

Zeitschrift: Das Schweizerische Rote Kreuz
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 59 (1949-1950)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



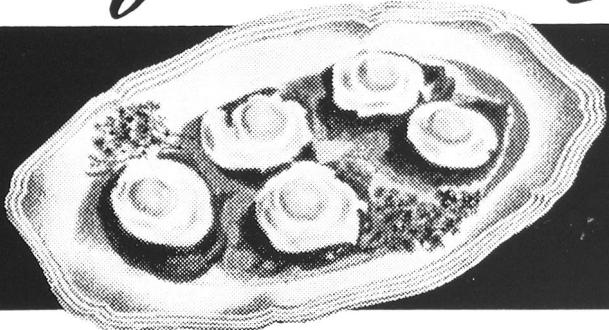
DAS SCHWEIZERISCHE ROTE KREUZ

Nr. 11 59. Jahrgang

Bern, September 1950

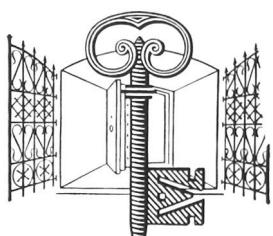


Speisefett „Pic-Fein“



500 Gr. netto

ist leicht verdaulich



**Der sichere Schutz
Ihrer Vermögenswerte**

ist ebenso wichtig,
wie die gute Anlage selbst



SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK



HUGUENIN

Medailleurs seit 1868

LE LOCLE

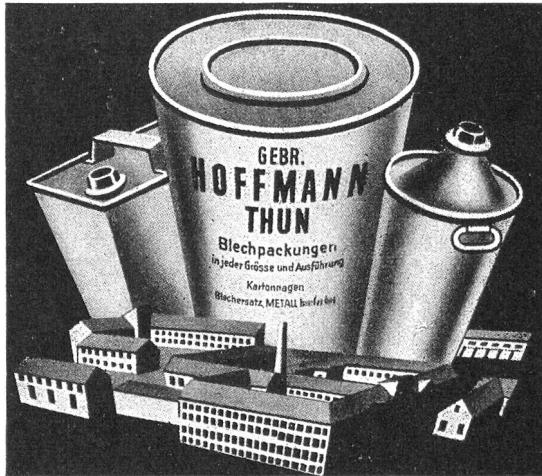
Telephon (039) 318 93

Die Vertrauensfirma altbewährten Rufes!

Alles fürs Büro



PAPETERIE MÜLLER-BOLLIGER & CO. GmbH
Kramgasse 43 BERN Telephon 2 80 65



Wenn Sie an Garantie-Plomben
und Verschlüsse denken...

verlangen Sie unverbindlich
neueste Gratismuster von
STOFFEL & SOHN
HORN (Thurg.)
Telephon (071) 4 28 22

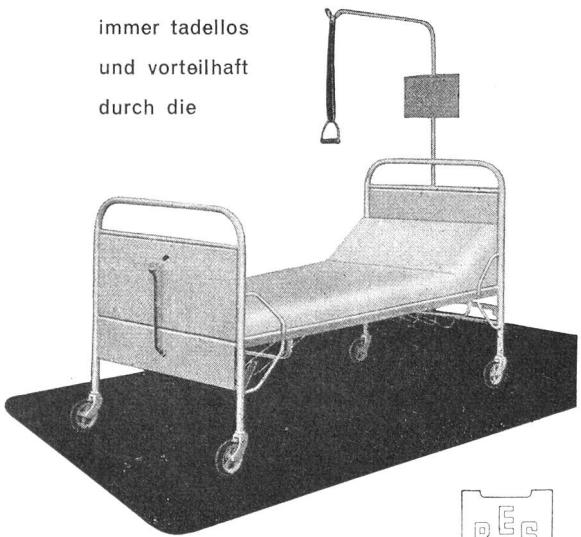
Wie ein Tag ohne Sonne,
denk daran... Frühstück ohne...
ist



Krankenbetten

und übriges Krankenmobilier

immer tadellos
und vorteilhaft
durch die



Basler Eisenmöbelfabrik AG Sissach

vorm. Th. Breunlin & Cie. Telephon (061) 7 44 61



Guex

Arthur Guex AG
Schürzen- und Morgenrockfabrik

Zürich
Kornhausbrücke 5

Labormäntel
Schwesternschürzen
Pflegerinnenschürzen

Es lohnt sich, die beste zu kaufen:



INT. VERBANDSTOFF-FABRIK SCHAFFHAUSEN, NEUHAUSEN

SCHAFFHAUSER
WATTE
mit der grossen
Saugkraft

DAS SCHWEIZERISCHE ROTE KREUZ

Septembernummer 1950

HERAUSGEBER UND VERLAG

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, Bern
Telephon 2 14 74

Jahresabonnement Fr. 6.—, Ausland Fr. 8.—

Einzelnummer 60 Rappen

Postcheckkonto III/877

Erscheint monatlich einmal

Auflage: 10 000

REDAKTION

Marguerite Reinhard,
Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, Bern

SATZ UND DRUCK

Vogt-Schild AG., Solothurn

INHALT

Mensch und Technik

Von Prof. Donald Brinkmann

Die gegenwärtige Situation der Welt

Von Prof. Karl Jaspers

Kernreaktionen, Atomenergie und ihre Verwendung im Kriege

Von Prof. Dr. Hermann Gessner

Todeswolke über Nagasaki

Erlebnisberichte japanischer Schulkinder über den Atombombenangriff. Uebersetzt von Otto Karow

Die medizinischen Auswirkungen des Atomkrieges

Von Dr. med. Andreas Hoch

Der chemische Krieg

Von Oberst H. Spengler, Armeeapotheker

Ueber Möglichkeiten biologischer Kriegsführung

Von Dr. A. Hässig

Schweizer Soldat!

Welche Rechte gibt das revidierte Genfer Abkommen über die Behandlung der Kriegsgefangenen vom 12. August 1949 dem in Kriegsgefangenschaft geratenen Soldaten? 4. Fortsetzung

Aus unserer Arbeit

ZUM TITELBILD

Sehnsucht
nach Erlösung.

Ausschnitt einer Röntgenaufnahme eines vermeintlichen Porträts Leonards in der Uffizienzgalerie zu Florenz. Unter d. Malerei des Porträts wurde auf der dünnen Eichenholztafel eine Komposition entdeckt, welche wahrscheinlich von einem deutschen Maler des 17. Jahrhunderts nach dem Schema einer Zeichnung Leonards angefertigt wurde.

