

<b>Zeitschrift:</b>	Das Rote Kreuz : officielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Centralverein vom Roten Kreuz
<b>Band:</b>	11 (1903)
<b>Heft:</b>	19
<b>Artikel:</b>	Erlebnisse eines freiwilligen Krankenpflegers im deutsch-französischen Kriege 1870/71 bei Sedan
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-545581">https://doi.org/10.5169/seals-545581</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Rote Kreuz

**Abonnement:**

für die Schweiz . . . jährlich 3 Fr. —  
 für das Ausland . . . jährlich 4 Fr. . . .  
 Preis der einzelnen Nummer 30 Cts.

**Insertionspreis:**

(per ein paltige Petitzeile):  
 für die Schweiz . . . . . 30 Ct.  
 für das Ausland . . . . . 40 "  
**Reklamen:**  
 1 Fr. — per Redaktionszeile.

**Offizielles Organ und Eigentum  
des schweiz. Centralvereins vom Roten Kreuz, des schweiz. Militärsanitätsvereins  
und des schweizerischen Samariterbundes.**

Korrespondenzblatt für Krankenvereine und Krankenmobilienmagazine.

— Erscheint am 1. und 15. jeden Monats. —

**Redaktion:** Schweizerisches Centralsekretariat für freiwilligen Sanitätsdienst (Dr. W. Sahli), Bern.  
 Alle die Administration betreffenden Mitteilungen, Abonnemente, Reklamationen etc. sind zu richten an  
 Hrn. Louis Cramer, Plattenstraße 28, Zürich V.

Annonen nehmen entgegen die Administration in Zürich und die Buchdruckerei Schüler & Cie. in Biel.

**Inhalt:** Erlebnisse eines freiwilligen Krankenpflegers im deutsch-französischen Kriege 1870/71 bei Sedan. — Über Entstehung und Weise der sogen. Blutvergiftung. Von Dr. Ernst Kubal. — Psychische Einflüsse. Von Moritz v. Reichenbach. — Rot-Kreuz-Pflegerinnenschule Bern. — Die Pflegerinnenschule in Sarnen, Obwalden. — Aus den Vereinen. — Vermischtes. — Briefkasten. — Anzeigen.

## Erlebnisse eines freiwilligen Krankenpflegers im deutsch-französischen Kriege 1870/71 bei Sedan.

In seinem Buche „Allerlei Erlebtes“ (mit einem Jugendporträt des Verfassers, 188 S., Stuttgart, A. Bonz u. Comp.) schildert Richard Voß, der Verfasser der „Eva“ und der „Villa Falkonieri“ seine Erlebnisse als Krankenwärter im deutsch-französischen Kriege. Besonders scharf haben sich dem feinfühlenden, damals noch sehr jungen Dichter die Zammerszenen nach der Schlacht eingeprägt. Richard Voß schildert zunächst den anstrengenden Marsch zum Schlachtfelde. Dann fährt er fort:

Längst war es nicht mehr der Dunst des heißen Tages, in dem wir wie unter einer grauen Riesenglocke vorwärts drängten, sondern der Pulverdampf einer schrecklichen Schlacht verfinsterte den Tag. Die Traumstimmung, die mich ganz umwoben hielt, wurde immer intensiver und fiebender. Nichts sah ich, nichts wußte ich in voller Deutlichkeit. Besinne ich mich recht, so führte die Straße zuletzt über eine Art Hochebene hin, zum Rande eines Höhenzuges, von dem es aldann in langen Windungen hinabging. Vor uns öffnete sich ein weites Tal, das durch ein ungeheures Naturereignis in einen mit wallenden, wirbelnden Dämpfen angefüllten Kessel verwandelt zu sein schien. In dem grauen, glühenden Qualm sprühten Funken, zuckten Blitze, lohten Flammen. Es war darin ein unaufhörliches Knittern und Knattern, Prasseln und Rasseln; es war wie ein wildes, entfesseltes Element, das tosend und brüllend Berge zermalmte und die Erde aufriß. Es war die Schlacht!

Wir befanden uns in der Tiefe und in irgend einem Ort, darin der Kampf gewütet hatte. Man sagte uns, daß die Schlacht vorüber sei, daß wir auch diese Schlacht gewonnen hätten. Man zeigte uns ein kleines Haus an der Landstraße und sagte uns: in diesem Hause hätten die Verhandlungen über den Sieg bei Sedan stattgefunden; diese Landstraße sei der gefangene Kaiser Napoleon gefahren und das weiße, weithin leuchtende Landhaus dort oben auf jenen Höhen, die wir herabgekommen, wäre das Standquartier des Königs von Preußen während der Schlacht gewesen.

Ein Schlachtfeld muß man gesehen haben — beschreiben läßt es sich nicht. Man zählt die Verwundeten auf, schildert die brennenden Dörfer, die rauchenden Trümmerhaufen; man

schildert den zerstampften, aufgewühlten Erdboden, der auf Meilen und Meilen ein einziges, blutendes, grauenhaftes Totenfeld ist — alles Worte, nur Worte! Lange bevor ich das Gemälde von Stuck „der Krieg“ kennen lernte, hat mir meine Phantasie diese furchtbarste „Geißel Gottes“ in ähnlicher, grauenvoller Gestalt gemalt; auf einem Geisterroß über das Schlachtfeld von Sedan trabend, der bluttriefende, entmenschte Genins des Völkermordes.

Zwischen Donchery und Sedan zieht sich der Fluß dahin. Wir lagerten auf der Seite von Donchery auf einer Wiese. Als ich sie hinabschritt und an den Strom gelangte, war die Maas an dieser Stelle über ihre Ufer getreten. Man erzählte sich: die Leichen der Erschossenen und die Kadaver der Pferde hätten oberhalb der Festung im Flusse einen breiten Damm gebildet und dadurch hätte das Wasser sich gestaut.\*.) Man zeigte mir auch die Insel, auf der die französische Armee gefangen gehalten wurde. Und immerfort wurden Gräber geschaufelt, Tote begraben, immer noch hörten wir bei Tag und Nacht jene gräßlichen Lauten, die nicht von irdischen Wesen ausgestoßen schienen, die nie vergessen kann, wer sie vernahm. Es waren die schwerverwundeten Pferde, welche noch nicht hatten getötet werden können. Mit aufgerissenen Leibern, mit hervorquellenden Gedärmen schleptten sie sich hin und schienen die Menschen anzuschreien, sie möchten ihnen die erlösende Kugel spenden. Jede Stunde brachte neue Eindrücke, neue Ereignisse, neues Entsetzen. Ein Schlachtfeld ist der rechte Ort, wo des Lebens ganzer Jammer uns anpackt. Meine Pflicht führte mich in die Festung Sedan hinein. Die Gräben halb angefüllt mit fortgeworfenen französischen Waffen, Tornistern, Helmen; in den Straßen Leichname und eine pestilenzialische Luft; die Häuser geschlossen, die Bewohner unsichtbar. Unser Militär verhielt sich wundervoll ruhig und würdig.

Als das französische Heer gefangen nach Deutschland geführt wurde, war ich in dem Vorort Balan stationiert. In ununterbrochener, schier endloser Kette wälzte sich die besiegte Armee vorüber. Die einen apathisch und stumpf, die anderen gleichgültig und frech, wiederum andere mit haßfunkelnden Augen, wutentstillten Mienen, Schwüre der Rache und Verwünschungen murmelnd. Aber darunter schritten hoch aufgerichtet gefangene Helden, schritten von der Schmach des Vaterlandes niedergebeugte Tapfere, die nicht wagten, den Blick zu erheben. Manch einem las ich vom Gesicht ab: „Warum traf uns keine deutsche Kugel mitten ins Herz?“

Ungesähr am dritten Tage nach der Schlacht wurde ich einem Lazarett beigegeben, welches sich wenige Minuten vor dem vollständig zerstörten und niedergebrannten Bazeilles befand. Es war ein altertümliches, stattliches Schloß, inmitten eines weiten Parks. Die Bewohner hatten auch hier die Flucht ergriffen und in die Säle, die Hallen und Gemächer waren die schwerverwundeten geschafft worden — lauter Bayern, die bei Bazeilles heldenhaft gesiegt hatten. Jeder Platz in dem großen Hause war in ein Schmerzenslager verwandelt, jeder Fugen Stoff mußte als Verbandzeug dienen. Es mangelte an Medikamenten. Das Elend war grauenvoll, die aufopfernde Tätigkeit der Ärzte erhaben über jedes Lob. Die Verwundungen, die in diesem Hause gepflegt werden sollten, waren zum größten Teile so schwerer Art, daß die meisten Leidenden der Tod erlöste. Tage und Tage wurde amputiert! Es nahm kein Ende! Ärzte und Gehilfen waren blutüberströmt. Die abgeschnittenen Gliedmassen wurden erst hinausgeschafft und eingearbaren, wenn ihrer ein Haufen geworden. Hier war ich Zeuge einer Amputation, bei der mich alle Fassung verließ. Das vollkommen zersplitterte Bein eines jungen Bayern mußte am Oberschenkel abgenommen werden. Nur mit größter Mühe war der Mann zu chloroformieren gewesen; als jedoch die Arterien glücklich unterbunden, der Knochen blosgelegt war und die Zersägung bereits begonnen hatte, wirkte das Betäubungsmittel nicht mehr. Der Verwundete erwachte, sah, was mit ihm vorging, tat keinen Laut, erbat sich eine Cigarre! Und ohne einen Laut zu tun, die Cigarre rauchend, ließ er die Amputation an sich vollziehen.

Abends schickte man mich „zur Erholung“ etwas an die Luft. Ganz nahe beim Schloß, dicht vor Bazeilles, befand sich eine weite Wiese, wo die Schlacht besonders gewütet hatte. Sie erstreckte sich bis nach Balan hinunter und glich einem einzigen Kirchhof: Grab an Grab, Kreuz neben Kreuz! Es war der wonnevollste Herbstabend, solcher Friede in der Natur, solche Feierlichkeit. An diese Wiese stießen die Gärten von Balan. Hier blühten Asteri und Dahlien, reiften am Spalier Birnen und Äpfel — kaum daß hier eine Blüte geknickt, ein Zweig gebrochen war. Das waren Kontraste!

\*) In Wahrheit war die Maas von den Franzosen durch einen Damm zum Austreten gebracht worden.

Nach einiger Zeit wurde ich nach La Moncelle beordert. Dieses liebliche Dorf liegt einige Kilometer von Sedan zwischen Hügeln und Gärten. Verschiedene verlassene Landhäuser waren zu Ambulanzen eingerichtet worden und hier blieb ich wochenlang. Die Sterblichkeit in unserm Lazarett war auch jetzt noch immer so erheblich groß, daß fortgesetzt jene breiten und tiefen Gruben notwendig waren, die sich so fürchterlich schnell füllten. Wir Wärter waren des Abends derartig von Kräften, daß ich manche Nacht hinauskam, wo ich gerade stand, ganz gleich, ob das neben einem Sterbenden oder einem Toten war. Das Wort „Fammer“ verstand man kaum noch: man hatte sich an den Fammer gewöhnt, wie an irgend ein Übel. Und das war vielleicht das Schrecklichste.

---

Einige Wochen nach der Schlacht von Sedan kamen aus Deutschland viele Hinterbliebene der gefallenen Offiziere, um die teuren Toten aus Frankreichs Boden nach der Heimat zu führen und in deutscher Erde zu bestatten. Mir war der Auftrag, beim Öffnen der Gräber zugegen zu sein und den Leichnam, sobald er zum Vorschein kam und die Lust berührte, mit Arsenik zu bestreuen. Die Gräber einiger Gefallenen waren bekannt, bei anderen ließ es sich nur mutmaßen. Daum mußte gesucht werden. Ich begleitete Eltern, die ihre Söhne, Frauen, die ihre Männer, Brüder, die ihre Brüder suchten. Bisweilen fanden wir den Gesuchten, bisweilen waren die geliebten Züge noch erkennbar — selten! Gewöhnlich mußten die Erkennungszeichen erst gesucht werden: die Farbe des Haares, ein Ring am Finger —

Eines Oktobernachmittags ging ich zum letztenmale über einen Teil des Schlachtfeldes. Es war tiefe Herbststimmung: welche, laulos von den Zweigen herabsinkende Blätter; welche, vom Frost braun gebräunte Blüten; Nebelgeriesel und die Sonne bereits machtlos, den dichten Dunst zu unterbrechen. Der Abend brach herein — ein unaussprechlich schwermütiger, dunkler, sterloser Abend, an dem die Welt alle Hoffnung auf Licht hinter sich zu lassen schien. Ich ging durch Balan, durch das zerstörte Bazeilles und dann über die Wiesen der Maas zu. Ich dachte an das Erlebte; und wie ich über alles so recht nachdachte, ward ich mir plötzlich bewußt, daß ich in diesen Herbstwochen ein anderer Mensch geworden war, ein sehr ernster, sehr trauriger Mensch. Niemals zuvor hatte ich mir träumen lassen, in mir könnte ein Schriftsteller stecken — auf den Schlachtfeldern von Sedan wurde er in mir geweckt.

(Nach d. „Deutschen Ztg.“)

---

## Über Entstehung und Wesen der sogen. Blutvergiftung.

Von Dr. Ernst Kübal in Deutsch-Liebau, Mähren.

Ab und zu liest man in den Zeitungen, daß sich da oder dort ein Fall von Blutvergiftung mit rasch tödlichem Ausgang zugetragen. Bald ist es ein kleiner Schnitt beim Rasieren, bald beim Entfernen eines Hühneranges, bald das Befeuhen einer Briefmarke mit der Zunge oder eine eingetretene Nadel, ein Glassplitter und dergl., oder ein Insektenstich. Alles für den ersten Anblick recht unbedeutende Verletzungen, die zu der tödlichen Erkrankung geführt haben. Gewöhnlich knüpft das betreffende Blatt noch eine lehrreich sein sollende Warnung daran, sich vor diesem oder jenem, z. B. dem Ablecken einer Briefmarke, zu hüten und damit ist die Sache abgetan.

Vertiefen wir uns einmal näher in diesen Gegenstand und suchen wir diesen unheimlichen und anscheinend rätselhaften Vorgängen auf den Grund zu kommen.

Bor allem, was versteht man unter „Blutvergiftung“?

Was versteht man überhaupt unter Gift? So alltäglich dieser Ausdruck ist, so schwierig ist es, eine genaue Definition (Begriffsbestimmung) desselben zu geben. Am richtigsten ist noch: Gift ist ein Stoff, der, in verhältnismäßig kleinen Mengen in den lebenden Körper eingeführt, in kürzerer oder längerer Zeit lebensgefährliche Wirkungen entfaltet. Eine scharfe Grenze zwischen Giften und Nichtgiften gibt es nicht. Faßt man den Begriff Gift nur etwas weiter, so wird man mit den Giften gar nicht fertig. Stoffe, die wir täglich zu uns nehmen, werden, im Übermaß genommen, schädlich, ja lebensgefährlich. Größere Mengen gewöhnlichen Kochsalzes, auf nüchternen Magen genommen, erzeugen eine in der Regel tödliche Magendarmentzündung. Alle unsere Genussmittel, als: Kaffee, Thee, Alkohol in konzentriertem Zustand