

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Naturwissenschaftlicher Anzeiger der Allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die Gesammten Naturwissenschaften |
| Herausgeber: | Allgemeine Schweizerische Gesellschaft für die Gesammten Naturwissenschaften |
| Band: | 2 (1818) |
| Heft: | 9 |
| Artikel: | Für Raupensammler |
| Autor: | Meisner |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-389222 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† 41. *Aurita O.* p. 150.

Borkh. III. S. 255. *B. compluta*, *Hüb.* T. 25. f. 108. *fem.* *Sulzer Gesch. der Ins.* II. T. XXXII. f. 10. *Tin. irrorella.*

Füfsly und Sulzer scheinen diese und die vorhergehende Art nicht unterschieden zu haben. Diese ist in den Alpenwäldern, in Oberwallis etc. nicht selten, an manchen Orten sogar gemein.

† 42. *Ramosa O.* III. p. 151.

B. aurita, *Borkh.* III. S. 255. *Var.* *B. imbuta*, *Hüb.* T. 25. f. 109. m. 110. *fem.*

Fliegt an den gleichen Orten, wo der vorhergehende, jedoch fanden wir ihn nicht so weit hinab nach den Thälern zu, als jenen.

43. *Eborina O.* III. p. 152.

Borkh. III. S. 251. *Hüb.* T. 24. f. 104. *fem.* *Phal. mesomella*, *Füfsly* n. 820.

In der Gegend von Bern und andern Orten nicht selten.

44. *Jacobeae O.* III. p. 154.

Borkh. III. S. 262. *Hüb.* T. 26. f. 112. m. *Füfsly* n. 703.

Ueberall keine Seltenheit; unsäglich häufig bey Bex.

† 45. *Ancilla O.* III. p. 157.

Borkh. III. S. 215. *Hüb.* T. 26. f. 114. m. T. 57. f. 245.

In Wallis, zumal in der Gegend von Leuk nicht selten.

† 46. *Punctata O.* III. p. 159.

Borkh. III. S. 217. *B. serva*, *Hüb.* T. 26. f. 115. m. T. 53. f. 226. m. 227. *fem.*

An den gleichen Orten, wo der vorhergehende. Beyde verbergen sich gewöhnlich in dem Gebüsche der *Berberis vulgaris*, aus welchem beim Schütteln oder Daranschlagen oft mehrere herausfliegen.

47. *Mundana O.* III. p. 161.

Borkh. III. S. 269. *Füfsly* n. 634.
B. nuda, *Hüb.* T. 17. f. 63. m. f. 64. *fem.*
B. Hemerobia f. 65. *mas.*

Sehr gemein bey Bern und andern Orten, fliegt Abends häufig nach dem Licht und in die Zimmer. Die Raupe, die sich von Steinflechten nährt, findet man nicht selten an Gartenmauern kriechend, wo sie, obgleich sehr klein, doch durch ihre bunten Farben leicht ins Auge fällt.

Für Raupensammler.

Bekanntlich giebt es eine Menge Raupen, welche als solche überwintern, und die man nur finden kann, wenn man frühzeitig, nemlich schon im Febr. und Merz unter dem trocknen Laube und Grase am Fuße der Bäume und längs den Hecken und Gesträuchen, zumal an sonnigen Stellen nachsucht. Um das Auffinden dieser Raupen, unter denen die grössten Seltenheiten vorkommen, zu erleichtern, hat man sich bisher häufig eines aufgespannten Sonnenschirms bedient, in welchen man das

dürre Laub mit allem was darunter verborgen ist, vermittelst eines kleinen Rechens hineinharkt. Noch weit besser ist aber, was ein eifriger Raupensammler neuerlich ausgedacht hat. Er bedient sich nämlich eines Kammes von Holz mit 6 Zacken. Diese Zacken sind eines guten Fingers lang, *viereckig*, die scharfen Kanten nach aussen und innen gekehrt, ziemlich zugespitzt und unten sanft gebogen, die mittlern Zacken etwas länger als die äussern. Der ganze Kamm ist ein wenig gebogen, wie ein Frauenzimmerkamm, und hat oben einen Handgriff. Nun nimmt er eine hölzerne Mulde, die er an sonnigen etwas abhängigen Stellen anlegt, und krazt mittelst jenes Kammes tief aus den Wurzeln des Grases, was sich da zwischen verborgen findet und das trockne Laub in die Mulde hinein, schüttelt das Ganze ein wenig um, nimmt allmählig das trockne Laub und Gras ab, und findet dann sehr oft eine reiche Ausbeute von Raupen, die von Gras und Kräutern leben. — Ich habe mir einen solchen Kamm, statt von Holz, welches mir nicht dauerhaft genug schien, von Eisen und statt der hölzernen Mulde eine Art von Schaukel, die hinten und zu beyden Seiten einen aufstehenden Rand, vorn aber eine Schärfe hat, von Blech machen lassen, und kann nun, nach dem ich damit den Versuch gemacht habe, versichern, dass diese Erfindung die trefflichsten Dienste leistet. Der Kamm lässt auch nicht das allergeringste, was sich im Grase und zwischen den Wurzeln verborgen hat, zurück, so dass er nicht nur zum Aufsuchen der Raupen, sondern überhaupt für Insecten aller Art anwendbar ist.

Meisner.

Nachricht für Botaniker.

Herr *Funk*, Apotheker im Gefrees, im Bayreuthischen, schon längst durch die Herausgabe einer Sammlung cryptogamischer Gewächse rühmlich bekannt, arbeitet jetzt an einem Werke, das gewiss die Aufmerksamkeit der Pflanzenkundigen verdient und besonders den Sammlern der Moosarten sehr willkommen seyn wird. Dies ist nämlich ein *Moosmusterbuch* von folgender Einrichtung. Es besteht aus lauter ein-