

Zeitschrift: Das Rote Kreuz : offizielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes

Herausgeber: Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz

Band: 21 (1913)

Heft: 16

Artikel: Alpines Not-Signal

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-547185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

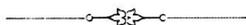
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alpines Not-Signal.

Sechs hörbare oder sichtbare Zeichen in ungefähr einer Minute, eventuell nach ca. einer Minute wiederholt, z. B. rufen, jauchzen, pfeifen, Hornstöße, schwenken mit einem Tuch oder Kleidungsstück, bei Nacht auch Zeichen mit einer Laterne, oder sonst Licht oder Feuer. Wesentlich ist die sechsmalige Wiederholung. Die Antwort auf das Notsignal, zum Zeichen, daß es bemerkt worden sei und daß Hilfe komme, sind drei Zeichen in einer Minute mit Wiederholung nach einer Minute.



Jahresversammlung des Zweigvereins Aarau vom Roten Kreuz Sonntag den 24. August 1913, auf Schloß Habsburg.

Vormittags 9 1/2 Uhr. Übungen der Samaritervereine Aarau, Brugg und Lenzburg:
a) Samariterverein Aarau in Scherz; b) Samariterverein Brugg in Habsburg-Dorf;
c) Samariterverein Lenzburg in Birrenlauf. Nach den Übungen ca. 1 Uhr einfaches Mittagessen, gespendet vom Zweigverein Aarau vom Roten Kreuz.

Nachmittags 2 1/2 Uhr. Jahresversammlung des Zweigvereins Aarau vom Roten Kreuz auf Schloß Habsburg (bei günstiger Witterung im Freien). Traktanden: 1. Besprechungen der Übungen der Samaritervereine. 2. Vereinsgeschäfte (Jahresbericht, Jahresrechnung u.) 3. Bericht über die Rot-Kreuz-Kolonie Aargau I. 4. Kurzer Vortrag über neuere Wundbehandlung durch Samariter von Hrn. Dr. med. Schenker in Aarau. 5. Unvorhergesehenes.

Nach den Verhandlungen „Lagerleben“ im Schloß und Schloßhof. — Mitglieder, Freunde und Gönner der Schweizer Rot-Kreuz- und Samariterfacke, Euch laden wir ein, an unserer Landsgemeinde auf Schloß Habsburg zahlreich teilzunehmen!

Die Vorstände.



Die neue Samariter-Ansichtskarte von Seewen

hat uns in der letzten Zeit einige Zuschriften gebracht, die wir wegen ihres scharf polemischen Tones nicht zum Abdruck bringen. Dagegen geht aus ihnen eine so deutliche Mißstimmung weiterer Kreise gegen das Vorgehen des Samaritervereins Seewen hervor, daß wir eine sachliche Erörterung als nützlich erachten.

Bekanntlich hat Seewen schon vor zwei Jahren und jetzt wieder eine farbige Samariterkarte herausgegeben und bei den schweizerischen Samaritervereinen vertrieben. Beide Karten haben vom Standpunkt des guten

Geschmacks lebhafteste Anfechtung und Kritik gefunden und namentlich bei der neuen Karte müssen wir uns dieser abfälligen Kritik anschließen. Gewiß ist es schwer, in Fragen des künstlerischen Geschmacks die öffentliche Meinung unter einen Hut zu bringen; bei dieser Karte aber sind doch wohl Zweifel, daß sie auch bescheidenen künstlerischen Ansprüchen nicht genügt, kaum möglich.

Darin können wir allerdings den Kritikern nicht Recht geben, wenn sie daran Anstoß nehmen, daß mit diesen Karten für die Vereinskassen Geld verdient wird und ebensowenig