

Zeitschrift:	Das Rote Kreuz : officielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes
Herausgeber:	Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz
Band:	24 (1916)
Heft:	13
Artikel:	Gefährliche Art zu schlafen
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-546943

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gefährliche Art zu schlafen.

Einer der gesundheitsschädlichsten Missbräuche, die es geben kann, ist der, beim Schlafengehen das Deckbett über Ohren und Gesicht zu ziehen. Viele Mütter und Wärterinnen legen ihre kleinen Pflegebefohlenen auf diese Weise in Bett oder Wagen, damit sie nichts mehr sehen noch hören und also leichter einschlafen. Aber auch Erwachsene betten sich selber ebenso. Sie kriechen unters Bettdeck, um weder durch Licht noch durch Geräusche gestört zu werden, oder auch, um schneller durchzuwärmen. Dabei atmen sie aber dieselbe Luft ein, die sie bereits ausgeatmet haben, die aber durch ihre Ausdünstung noch verschlechtert worden ist. Das bedeutet nichts anderes wie eine langsame Selbstvergiftung. Lungen und Herz haben

Sauerstoff nötig, wenn sie das Blut, diesen Lebenshaften des Organismus, in gesundem, lebensfähigem Zustande erhalten sollen. Daß von Sauerstoff nicht die Rede ist, wenn man die im Bett eingeschlossene verbrauchte Luft einatmet, versteht sich von selbst. Welchem Menschen würde es einfallen, das Wasser zu trinken, in welchem er sich gewaschen hat? Es wäre indes bei weitem nicht so schlimm, wie die ausgeatmete gänzlich unerneuerte Luft innerhalb eines so engen Raumes, wie das Bett ist, wieder und wieder in die gequälten Lungen zu befördern. Man dulde daher diesen schädigenden Missbrauch weder bei sich selbst noch bei andern, die man ihn begehen sieht!

(Schweiz. Blätter für Gesundheitspflege".)

Vom Büchertisch.

Nagel, Pfarrer Dr. E., Die Liebestätigkeit der Schweiz im Weltkriege. Umschlag in Farbendruck, Kunstdruckpapier. Zwei Bände. Preis je Fr. 4.50. Verlag Frobenius, Basel.

Das Nagelsche Buch erinnert daran, was für eine schöne und große Mission die Vorsehung der Schweiz bei jenen Ereignissen zugesetzt hat, die für immer zu den grandiosesten, aber auch furchtbarsten der Weltgeschichte gehören werden.

Alle bedeutenden Persönlichkeiten, die Träger der Liebeswerke, kommen darin zu Worte. Das erste Buch erzählt in seiner lebendigen Sprache objektiv von der großen Arbeit des Schweizervolkes seit Ausbruch des Krieges, die es zur Linderung der wachsenden Kriegsnot nach allen Seiten hin unternommen hat. Es schildert die Abwanderung der Italiener, die große vielgestaltige Arbeit des internationalen Komitees des Roten Kreuzes, die Aufnahme der belgischen Flüchtlinge und Waisenkindern in der Schweiz. In langen Reihen zieht der Zug der Heimatlosen, der Internierten und der Evakuierten an uns vorüber. Die Hilfsstelle für Kriegsgeiseln und die Bureaus zur

Aufführung Vermißter geben Einblick in ihre umfangreiche Arbeit. Autogramme der Bundesräte und der in der Schweiz akkreditierten Gesandten der kriegsführenden Mächte geben dem Werke eine besonders interessante Note. Wir bekommen das erste Mal umfassenden, zusammenhängenden Einblick in die gewaltige Arbeit und Art und Weise, wie die Schweiz mitten in den Schrecken des Krieges Wunden heilt. Dem Werke sind Gedichte von Isabella Kaiser, E. Nagel, Anna Dehler, Emil Wechsler, Ernst Zahn beigegeben. Zahlreiche Faksimile-Reproduktionen interessanter Zeitdokumente und gegen 100 Abbildungen beleben das Ganze. Es sind Bilder einer großen Zeit. Der erste vorliegende Band umfaßt 148 Seiten. Es ist den vielen, die die Arbeit geleistet haben, eine Erinnerung, dem ganzen Volke, aus dem die Arbeit herausgewachsen ist, ein Denkmal, den kommenden Geschlechtern, die sich dieser Arbeit freuen werden, ein Ansporn. Im Mai dürfte der zweite Band zu erwarten sein. Zur Anschaffung sei das Werk allseitig wärmstens empfohlen.