**Zeitschrift:** Das Rote Kreuz : offizielles Organ des Schweizerischen Centralvereins

vom Roten Kreuz, des Schweiz, Militärsanitätsvereins und des

Samariterbundes

Herausgeber: Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz

**Band:** 17 (1909)

Heft: 8

**Artikel:** Ein schwerhöriges Lied vom Antiphon

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-545641

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

jelbst erfolgt und nicht etwa irgendeinem Haarerzeugungsmittel, das der Patient inswischen in seiner Besorgnis angewandt hat, zu danken ist. Die Unkenntnis dieses natürslichen Verlaufes ist die Ursache vieler gutsgländig ausgestellter Atteste über die Wunderskraft von Haarwuchsmitteln.

Der bessere Haarbestand der Frauen, ihre viel seltenere Kahlheit, bringen es mit sich, daß von Zeit zu Zeit im Interesse des Haarswuchses immer wieder, sei es gegen die kurze männliche Haartracht, die man irrtümlichersweise für den Schuldigen ansah, sei es gegen das Haarschneiden überhaupt, agitiert wurde. Man hat sich vorgestellt, daß das viele Haarsabschneiden im Laufe des Lebens bei Männern eine viel größere Produktion von Haaren

verlangt, als der unbeschnittene Haarwuchs der Frauen, und daß somit auch viel früher eine Erschöpfung der Haarbildung eintreten muffe. Dies ift aber unrichtig, denn es hat eben die oben als irrtümlich bezeichnete An= nahme von dem wachstumssteigernden Gindes Schneidens zur Voraussetzung. Lobenswert an dieser Schen vor der Schere des Friseurs ist nur die "Achtung vor der Natur", der man kein Haar frümmen oder schneiden will; aber diese Achtung, die gewiß im Prinzip ein guter Wegweiser ist — auf allen Gebieten — hat bekanntlich schon oft durch ihre übertreibenden Apostel ("Natur= menschen") wunderliche Auswüchse zutage gebracht.

## Ein schwerhöriges Lied vom Antiphon.

E Warnig will ich schriibe do Fir die, wo nit guet heere; Sie senne Jicht näh dervo Und au no ebbis lehre.

I bi au so-n-e-n arme Tropf, Wo nit guet heere duct, Und ha mer's halt au g'sept in Kopf, S'mich wieder werde guet.

Bikannti Liit hänn mir e mol E-n-Nazaig zue ko lo Und hänn mir g'rote, daß ich foll Die Antiphon lo ko. . (B'jchwind hasnsi g'schriebe do e Riim Dert hi, wo sie sie mache, Bi aber haillos uff der Liim Mit dene dumme Sache.

I ha glii zwai Mangnet biko Fir hinder baidi Ohre Und Medizin derzue au no, Doch 's Geld isch g'si verlore.

D'Mangnet hasnei e halb Johr ka, Doch g'nutt hänn sie mer nit; 'S Gäld, wosnei derfir uus gä ha, Ganz g'wiß, 's reit mi no hit.

Drum warn ich vor de-n=Antiphon, 'S isch Schwindel und suscht niit; Die aber griege scho der Lohn, Wo d'Liit aschwindle mit!

En=ag'limti Baslere.

# Dom Schweizerdorf zu Reggio-Ealabria.

-33

Unsere Abbildung führt uns im Fluge des Gedankens über Berge und Meere in den sonnendurchglühten Süden, wo seit Wochen etwa 25 Schweizer Arbeiter unter Leitung des Rot-Krenz-Delegierten, Herrn Ingenieur Spychiger, im Schweiße ihres Angesichtes die