**Zeitschrift:** Das Schweizerische Rote Kreuz

**Herausgeber:** Schweizerisches Rotes Kreuz

**Band:** 79 (1970)

Heft: 8

Rubrik: Impressum

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# **GUIDO** FANCONI

# DER WANDEL DER MEDIZIN

# WIE ICH IHN ERLEBTE

1970, 353 Seiten, 62 Abbildungen, Leinen Fr. 48.-

Professor Guido Fanconi, neunfacher Ehrendoktor, Arzt und Forscher mit Weltgeltung, zeichnet an vielen Beispielen den grossen Wandel nach, den die Medizin in den vergangenen 50 Jahren durch-gemacht hat. Der Autor ist kein nüchterner Statistiker; sein Buch ist eine geradezu spannend zu lesende Lektüre. Dem Leser wird in faszinierender Weise nahegebracht, wie der Weg zu neuen Er-kenntnissen oft mühsamfreigemacht werden musste. Der Autor hat oft gegen die Überzeugung einer ganzen Generation auf vielen Gebieten neuen Erkenntnissen zum Durchbruch verholfen. Das Buch ist ein Geschenk für jeden, der sich für die Entwicklung der Medizin, für die Krankheitsbetrachtung eines jeden Patienten interessiert und die Spuren verfolgen will, die ein arbeits- und erfolgreiches Medizinerleben gezeichnet hat.

In Ihrer Buchhandlung erhältlich

Verlag Hans Huber Bern Stuttgart Wien

# Schweizerisches Rotes Kreuz

Nr. 8 79. Jahrgang 15. November 1970

Verlag

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, 3001 Bern Telefon (031) 22 14 74 Jahresabonnement Fr. 10.—, Ausland Fr. 12.—

Einzelnummer Fr. 1.50

Postcheckkonto 30 - 877 Erscheint alle 6 Wochen

Elisabeth-Brigitte Holzapfel Redaktionelle Mitarbeiterin: E. Tschanz Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, 3001 Bern

Administration und Inseratenverwaltung

W. Leuzinger

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, 3001 Bern

Vogt-Schild AG, 4500 Solothurn 2

#### **INHALT**

Der Patient Peter Seeberg

Zwischen Krieg und Frieden Eine Betrachtung zur Statutenrevision des Schweizerischen Roten Kreuzes 1970 Rosmarie Lang

Erste Schritte zu einer Erneuerung

Erinnerungen aus dunkler Zeit Berty Friesländer

Und Friede den Menschen . . . Ong Bay oder das Totenmännchen Dr. E. Hofmann

Vaterbild und Vaterwort im Wandel der Zeit Dr. Helene Stucki

Im Dienste des Roten Kreuzes Schweizer in Lazaretten der Ostfront 1941|42

Praktische Krankenpflege Der graue Star

Aus unserer Arbeit

Zum Titelbild: Unaufhörlich dreht sich die Gebetsmühle, Zeichen dafür, dass auch in fremder Umgebung Glaube und Tradition weiterleben. Wird das kleine Tibeterkind, das jetzt staunend und unwissend ob der noch unbekannten Gebärde, einst, wenn es erwachsen ist, ebenso mit der Religion seines Landes verbunden sein, obwohl es fern der ehemaligen Heimat aufwuchs?

Aufnahmen: Margrit Hofer