

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actio humana : das Abenteuer, Mensch zu sein**

Band (Jahr): **98 (1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.07.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

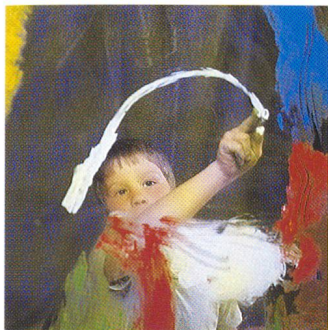
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

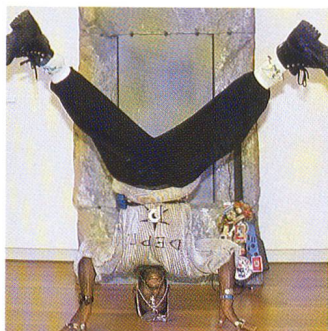
<http://www.e-periodica.ch>

I N H A L T

Nr. II/17. Juli 1989



Mit kraftvoller Eleganz legt Kaspar mit Handfarbe einen Bogen aufs Glas. Ein Kind beim Malen. So teilen wir Dinge mit, die wir nicht aussprechen können. Seite 11.



Im Kopfstand inszeniert sich Reggae-König Perry als Kunstwerk. Zugleich komponiert er: Stimmen im Kopf diktieren ihm ganze Lieder. Titelgeschichte. Seite 6.

**Titelgeschichte von Leo Jacobs und Martin Speich
STIMMEN IM KOPF S. 6**

**Interview N. Chomsky von Leo Jacobs
ETHIK IST ANGEBOREN S. 16**

**Computerkunst von Thierry Ott
ARS EX MACHINA S. 20**

**Essay von Wolfram Knorr
WIDER DAS ZETERMORDIO S. 22**

**Foto-Essay von Christian Helmle
WAS ICH SAGEN MÖCHTE S. 25**

**Werbung als Kunst von Anna Katt
OMO, UHU UND HOLBEIN S. 32**

**Die Erde bei Nacht von Nelly Haldi
HALLO MENSCHEN -
DAS SEID IHR! S. 36**

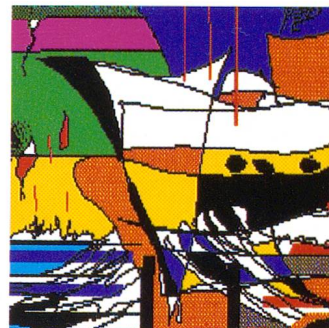
**Kommunikations-Test von Christian Bachmann
WAS FÜR EIN MITTEILUNGSTYP
SIND SIE? S. 39**

**Graffiti von Kimmi Seiler
ICH BIN EIN WRITER S. 42**

**Comics werden salonfähig
P.R. À LA SUPERMAN S. 44**

**Abenteuer Kommunikation
DER MITTEILSAME MENSCH S. 46**

**Plädoyer für die Stille von Annette Nolte
SCHWEIG UND LASS DICH LIEBEN! S. 49**



Der Ausschnitt aus einem Bild von Léonard zeigt die Auflösung in Pixel-Punkte. Diese kleinen Quadrätchen gehören zum Charme der Kunst aus dem Computer. Seite 20.



Roni und Jun sind zwei von elf Menschen, die Fotograf Christian Helmle für seinen Essay in Szene setzte: Übersetzungen aus der Kleidersprache. Seite 25.

IMPRESSUM

Redaktion:
Nelly Haldi (Bern),
Martin Speich
(Zürich)

Art Director:
Ilsemarie Züttel

**Mitarbeiter dieser
Ausgabe:**
Alois Altenweger,
Christian Bach-
mann, Caspar Frei,
Thomas Gränicher,

Christian Helmle,
Marlen Helmle, Leo
Jacobs, Anna Katt,
Wolfram Knorr,
Annette Nolte,
Thierry Ott, Anna
Trüb, Ivan Verny

Literaturhinweise:
Titelgeschichte:
Julian Jaynes. *Der
Ursprung des Be-
wusstseins durch den
Zusammenbruch der
bikameralen Psyche.*
Rowohlt, 1988.

Stasa Bader. *Wörter
wie Feuer. Dance-
Hall-Dichtung in
Jamaika und Eng-
land.* Schwinn, 1988.
Jean Shinoda Bolan.
*«Göttinnen in jeder
Frau».* Sphinx, 1986.

**Erscheinungsweise/
Preis:** erscheint
vierteljährlich,
Einzelnummer Fr. 10.-.

Herausgeber:
Schweizerisches
Rotes Kreuz SRK,
Rainmattstrasse 10,
3001 Bern,
PC 30-9700-0

**Redaktionsadresse
Bern:**
SRK,
Rainmattstrasse 10,
3001 Bern,
Telefon 031/66 71 11,
Telefax 031/22 27 93

**Redaktionsadresse
Zürich:**
ASM, Kirchgasse 3,
8001 Zürich,
Telefon 01/262 33 32,
Telex 817 252 COM
CH,
Telefax 01/262 34 92

Druck:
Aargauer Tagblatt,
Aarau

Herstellung:
Kümmerly + Frey
AG, Bern