Zeitschrift: Actio humana: das Abenteuer, Mensch zu sein

Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz

Band: 98 (1989)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



INHALT

Nr. II/17. Juli 1989



Mit kraftvoller Eleganz legt Kaspar mit Handfarbe einen Bogen aufs Glas. Ein Kind beim Malen. So teilen wir Dinge mit, die wir nicht aussprechen können. Seite 11.



Im Kopfstand inszeniert sich Reggae-König Perry als Kunstwerk. Zugleich komponiert er: Stimmen im Kopf diktieren ihm ganze Lieder. Titelgeschichte. Seite 6.

Titelgeschichte von Leo Jacobs und Martin Speich STIMMEN IM KOPF S. 6

Interview N. Chomsky von Leo Jacobs ETHIK IST ANGEBOREN S. 16

Computerkunst von Thierry Ott ARS EX MACHINA S.20

Essay von Wolfram Knorr WIDER DAS ZETERMORDIO S. 22

Foto-Essay von Christian Helmle WAS ICH SAGEN MÖCHTE S. 25

Werbung als Kunst von Anna Katt OMO, UHU UND HOLBEIN S. 32

Die Erde bei Nacht von Nelly Haldi HALLO MENSCHEN – DAS SEID IHR! S. 36

Kommunikations-Test von Christian Bachmann WAS FÜR EIN MITTEILUNGSTYP SIND SIE? S. 39

> Graffiti von Kimmi Seiler ICH BIN EIN WRITER S. 42

> Comics werden salonfähig P.R. À LA SUPERMAN S. 44

Abenteuer Kommunikation
DER MITTEILSAME MENSCH S. 46

Plädoyer für die Stille von Annette Nolte SCHWEIG UND LASS DICH LIEBEN! S. 49



Der Ausschnitt aus einem Bild von Léonard zeigt die Auflösung in Pixel-Punkte. Diese kleinen Quadrätchen gehören zum Charme der Kunst aus dem Computer. Seite 20.



Roni und Jun sind zwei von elf Menschen, die Fotograf Christian Helmle für seinen Essay in Szene setzte: Übersetzungen aus der Kleidersprache. Seite 25.

IMPRESSUM

Redaktion: Nelly Haldi (Bern), Martin Speich (Zürich)

Art Director: Ilsemarie Züttel

Mitarbeiter dieser Ausgabe: Alois Altenweger, Christian Bachmann, Caspar Frei, Thomas Gränicher, Christian Helmle, Marlen Helmle, Leo Jacobs, Anna Katt, Wolfram Knorr, Annette Nolte, Thierry Ott, Anna Trüb, Ivan Verny

Literaturhinweise: Titelgeschichte: Julian Jaynes. Der Ursprung des Bewusstseins durch den Zusammenbruch der bikameralen Psyche. Rowohlt, 1988. Stasa Bader. Worte wie Feuer. Dance-Hall-Dichtung in Jamaika und England. Schwinn, 1988. Jean Shinoda Bolan. «Göttinnen in jeder Frau». Sphinx, 1986.

Erscheinungsweise/ Preis: erscheint vierteljährlich, Einzelnummer Fr. 10.-. Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz SRK, Rainmattstrasse 10, 3001 Bern, PC 30-9700-0

Redaktionsadresse Bern: SRK, Rainmattstrasse 10, 3001 Bern, Telefon 031/66 71 11, Telefax 031/22 27 93 Redaktionsadresse Zürich: ASM, Kirchgasse 3, 8001 Zürich, Telefon 01/262 33 32, Telex 817 252 COM CH, Telefax 01/262 34 92

Druck: Aargauer Tagblatt, Aarau

Herstellung: Kümmerly + Frey AG, Bern