Franz, un fier blondin de six ans, un de ceux à qui «on ne la fait pas!» Au moment du premier repas, lorsque «tante Elisabeth» l'a pris par la main en lui disant: «viens t'asseoir à côté de moi», il a répondu d'un air entendu: «je ne suis pas si bête!»

Aujourd'hui, tout ce petit monde a fait bonne connaissance avec la maison aux grandes chambres inondées de soleil, avec le jardin, avec le lac et les montagnes, et surtout avec «tante Elisabeth», qui est si gentille et si patiente.

Je désire, moi aussi, faire connaissance avec eux et je les interroge sur leur nom, leur âge et leur pays. Voici le benjamin de la bande, le petit Rudolf, qui n'a pas cinq ans; je lui demande s'il a des frères et sœurs: «Non répond-il avec assurance, mais j'en recevrai bientôt un; maman a déjà les coupons de textiles!»

La petite Monika, elle, ne se contente pas de répondre à mes questions; elle m'expose ses projets d'avenir, en levant vers moi un visage déjà sérieux et décidé: «Je serai danseuse, comme maman; elle ne veut pas, mais sa maman, à elle,

ne voulait pas non plus. Ma maman l'a quand même été, et moi je le serai quand même aussi. Les mamans ne sont jamais d'accord.»

Puis le soir vient, et tout le monde va se coucher bien gentiment. «Si vous êtes aussi sages tous les soirs, leur dit «tante Elisabeth», je vous raconterai une histoire avant que vous vous endormiez». — «On bien vous nous enverrez un gros paquet lorsque nous serons rentrés à la maison», ajoute la petite Edith.

Enfin, à dix heures, tous sont profondément endormis. Sauf la petite Gisela, cependant. «Pourquoi ne dors-tu pas, Gisela?» — «C'est terrible, répond l'enfant, chaque fois que je ferme un œil, c'est l'autre qui s'ouvre!»

De retour dans le petit bureau de tante Elisabeth, je consulte avec elle les fiches des enfants. Comme un refrain lugubre et obsédant, les mêmes mots reviennent toujours: «Père mort tuberculeux»... «Mère gravement malade, tuberculeuse»... «Grands-parents, mère et deux frères morts tuberculeux. Père tombé au front»... Soixante-trois enfants, soixante-trois familles où la tuberculose a accompli son œuvre de mort.

Hansi, Monika, Franz, Gisela, que vous au moins échappiez à l'inexorable fauchuese! Dans le train qui me ramène vers le froid et le brouillard, je fais le vœu ardent et sincère que le soleil de Miralago vous rende à tous la santé et la vie...

Marguerite Reinhard.