Zeitschrift: Aarburger Neujahrsblatt
Band: - (2013)

Artikel: 10 Jahre Museumskonzerte Aarburg
Autor: Kunz, Christina
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-787529

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

10 Jahre Museumskonzerte Aarburg

Christina Kunz, Aarburg

«Sein Museum» mit Musik zu füllen, das war Edi Wanitsch, dem ehemaligen Konservator des Heimatmuseums Aarburg, seit Jahrzehnten ein grosser Wunsch. Die beiden hauseigenen Tafelklaviere sollten endlich zum Klingen gebracht werden! Leider erwies sich dies nach fachkundiger Abklärung als unmöglich, da die Instrumente nicht mehr in spielbaren Zustand zu bringen waren. Die Idee der Museumskonzerte jedoch war geboren. Sie fand Gefallen und Unterstützung beim damaligen Präsidenten der Museumskommission Dr. Manfred Frey. Doch, wie liess sich die Idee umsetzen? Die stimmungsvolle Rathaushalle mit ihrer hervorragenden Akustik war nicht eingerichtet für Konzerte, viele Fragen und Probleme mussten geklärt und gelöst werden. Der flächige Glaskorpus liess sich auch mit dem bestem Glauben nicht versetzen . . .

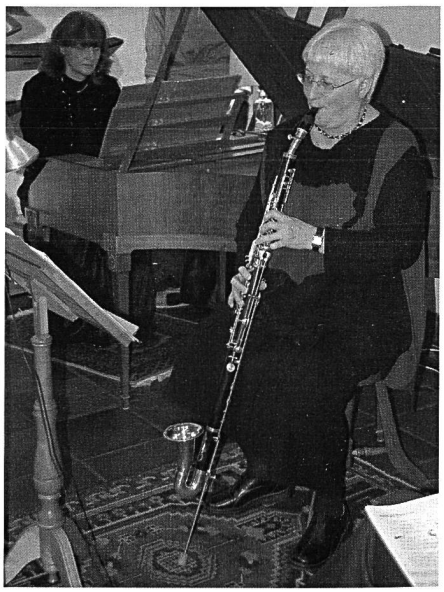
Das Konzert im Jahr 2012.

Durch spontane tatkräftige Hilfe von Frau Beatrice Frey-Barrelet und dem anfänglichen finanziellen Zustupf der Byland-Cadieli-Stiftung konnte am 9. Januar 2002 das erste Kammermusikkonzert erklingen. Das Interesse der Bevölkerung von nah und fern war so erfreulich gross, dass die Rathaushalle die Besucher nicht zu fassen vermochte. Daher entschloss man sich in den folgenden Jahren das Konzert jeweils zweimal durchzuführen. Der zusätzliche frühe Konzertbeginn am Sonntag um 14.30 Uhr macht auch betagten Menschen den Besuch angenehm. Beeindruckend ist, dass immer wieder einige ältere Menschen das erste Mal in ihrem Leben die Möglichkeit wahrnehmen, einem klassischen Kammermusikkonzert beizuwohnen. Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland konnten nach Aarburg geholt werden. Mitglieder namhafter Orchester wie dem Tonhalleorchester Zürich, den Münchner Philharmonikern, den Düsseldorfer Sinfonikern, den Deutschen Bachsolisten, aber auch Professoren verschiedener Musikhochschulen vornehmlich aus der Schweiz garantierten und garantieren für gediegene Kammermusikkonzerte im Aarburger Heimatmuseum.

In den ersten 10 Konzerten wurde je ein anderes Soloinstrument vorgestellt, das von der einheimischen Musikerin Christina Kunz auf verschiedenen Tasteninstrumenten wie Cembalo, Virginal, Spinett, Mozartflügel oder Orgelpositiv begleitet wurde. Oft wurden die Museumskonzerte auch themenorientiert gestaltet, indem auf einen bestimmten Gegenstand des Museums oder eine historische Begebenheit aus Aarburg

Verdienter Applaus für die Solisten.

Christina Kunz mit Lucie Cornemillot.



Gastsolistin 2009: Gundrun Sinclair-Gisinger, Ulm.

besonders hingewiesen wurde. Es lag dann an der Leitung des Museums, meist dem Konservator Max Roth, oder stellvertretend durch Dr. Manfred Frey oder Erich Wullschleger, die Besucherinnen und Besucher durch die einführenden Referate auf regionale Besonderheiten hinzuweisen.

Zum 10-jährigen Jubiläum im Jahre 2012 konnte der bis anhin meist gegebene Duo-Rahmen erstmals zum Quartett erweitert werden. Dies war möglich dank der seit 2006 gewährten Unterstützung durch die Kulturstiftung der Firma FRANKE Aarburg und neu einem Beitrag des Aargauer Kuratoriums. Erfreut sind die Organisierenden auch über das Gelingen, im Jahr des Kantonalen Bläserfestes in Aarburg 2013 zusätzlich das Interesse an der Bläsermusik wecken zu können: am Freitag, 11. Januar, 19.30 Uhr und Sonntag, 13. Januar, 14.30 Uhr werden die beiden herausragenden, aber selten gehörten Quintette von W. A. Mozart KV 452 und L. v. Beethoven op. 16 für Mozartflügel und Blasinstrumente durch ehemalige Solobläser des Tonhalleorchesters Zürich aufgeführt. Prof. Dr. Anton Haefeli wird zu diesen Werken am 7. Januar um 18.00 Uhr im «Verweilen mit Mozart» eine Einführung geben. Mit Genugtuung blicken die Verantwortlichen auf 10 erfolgreiche Jahre zurück. Ein grosser Dank gebührt den treuen Konzertbesucherinnen und -besuchern, den Sponsoren, allen Mithelfenden und der Gemeinde Aarburg. Der rein infrastrukturelle Aufwand ist jedes Mal immens und nur dank intensivem ehrenamtlichem Einsatz möglich. Doch was zählt, ist die Erkenntnis, wofür sich schon der menschenfreundliche koreanische König Sejong der Grosse im 15. Jahrhundert einsetzte: «Musik ist eine mit den Menschen zu teilende Freude»! – Und dieser bedürfen wir alle . . .

Gastsolist 2011: Yasunori Imamura.

Gast-Solisten der Aarburger Museumskonzerte

2002
Hans Martin Ulbrich, Oboe, Tonhalleorchester Zürich

2003
Rosmarie Hofmann, Sopran, Luzern/Basel, Christoph Moser, Flöte

2004
Regula Häusler Menges, Violoncello, Olten/Zürich

2005
Klaus Peter Diller, Violine, Düsseldorf

2006
Peter Brechbühler, Bariton, Musikhochschule Luzern

2007
Eva Kauffungen, Harfe, Tonhalleorchester Zürich

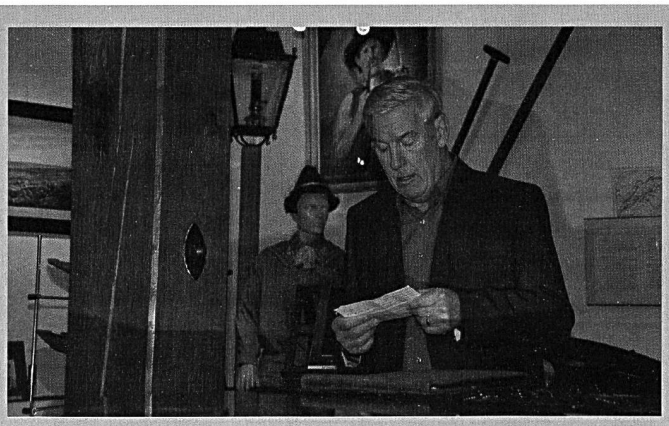
2008
Gunter Pretzel, Viola, Viola d'amore, Münchner Philharmonie

2009
Gundrun Sinclair-Gisinger, Ulm, Klarinetten und Bassetthorn

2010
Lucie Cornemillot, France/Basel, Kontrabassistin, Peter Hohler, Dr. math.

2011
Yasunori Imamura, Laute und Theorbe, Oberbuchsiten, Strassburg/Frankfurt

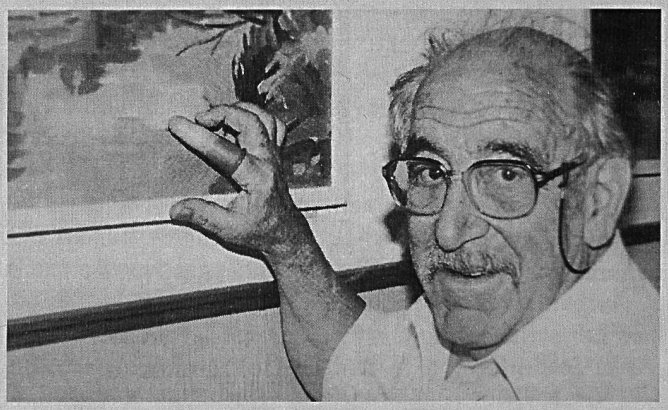
2012
Matthias Steiner, Solothurn, Violine, Wolfgang Brettschneider, Deutsche Bachsolisten, Viola, Brìgida Rodriguez Urìa, Düsseldorf, Violoncello



Konservator Max Roth bereichert die Konzerte seit einigen Jahren mit historischen Einblicken.

Dr. Manfred Frey (ehemaliger Präsident der Museumskommission) und Beatrice Frey-Barrelet sind seit Beginn treue Besucher der Museumskonzerte.

Regula Häusler Menges, Violoncello.



Edy Wanitsch, früherer langjähriger Konservator des Heimatmuseums war Mitinitiant der Museums-Konzerte.

Gunter Pretzel, Viola.

Peter Hohler zeigt den ausgewürfelten Mozartwalzer, der spontan vorgetragen wurde.

Naheliegend:
Medikamente aus unserer Apotheke.

Apotheke Aarburg

Bruno & Magali Hostettler
Städtchen 23, 4663 Aarburg
Telefon 062 791 37 77, info@apotheke-aarburg.ch

RENÉ HAGMANN

HOLZBAU
FASSADENBAU
BEDACHUNGEN

Beratung
Planung
Ausführung

Kirchgasse 9
4663 Aarburg
Telefon 062 791 07 70
Telefax 062 791 07 80

Schreiner- und Glaserarbeiten
Türen – Tore – Fenster
Reparaturen – Umbauten

Peter Meier

Wallgrabenstrasse 9
4663 Aarburg

Telefon 062 791 53 43
Telefax 062 791 02 56

FLYER
Innovation in Mobility

inBIKEin
WÜTHRICH AARBURG

Zimmerlistrasse 8, 4663 Aarburg, Telefon 062 791 50 66

Haustechnik
GEHRIG
eidgenössisch diplomiert

Sanitär
Spenglerei
Heizung

4663 Aarburg
Oltnerstrasse 18
Telefon 062 791 41 70

Gebiss-Reparaturen

Daniel Stocker, Städtchen 11, Aarburg
Telefon 062 791 43 41
Natel 079 715 94 58

Öffnungszeiten:
Täglich 8.00 – 11.00 und 13.30 – 17.00 Uhr
Donnerstag ganzer Tag geschlossen
Samstag, 8.00 – 12.00 Uhr

Unserer geschätzten Kundschaft wünschen wir alles Gute im neuen Jahr.

seit über 30 Jahren

Gabriele Mirarchi AG

Gipsergeschäft

4663 Aarburg
062 791 45 55
www.mirarchi.ch

Viel «Gfreuts» und alles Gute im 2013

niederöst
Atelier für Restaurierungen

Niederöst AG
Alte Zofingerstrasse 58, 4663 Aarburg
Telefon 062 791 41 50, Fax 062 791 41 86