

<b>Zeitschrift:</b>	Das Rote Kreuz : officielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz
<b>Band:</b>	32 (1924)
<b>Heft:</b>	12
<b>Artikel:</b>	Die Memoiren des ein Jahr alten Kindes
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-974221">https://doi.org/10.5169/seals-974221</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ple; une vraie trouvaille. Aussi tous les cancéreux — il en meurt chaque année 6000 en Suisse — vont-ils assiéger la cure de M. Künzlé pour être guéris par son « chardon béni ». On est stupéfait en lisant une pareille stupidité. M. Künzlé prend sans doute pour des cancers toutes les plaies mal soignées. Il ne veut faire appel aux médecins qu'après que le malade aura vainement ingurgité les décoctions de son herbier et lorsqu'il sera trop tard pour que le médecin puisse intervenir utilement. Et lorsque le malade sera mort, M. Künzlé s'écriera: « Vous voyez, même le médecin n'a pas pu le guérir ».

M. le curé, permettez-moi de vous le dire: vos remèdes « simples et bon marché » ne sont que des trompe-l'œil dans tous les cas de maladie réelle. Conseiller aux malades comme vous le faites, de se droguer avec des tisanes là où il faudrait ou une saignée, ou le bistouri ou une injection de sérum, ce n'est pas seulement une stupidité, c'est un crime que l'ignorance du peuple seule peut vous autoriser à commettre. Ce crime, vous en êtes responsable devant Dieu et devant votre conscience. Mais, à vous lire, on a l'impression que le sentiment de votre responsabilité vous est totalement étranger. La parole du Christ dont vous prétendez être le représentant, s'applique bien à vous: Seigneur, pardonnez-lui, car il ne sait pas ce qu'il fait. D<sup>r</sup> Girois Clerc. (*« Vivre ».*)

## Zur Geschichte der Wundnaht.

Der bekannte Zoologe Sir John Lubbeck schreibt in seinem Buch „Ameisen, Bienen und Wespen“: Die Zähigkeit, mit der die Ameisen einen Feind festhalten, den sie einmal gepackt haben, ist bekannt. Die brasilianischen Indianer machen von dieser Eigenschaft Gebrauch; sie veranlassen nämlich eine Ameise, in die beiden Ränder eines Haut-

stückes hineinzubeißen und dieselben auf diese Weise zu vereinen. Dann kneifen sie der Ameise den Kopf ab, der nun die Wundränder zusammenhält. Man legt manchmal sieben bis acht Ameisenköpfe an eine Wunde an. Aber dieser Brauch kommt nicht bloß bei Indianern vor. Hieronymus Fabricius ab Aqua pendente schreibt in seinem im Jahr 1666 erschienenen « Opera chirurgica »: Bei Darmverletzungen werden Ameisen verwendet, welche große Köpfe haben. Es ist auffällig, daß die Verwendung von Ameisen zur Wundnaht in einem im 17. Jahrhundert erschienenen wissenschaftlichen Werke erwähnt wird und in Brasilien ein Heilmittel der Volksmedizin darstellt.

## Die Memoiren des ein Jahr alten Kindes.

Was mir in meinem Leben alles zuerst auffiel

1. Die „Röhle“ in der großen Welt.
2. Die Menge von Täschchen, Röckchen, Käppchen und Strümpfchen, die ich in den ersten Monaten nacheinander tragen mußte, um keine der Tanten, Cousinen und Freundinnen meiner Mutter zu beleidigen.
3. Die Mühe, die meine Mutter hatte, mich ins Wasser zu bringen.
4. Die Art und Weise, wie ich dieses Wasser nach und nach lieb bekam, besonders wenn es warm war.
5. Die „magnetische“ Kraft meiner doch kleinen Stimme.
6. Die unheimliche Menge Zeit, die die Leute um meine Wiege herum verschwendeten, um in ihren Meinungen über mich halbwegs einig zu werden.
7. Die Namen, mit denen sie mich bezeichneten.
8. Die vielen Male, die ich von ihnen aus dem schönsten Schlaf aufgeweckt wurde, um mich und meine blauen, grünen, grauen, dunklen, schwarzen Augen bewundern zu lassen.

9. Der Lärm, den ich zuerst machte, und von dem meine Mutterin dachte, ich würde ihn besser nicht machen.  
 10. Die Zeit, die ich sie manchmal vergeblich warten ließ, wenn ich gut im Schlaf war.  
 (Estrade.)

Sinnend schritt ich aus dem Hause  
 Durch den Hof; im Nebelwehn  
 Sah ich ein Kind von fünf Jahren  
 Bei der großen Linde stehn.  
 Bunte Seidenfäden hielt es  
 Sorglich in der kleinen Hand;  
 Wirre, bunte Seidenfäden:  
 Kinderreichthum — Kindertand.

Um die welken Lindenblätter  
 Müht es sich am schwanken Ast;  
 Endlich mocht' es ihm gelingen,  
 Blatt und Zweig hielt es umfaßt.

„Kind, was soll hier dein Beginnen?  
 Keiner hemmt des Jahres Lauf.“  
 Dunkle, wehe Kinderaugen  
 Sahen bittend zu mir auf:  
 „O, du sagtest es ja selber,  
 Und ich konnt' es wohl verstehn:  
 Wenn die letzten Blätter fallen  
 Wird die Mutter von uns gehn.“

Hier konnt' ich die Lezten finden,  
 Eh' der Nordwind sie vertreibt,  
 Will ich an den Baum sie binden,  
 Daz die Mutter bei uns bleibt.“

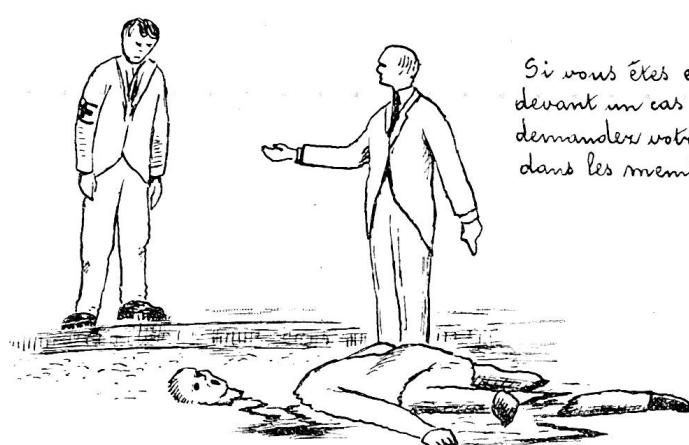
J. Longueville.

## Wenn die letzten Blätter fallen.

(Aus dem Tagebuch eines Arztes.)

Wieder war ich bei der Kranken  
 Und dem Freund mußt' ich gestehn:  
 „Von den Kindern wird die Mutter  
 Und von dir die Gattin gehn.“ —  
 „Nimm mein Gold, den Tod zu zwingen. —  
 Hier versagt des Arztes Kunst. —  
 Wird der Frühling Heilung bringen? —  
 Jeder Tag ist eine Kunst.“  
 Grau des Herbstes Nebel wallen,  
 Freund, es ist ein hartes Wort:  
 „Wenn die letzten Blätter fallen,  
 Tragt ihr eine Tote fort.“ —  
 Huschten Schritte? ... Ging die Türe?  
 Klägt ein Seufzen durch den Raum?  
 Warf der Herbstwind an das Fenster  
 Welches Laub vom Lindenbaum? —

Un exemplaire intéressant de la collection de  
 Cartes-diagnostic  
 trouvée dans les archives des samaritains veveysans par P. Girod.



*Si vous êtes embarrassé  
 devant un cas aussi simple,  
 demandez votre transfert  
 dans les membres libres !*