

Zeitschrift: Actio : ein Magazin für Lebenshilfe
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 95 (1986)
Heft: 6: Dialog : weisse Medizin - grüne Medizin

Artikel: Kunst in der Kaderschule : Rückblick auf eine schöne Ausstellung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-556664>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KADERSCHULE

Rückblick auf eine schöne Ausstellung

Kunst in der Kaderschule

Dämmerung

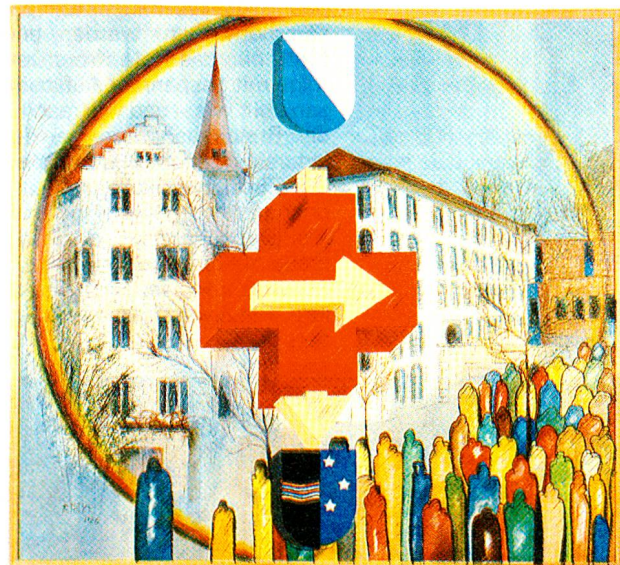
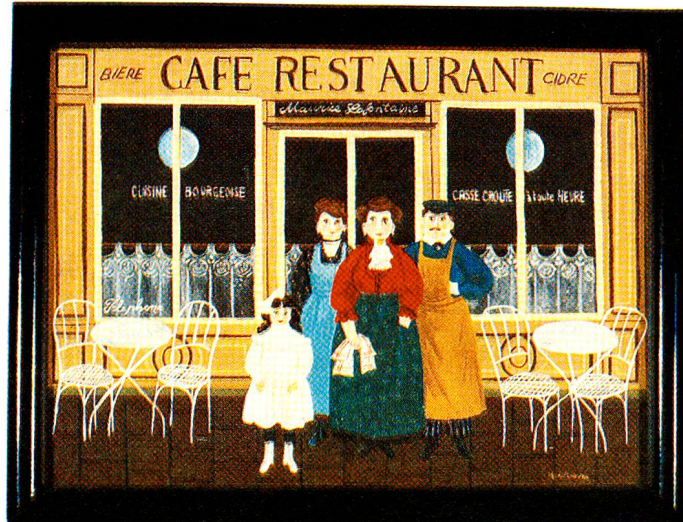
Ruth Annemarie Kurzen

Geboren 1963 in Grünenmatt. Ausbildung zur Krankenschwester.



Café, Hetty Van Hoeven

Geboren 1952 in Holland. AKP-Ausbildung. Seit 1974 in der Schweiz. Leiterin IPS.



Adieu – Willkommen

Markus Bider

32jährig, geboren im Engadin, seit zwölf Jahren im Aargau. Bevorzugte Technik: Öl auf Leinwand. Interesse auch für Lithographie, Aquarell, Pastell, Holzdruck. Einzel- und Gruppenausstellungen im Engadin und in Basel.



Das Orakel

Rosemarie De Noronha

Geboren 1939 in Basel. Ausbildung zur AKP-Schwester. Malerei ist für sie ein beruhigender Ausgleich zu ihrer Aufgabe als Schulleiterin der PKP.

In der Kaderschule für die Krankenpflege des Schweizerischen Roten Kreuzes in Aarau gab es vor der offiziellen Einweihung am 29. Mai eine wunderschöne Vorpremiere. Im renovierten ehemaligen Fabrikgebäude der Fretz-Schuhfabrik stellten nicht weniger als 61 in der Krankenpflege tätige Künstlerinnen und Künstler vom 17. April bis 3. Juni

1986 ihre Werke aus. Die Regie über diese gelungene Ausstellung hatte Lotte Moser übernommen.

Auf den Seiten 30/31 finden «Actio»-Leser/innen den bemerkenswerten Beitrag von Schwester Liliane Juchli, deren kürzlich erschienenen Buch «Pflegen – Begleiten – Leben» (Recom Verlag, Friedrich Reinhardt, Basel) eine Fül-

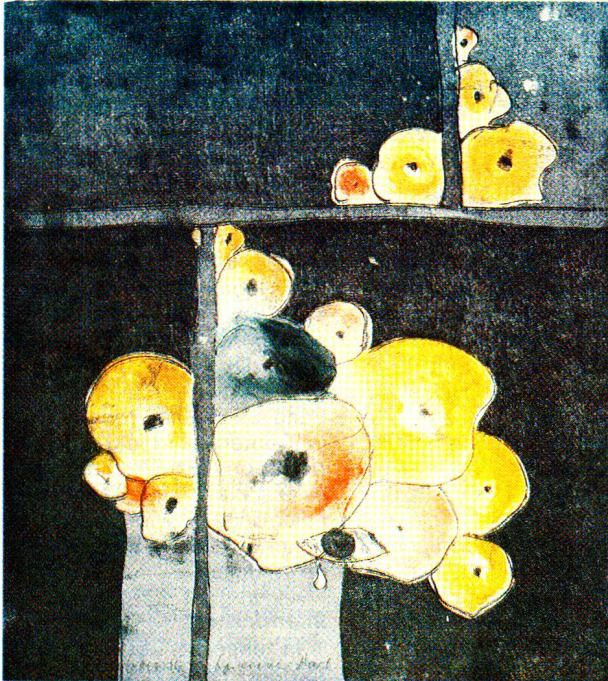
le von Anregungen für Kranke und Behinderte, die zu Hause gepflegt werden, enthalten. Liliane Juchli ist ausgebildete Krankenschwester und Krankenpflegelehrerin. Sie ist übrigens Verfasserin des bekanntesten Krankenpflege-Lehrbuches in deutscher Sprache (Georg Thieme Verlag, Stuttgart) und der Bände «Sein und Handeln» und «Alt werden –

alt sein» (beide ebenfalls Recom Verlag, Basel). Die Bilder drücken aus, was Schwester Liliane Juchli beschreibt: Kraft zur Vision, Stärke, Zusammenhänge zu erkennen, Lebensprioritäten zu setzen oder ganz einfach sich mit Pinsel und Farbe Erleichterung von den Belastungen und Zwängen, die ein Pflegeberuf mit sich bringt, aufzuarbeiten. □

Blumen

Lotte Moser

An der Kaderschule für die Krankenpflege tätig, organisierte diese Ausstellung. Besucht seit Jahren Abendkurse an der Kunstgewerbeschule Zürich.



Naturerlebnis

Veronika Diggelmann
Geboren 1938 in Schaffhausen. Ausbildung zur Krankenschwester und Hebamme. Erste Malkurse bei V. Anderegg, Verscio. Malatelier-Ausbildung bei A. Stern, Paris. Fünf Jahre Leitung eines Malateliers mit Kindern und Erwachsenen. Malerschule G. Müller-Pöschmann. Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen in Brissago, Locarno, Zürich, Basel.



Mohn

Claudia Baselgia

Claudia Baselgia aus Rabius GR arbeitet in der Stiftung Krankenhaus Sanitas, Kilchberg, und malt bei R. Borrer. Sie malt aus Freude und zur Entspannung.



Einengung

Reinhard (Giovanni) Vogel

Geboren 1957 in Solothurn. AKP-Pfleger, Zusatzausbildung Intensivpflege und Reanimation.