

Zeitschrift: Actio : ein Magazin für Lebenshilfe
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 95 (1986)
Heft: 6: Dialog : weisse Medizin - grüne Medizin

Vorwort: Editorial : weisse Medizin - grüne Medizin
Autor: Wiedmer-Zingg, Lys

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Weisse Medizin – grüne Medizin

Wir leben mit nichts Unbekanntem näher zusammen als mit unserem eigenen Körper. Wir kennen ihn ganz einfach nicht, sonst würden wir ihm nicht selber so viel Leid zuführen.

Wir spüren ihn, wenn es irgendwo klappert und schmerzt. Dann eilen wir zu dem Mann oder der Frau im weissen Kittel oder zu einem/r Naturheilpraktiker/in. Innerhalb weniger Minuten soll der Heiler oder die Heilerin dann herausbringen, was bei uns nicht funktioniert.

Vom weissen Heiler wandern wir zum grünen und umgekehrt.

Doch selbst der routinierteste Mechaniker, der seine Maschine in nummerierte Teilchen zerlegen kann, macht Fehler. Der Mensch aber ist keine Maschine, er ist ein überaus kompliziertes Zusammenwirken von Körper, Geist und Seele, die ein untrennbares Ganzes bilden. Wir sind nicht bloss «der Blinddarm» oder das «Magen-geschwür», der «Bandscheibenvorfall» oder der «Spastiker».

Diese Ganzheit entdecken heute immer mehr Schulmediziner einerseits und Alternativmediziner andererseits. Ein Aufbruch von hüben und drüben ist auszumachen. Zur selben Zeit finden in der westlichen und östlichen Welt und in der Dritten Welt Bemühungen statt, neben der Schulmedizin auch alte Medizinkunst wieder aufzuwerten.

Es bleibt uns persönlich nur übrig, die Fremdheit zwischen uns und unserem eigenen Körper zu überwinden. Der Körper tut nämlich nichts lieber, als sich selber zu helfen. Schon die kleinsten Anstrengungen genügen, um ihn zum Reagieren zu bringen. Er strebt von sich aus nach Harmonie und Gleichgewicht.

Lys Wie Ober. Zunft

INHALTSVERZEICHNIS

3 In Kürze

4 Weisse Medizin – grüne Medizin Editorial

5 Liebes RK – böses RK Leserbriefe

7 Tschernobyl: Gesundheitsschäden Kontroverse

8 Mysterien der Heilkunde Kassettengespräch mit Dr. Martin Furlenmeier

12 Xund Gesundheitsparcours im Schindlergut, organisiert von der Sektion Zürich

14 Humanitäre Drachentöter und Feuerspeier? Bericht über die 101. ordentliche DV des SRK

16 Kunst in der Kaderschule Eine Auswahl der schönsten Bilder



18 Hans Haug – der Internationalist Porträt

20 Kaderschule entwickelt neue Projekte

21 Seite der Rätoromanen

22 Seelenheiler Auslandbericht aus Lesotho



24 3000jährige Heilkunst reaktivieren Auslandreportage aus Bolivien

27 Surfen mit fünfzig? Rubrik Präventivmedizin

30 Kunst und heilende Kraft