

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse : revue mensuelle des Samaritains suisses : soins des malades et hygiène populaire

Herausgeber: Comité central de la Croix-Rouge

Band: 29 (1921)

Heft: 11

Artikel: La rentrée en scène du corset

Autor: Nenveupas

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-682788>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pinchat (tuberculose osseuse), à la Goutte de lait, dans les Crèches, la Maternelle, les classes d'enfants anormaux, le service

d'hygiène des écoles et au Service cantonal d'hygiène. Ces stages se font en costumes d'infirmières.

La rentrée en scène du corset

On nous écrit: Est-ce vrai? Est-ce possible? En sommes-nous réellement là? Nos filles et nos femmes devront-elles remettre cette cuirasse malfaisante, cet instrument de torture qu'on appelle le corset!

Et pourquoi, grands dieux? La faculté lui aurait-elle trouvé des vertus? A-t-on découvert qu'il soit utile à quelque chose? Non point. Mais la mode, la sacro-sainte mode qui mène la grande moitié du genre humain par le bout du nez, le veut!

Oui, ce n'est que cela!.... Les couturiers qui viennent d'allonger les jupes pour mieux soulever la poussière, les Grands Couturiers (avec un grand G et un grand C, s'il vous plaît!) on décidé de revenir aux tailles de guêpe, aux gâines du temps de Watteau! Une seule maison qui fabrique ce carcan des thorax féminins aurait décidé tout dernièrement de consacrer fr. 300,000 pour faire une « vigoureuse réclame » en faveur du corset condamné et proscrit depuis plusieurs années.

Le corps médical, tous les hygiénistes ne vont-ils pas se lever comme un seul homme pour protester et pour rappeler au sexe aimable que:

le corset entrave l'expansion des côtes; empêche les mouvements normaux de la respiration; agit défavorablement sur la circulation, spécialement sur celle du foie; comprime les organes de l'abdomen; enlève toute souplesse et tout jeu normal des muscles; produit une action débilitante sur l'appareil digestif.

Les corsets modernes, même ceux que les prospectus et les réclames taxent de « rationnels », pressent et compriment latéralement ce qui est tout aussi fatal; et quand la victime s'assied, la compression est la même qu'avec les corsets portés par nos grand'mères.

Poussons donc un cri d'alarme, vitupérons contre les méfaits du corset. Au nom de l'hygiène dont on s'occupe, dont on parle, mais qu'on n'applique pas assez, ne tolérons pas la résurrection de cet objet malfaisant qui -- au cours des siècles passés -- a engendré trop de maladies!

Le danger est là. Le corset nous guette, ... luttons contre ce fléau qui a causé suffisamment de méfaits!

Le D^r NENVEUPAS.

Avion-ambulance

En Angleterre, on vient de lancer un nouveau modèle d'avion-ambulance marchant pendant 5 heures à une allure

de 109 milles à l'heure et pouvant contenir un pilote, un mécanicien, un docteur, une infirmière, quatre brancards et une