

Zeitschrift: Das Schweizerische Rote Kreuz
Herausgeber: Schweizerisches Rotes Kreuz
Band: 59 (1949-1950)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

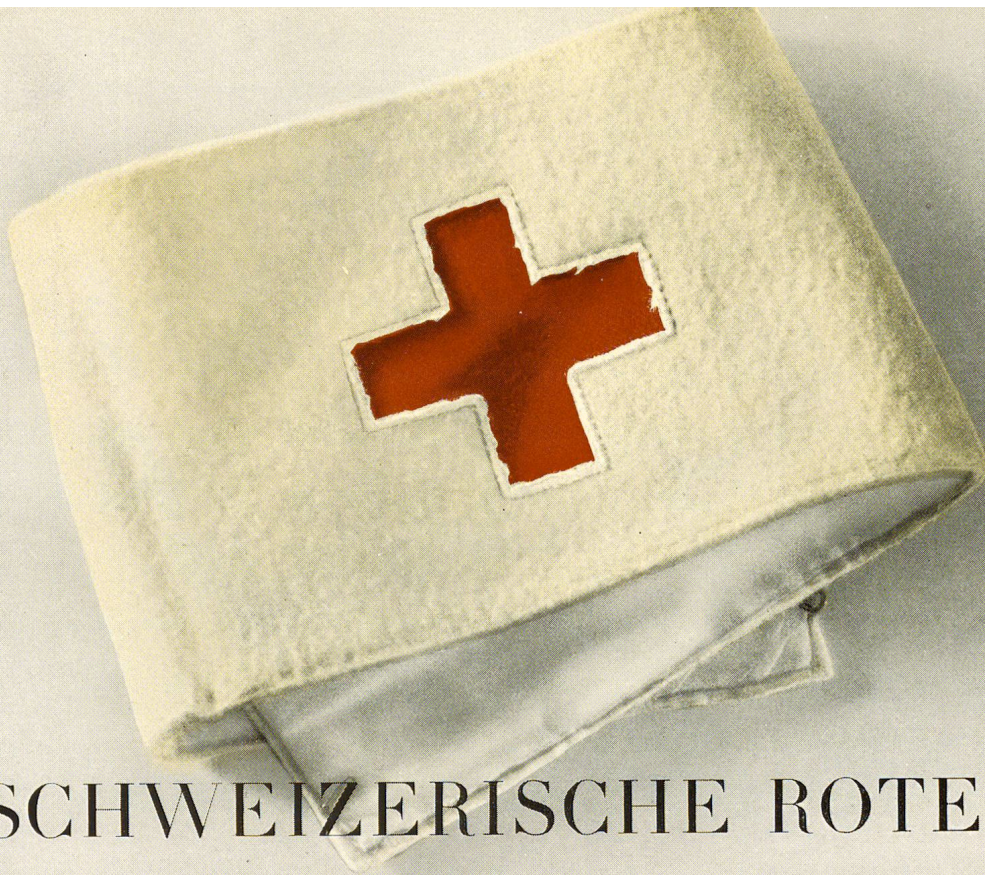
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



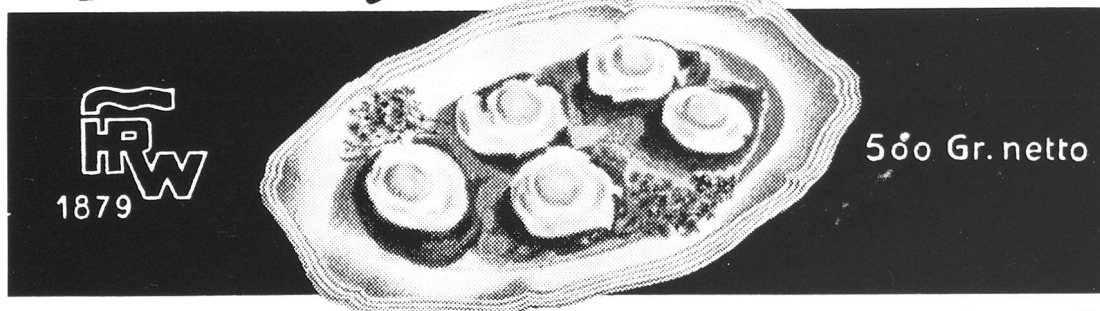
DAS SCHWEIZERISCHE ROTE KREUZ

Nr. 11 59. Jahrgang

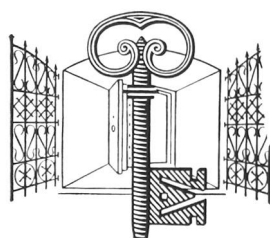
Bern, September 1950



Speisefett „Pic-Fein“



ist leicht verdaulich



Der sichere Schutz Ihrer Vermögenswerte

ist ebenso wichtig,
wie die gute Anlage selbst



SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK



HUGUENIN

Medailleurs seit 1868

LE LOCLE

Telephon (039) 3 18 93

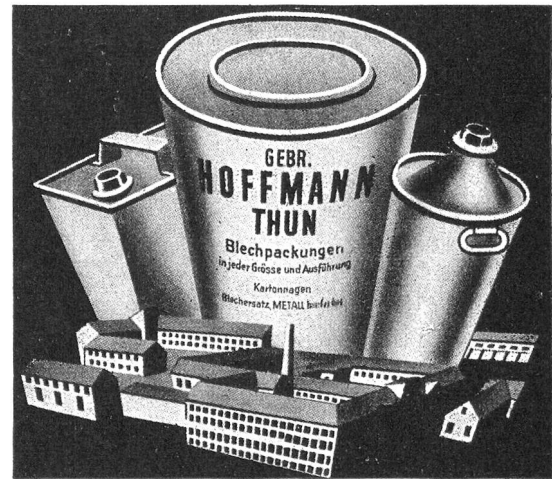
Die Vertrauensfirma altbewährten Rufes!

Alles fürs Büro



PAPETERIE MÜLLER-BOLLIGER & CO. GmbH

Kramgasse 43 BERN Telefon 2 80 65



Wenn Sie an Garantie-Plomben

und Verschlüsse denken...

verlangen Sie unverbindlich
neueste Gratismuster von
STOFFEL & SOHN
HORN (Thurg.)
Telephon (071) 4 28 22

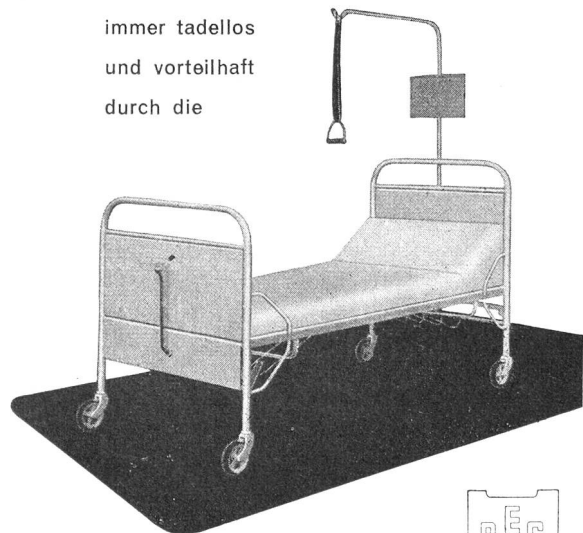
*Wie ein Tag ohne Sonne,
denk daran,
ist es Frühstück ohne...*



Krankenbetten

und übriges Krankenmobiliar

immer tadellos
und vorteilhaft
durch die



Basler Eisenmöbelfabrik AG Sissach

vorm. Th. Breunlin & Cie.

Telephon (061) 7 44 61



Arthur Guex AG

Schürzen- und Morgenrockfabrik

Zürich

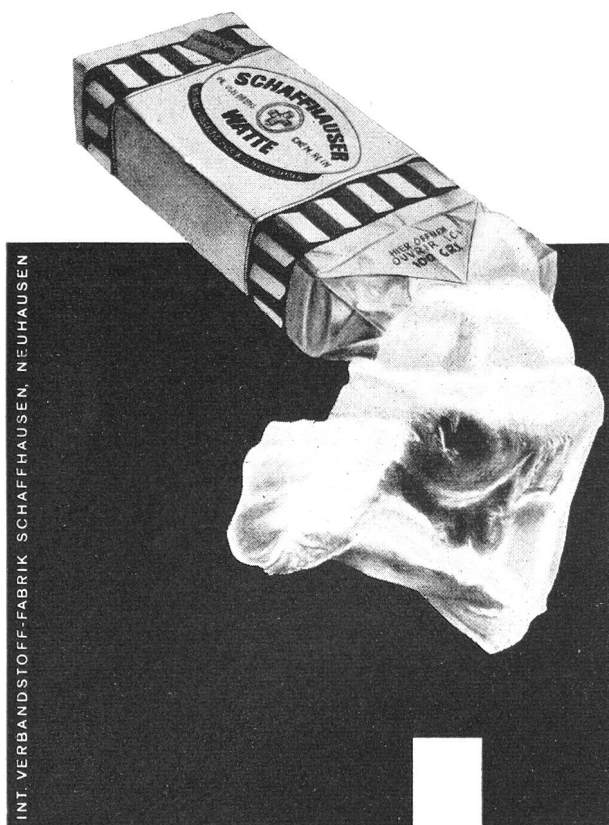
Kornhausbrücke 5

Labormäntel

Schwesternschürzen

Pflegerinnenschürzen

Es lohnt sich,
die beste
zu kaufen:



**SCHAFFHAUSER
WATTE**
mit der grossen
Saugkraft

INT. VERBANDSTOFF-FABRIK SCHAFFHAUSEN, NEUHAUSEN

DAS SCHWEIZERISCHE ROTE KREUZ

Septemhernummer 1950

HERAUSGEBER UND VERLAG

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, Bern
Telephon 2 14 74

Jahresabonnement Fr. 6.—, Ausland Fr. 8.—

Einzelnummer 60 Rappen

Postcheckkonto III/877

Erscheint monatlich einmal

Auflage: 10 000

REDAKTION

Marguerite Reinhard,

Schweizerisches Rotes Kreuz, Taubenstrasse 8, Bern

SATZ UND DRUCK

Vogt-Schild AG., Solothurn

INHALT

Mensch und Technik

Von Prof. Donald Brinkmann

Die gegenwärtige Situation der Welt

Von Prof. Karl Jaspers

Kernreaktionen, Atomenergie und ihre
Verwendung im Kriege

Von Prof. Dr. Hermann Gessner

Todeswolke über Nagasaki

Erlebnisberichte japanischer Schulkinder über den
Atombombenangriff. Uebersetzt von Otto Karow

Die medizinischen Auswirkungen des
Atomkrieges

Von Dr. med. Andreas Hoch

Der chemische Krieg

Von Oberst H. Spengler, Armeeapotheker

Ueber Möglichkeiten biologischer
Kriegführung

Von Dr. A. Hässig

Schweizer Soldat!

Welche Rechte gibt das revidierte Genfer Abkom-
men über die Behandlung der Kriegsgefangenen
vom 12. August 1949 dem in Kriegsgefangenschaft
geratenen Soldaten? 4. Fortsetzung

Aus unserer Arbeit

ZUM TITELBILD

Sehnsucht

nach Erlösung.

Ausschnitt einer Röntgen-
aufnahme eines vermeint-
lichen Porträts Leonardos
in der Uffiziengalerie zu
Florenz. Unter d. Malerei
des Porträts wurde auf
der dünnen Eichenholz-
tafel eine Komposition
entdeckt, welche wahrscheinlich von einem deutschen Maler des 17. Jahr-
hunderts nach dem Schema einer Zeichnung Leonardos angefertigt wurde.

