

Zeitschrift: Das Schweizerische Rote Kreuz
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 88 (1979)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein ungewöhnliches Angebot für Kunstliebhaber



Radierung A

Zur Erinnerung an das Dunantjahr wurden von der bekannten Aquarellistin und Porträt-Spezialistin Anka zwei Radierungen geschaffen, die sowohl den Kunstkenner wie den Dunant-Freund interessieren werden. Es handelt sich um ein Bildnis Henry Dunants, das ihn als den inspirierten Mann der Tat im Alter um die Zeit der Rotkreuzgründung darstellt, und zwar liegen zwei Varianten vor, wie abgebildet. Bei beiden Ausführungen ist die Radierung 14,5×20,5 cm gross, das ganze Blatt misst 37,5×53,5 cm. Die Auflage ist auf je 200 Exemplare beschränkt, die numeriert und von der Künstlerin signiert sind.

«Die beiden Porträts sind zweifellos die schönsten, die wir von diesem Wohltäter der Menschheit besitzen, denn aus seinen Augen strahlt der Funke des schöpferischen Genies.» So urteilt Jean Pictet, Vizepräsident des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz und Direktor des Henry-Dunant-Instituts.

Herausgeber der Kunstblätter, die vorderhand nur in der Schweiz zum Verkauf gelangen, ist das Komitee, das die Veranstaltungen zum 150. Geburtstag des Rotkreuzgründers koordinierte. Es bietet damit den Dunant-Freunden und Kunstliebhabern nicht ein blosses Souvenir, sondern ein echtes Kunstwerk zum Erwerb an. Bestellungen können mittels untenstehenden Abschnitts aufgegeben werden; sie werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Die Auflage ist beschränkt, und wer sicher sein will, die gewünschte Radierung zu erhalten, sollte sich bald zur Bestellung entschliessen.

Radierung B



Bestellung

(einzusenden an das *Comité genevois d'action et de coordination des manifestations du 150e anniversaire de la naissance d'Henry Dunant, case postale 58, 1211 Genève 24*)

Bitte senden Sie mir Radierung(en) A zu Fr. 150.–
. Radierung(en) B zu Fr. 150.–

Verpackung und Porto sind im Preis inbegriffen.

Name _____

Adresse _____

Unterschrift _____ Datum _____