

**Zeitschrift:** Das Schweizerische Rote Kreuz  
**Herausgeber:** Schweizerisches Rotes Kreuz  
**Band:** 86 (1977)  
**Heft:** 1

**Vereinsnachrichten:** Das IKRK ehrt Jakob Haug

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stellt den Helfer und Rufer dar: während er mit der linken Hand die zu Boden gleitende Gestalt eines Verwundeten stützt und festhält, ruft er mit hochgestrecktem rechtem Arm seine Rotkreuz-Botschaft unter die Völker.

Das Museum wurde 1964 im Erdgeschoss des Bezirksspitals mit liebevoller Sorgfalt und Sachkenntnis eingerichtet. Im ehemaligen Röntgenzimmer sind an den Wänden und auf Tischen in Vitrinen die wichtigsten Dokumente, in der Mehrzahl Kopien, zum Teil aber auch Originale, in chronologischer Ordnung zusammengestellt: Briefe, Urkunden, Zeitungsausschnitte, Bücher, Fotografien, Gedenkmedaillen und echte Geschosskugeln aus der Schlacht von Solferino. Unter den Erinnerungsstücken befinden sich auch der Spazierstock Dunants und der rote Lehnssessel, den er von 1892 bis 1910 täglich benutzte. Noch einmal zieht am Betrachter der Sammlung das ganze bewegte und so tragische Leben des Rotkreuzgründers vorbei. Kein Besucher wird den schlichten Raum unbeeindruckt verlassen. Hoffen wir, dass sich viele Menschen auch zum Wirken im Sinne Dunants und des Roten Kreuzes aufrufen lassen!

*Felix Christ*



*Das Dunant-Museum im Parterre des Bezirksspitals Heiden.*

## Das IKRK ehrt Jakob Haug

Als Zeichen der Anerkennung für die unermüdlichen Anstrengungen, die Jakob Haug in Heiden unternahm, damit Henry Dunant an seinem letzten Aufenthaltsort eine würdige Erinnerungsstätte bereitet werde, hat das Internationale Komitee vom Roten Kreuz ihm seine Silbermedaille verliehen.

Herr Haug hatte sich nämlich in seiner Eigenschaft als Präsident des Historisch-Antiquarischen Vereins Heiden für die Errichtung eines Dunant-Denkmal und eines Dunant-Museums eingesetzt. Dieses Museum enthält ausser verschiedenen persönlichen Gegenständen des Verfassers der «Erinnerung an Solferino» Handschriften und Fotokopien von Dokumenten. Unter den zahlreichen interessanten Ausstellungsstücken befinden sich die Briefe Dunants an Rudolf Müller, die von der segensreichen Arbeit des letzteren für die Rehabilitierung seines Freundes zeu-

gen. Ausser an Prof. Müller wird an viele Persönlichkeiten des vergangenen Jahrhunderts erinnert wie Dr. Altherr, Dr. Sonderegger, den Journalisten Georg Baumberger, die Grossherzogin Maria Fedorowna, Dr. Basting und Dr. Hans Daae, die sich erfolgreich für Dunant eingesetzt hatten.

Das Museum wurde 1969 eröffnet, während das Denkmal bereits im Jahre 1962 eingeweiht wurde. Es ist ein Werk der Bildhauerin Charlotte Germann-Jahn und ist durch seine beredte Symbolik eines der bedeutendsten Denkmäler zu Ehren des Rotkreuzgründers.

In der Feierstunde, die in Genf zur Übergabe der Medaille veranstaltet wurde, dankte der Präsident des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz, Dr. Eric Martin, persönlich Jakob Haug und dem Historisch-Antiquarischen Verein Heiden für ihre Bemühungen.