

Zeitschrift: Das Schweizerische Rote Kreuz
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 78 (1969)
Heft: 5

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Rotes Kreuz

Nr. 5 78. Jahrgang

1. Juli 1969

The advertisement features a black and white photograph of a pack of Sana-Fit tampons. The pack is white with the brand name 'Sana-Fit' written in a stylized script font and 'steril' in a smaller sans-serif font. Below the pack, several individual tampons are shown, each with a decorative floral pattern. The background is dark and textured.

**Sterile Tampons
für die Monatshygiene**

Dass der Tampon die bequemste Lösung des Monatsproblems ist, steht heute für unzählige Frauen fest. Doch fragen sich viele, ob der Tampon-Schutz auch hygienisch einwandfrei sei. Eine berechtigte Frage, auf die es jetzt eine zuverlässige Antwort gibt: Sana-Fit steril. Die Sana-Fit steril Tampons sind völlig keimfrei. Sie sind der moderne hygienische Monatsschutz. Sana-Fit Tampons haben eine ausgezeichnete Passform. Sie werden aus saugfähigem Schaffhauser Watte hergestellt, und damit haben Sie Gewähr für Komfort wie für Sicherheit. **SANA-FIT steril**

ein Produkt der Internationalen Verbandstoff-Fabrik Schaffhausen — der ersten Verbandwattefabrik der Welt.

VFF-4

Verlag

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, 3001 Bern
Telefon (031) 22 14 74
Jahresabonnement Fr. 10.—, Ausland Fr. 12.—
Einzelnummer Fr. 1.50
Postcheckkonto 30 - 877 Erscheint alle 6 Wochen

Redaktion

Elisabeth-Brigitte Holzapfel
Redaktionelle Mitarbeiterin: E. Tschanz
Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, 3001 Bern

Administration und Inseratenverwaltung

W. Leuzinger
Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, 3001 Bern

Druck

Vogt-Schild AG, 4500 Solothurn 2

INHALT

Organverpflanzungen werfen schwerwiegende Fragen auf
Professor Dr. iur. Hans Schultz

Aufgaben der Beschäftigungstherapie
Dr. med. H. Isenschmid

Beschämendes Echo
Was weiss man vom Roten Kreuz?

Die Schweizer haben das Kintambo-Spital verlassen
Jean-Daniel Pascalis

Eine bemerkenswerte Studie

Neue Akzente für die Ausbildung in Krankenpflege?

Alltag im Spital

Ein grosser Augenblick
Diplomfeier im Lindenhof

Ein Schritt vorwärts
Nachrichten des Verbandes für Chronischkrankenpflege

Aus unserer Arbeit

Unser Titelbild: Voller Geheimnisse und Widersprüchlichkeiten erscheint uns Europäern der afrikanische Kontinent. Ein Gleches mochten wohl auch die Ärzte, Schwestern und Pfleger empfunden haben, die, einander ablösend, während 9 Jahren die Patienten des Kintambo-Spitals im Kongo betreuten.

Aufnahmen: Jean-Daniel Pascalis

Illustrationen: Rose-Marie Joray