

Zeitschrift: Das Rote Kreuz : offizielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes

Herausgeber: Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz

Band: 30 (1922)

Heft: 24

Vereinsnachrichten: Russlandfilm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leuchtende Augen.

Das Auge ist das unkörperlichste Organ des Menschen, ein deutlicher Spiegel seiner Seele. Ueber diese Symbolik des Auges macht Ernst Arnim, Dresden, in der „Deutschen Optischen Wochenschrift“ sehr interessante Ausführungen, in denen er auch auf das eigenartige Leuchten der Augen eingeht. Das Auge des Kindes gilt als besonders schön, nicht nur wegen seiner Reinheit und Unschuld, sondern auch, weil es im Verhältnis zum Gesicht größer ist, als das des Erwachsenen, und weil die frische Haut glatte Lider bildet, ebenso wie der Augapfel noch keine geplatzen Gefäße, also keinerlei Unreinheiten zeigt. Vor allem ist es aber die verhältnismäßige Größe der Hornhaut, die des Kindes Auge so schön macht. Man sagt, es leuchte.

Bei dem Auge der Frau treten dieselben Kennzeichen hervor; es pflegt daher schöner zu sein als das des Mannes. Unerlöschlich ist der Preis, der in Liebesgedichten schönen Frauenaugen zuteil wurde. Allein, es gibt auch wunderschöne Männeraugen. Wie hat man nicht die Augen Goethes bewundert, obwohl er kurzfristig war! Wen er mit seinen großen, durchdringenden Augensternen anstrahlte, der vergaß das sein Lebtag nicht; 1775 schildert Wieland als das Hinreißendste an dem jungen Dichter: „Zaubernde Augen

mit Götterblicken, gleich mächtig zu töten und zu entzücken —“.

Zeichnet sich jemand durch schöne Augen aus, so versucht jeder Künstler, der die Züge seines Antlitzes wiederzugeben sucht, gerade dieses Organ zu voller Geltung zu bringen. Denn das ist ja das Wunderbarste an dem menschlichen Auge, das ganze Wesen des Menschen zu symbolisieren; daß die Augensterne bei geistig bedeutenden Menschen oder bei solchen, deren innerstes Wesen eine überquellende Güte ist, zu leuchten scheinen. Ueber den Grund dieses Aufleuchtens ist man sich in der Regel gänzlich unklar. Man hält es für eine willkürliche Aeußerung des Blickes, während es tatsächlich nichts anderes als ein Zeichen stärkeren Blutzufusses ist. Nur bei Menschen, deren Gehirn- und Seelentätigkeit zeitweise angespannt und über das gewöhnliche Maß emporgehoben wird, tritt dieses Aufleuchten hervor. Wer sich seelisch in großer Erregung befindet, oder wer sich durch künstliche Mittel begeistert und berauscht, dem leuchten die Augen. Entweder lachen sie — oder sie nehmen jenen überirdischen Glanz an, der auf alle andern Menschen wie ein Feuertrunk wirkt. Zuweilen kann es sich zu einer seelischen Gewalt steigern, der nichts anderes vergleichbar ist.

Rotkreuz-Kolonnen.

Den Rotkreuz-Kolonnen diene zur Kenntnissnahme, daß nächstes Frühjahr, sehr wahrscheinlich im März, in Basel ein Zentralkurs abgehalten werden wird.

Für den Rotkreuz-Chefarzt: Major Scherz.

Rußlandfilm.

Das schweizerische Rote Kreuz und das schweizerische Kinderhilfskomitee haben durch einen Delegierten einige Aktionen im Hungergebiet kinematographisch aufnehmen lassen. Die Filme zeugen von der Arbeit der beiden Organisationen: die Aktion des Kinderhilfskomitees mit seinen Speisungen, sowie die Tätigkeit des Roten Kreuzes in seinem Kinderhospital.

Wir empfehlen den Vereinen die Vorführung des Films als wirksamstes Mittel für Propaganda zugunsten unserer Hilfsaktion. — Nähere Auskunft erteilt

Das Zentralsekretariat des schweizerischen Roten Kreuzes in Bern.