

Zeitschrift: Aarburger Neujahrsblatt

Band: - (1980)

Rubrik: Kulturelle Vereinigung Schlüssel Aarburg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kulturelle Vereinigung Schlüssel Aarburg

Wenn die «Schlüsseler» im Rückblick an die erste Veranstaltung des Jahres denken, dann wundert sie's heute noch, warum wohl die Plauderei mit Sergius Golowin über sein Buch «Frei sein wie die Väter waren» nicht einmal das Sitzungszimmer des Bären zu füllen vermochte. Konkurrenz Fernsehen? Wetter? Thema? Wir kennen den Grund nicht. Mehr Interesse fand der Filmabend «Die Bauern von Mahembe» von Marlies Graf, einer ehemaligen Aarburgerin, welche mit ihrem Werk «Behinderte Liebe» nun auch über unsere Landesgrenzen hinaus grosse Anerkennung gefunden hat. Die Vernissage der Ausstellung Grütter (Scherenschnitte) und Küchler (Flugzeugkarikaturen) im Kirchgemeindesaal Höhe war Augen- und Ohrenschmaus zugleich, und auch der Blick in die fossile Urzeit unserer Gegend im Kurth-Haus, dokumentiert mit selten kostbaren Funden, vermochte wieder jung und alt anzulocken. Die Festung bot den Rahmen für gleich drei Veranstaltungen: Ende Juni die Serenade im Rittersaal, die Festungsführung bei prächtigem Septemberwetter und das Adventskonzert in der festlich geschmückten Kapelle.

Die Kulturelle Vereinigung Schlüssel Aarburg ist kein Verein mit beitragspflichtigen Mitgliedern. Finanziert werden die Veranstaltungen durch Eintrittsgelder, Spenden von Privatpersonen, Stiftungen und Firmen. Ihnen sei an dieser Stelle recht herzlich gedankt, denn sie erst ermöglichen die Verwirklichung der geplanten Veranstaltungen, die meistens nicht einmal selbsttragend sind. Die «Schlüsseler», für die das Organisieren der Veranstaltungen eine unentgeltliche Freizeitarbeit ist, freuen sich, wenn Sie, lieber Leser, bei den Veranstaltungen dabei sind und uns mit Kritik oder Lob, Anregungen und Vorschlägen zu neuen Taten anspornen. Beachten Sie deshalb unsere Inserate und Einsendungen, oder noch besser: lassen Sie sich einladen! Die Einsendung einer Postkarte mit Ihrer Adresse genügt und Sie werden vor jeder Veranstaltung automatisch ein Programm erhalten.

Kontaktadresse:
**Kulturelle Vereinigung Schlüssel,
Frau E. Hoerni, Falkenhofweg 12,
4663 Aarburg.**

Für das
Programmjahr 1980
sind folgende Veranstaltungen
vorgesehen:

Ende März wird Dr. E. Gübelin seine Serie über Edelsteine mit einem Film über Jade abschliessen.

Ende April sind wieder einmal die Chansonniers Widmer und Stickelberger, bestens bekannt aus der Zeit der Berner Troubadoure, im Museum zu Gast.

Seit vier Jahren sind die «Schlüsseler» hinter einer Volksmusikgruppe her, die nun endlich für den Monat Mai verpflichtet werden konnte: «Jeremias vo Belp» mit Tänzen und Liedern aus der Schweiz, ein Abend, den man sich nicht entgehen lassen darf!

Für Juni ist ein Film unseres heimischen Ornithologen Max Reist vorgesehen, welcher die wahre Natur unserer gefiederten Freunde nach dem Hitchcock-Jubiläumsjahr wieder ins rechte Licht rückt.

Als Ergänzung zur Festungsbesichtigung plant der Schlüssel für Ende August einen «Städtli-Tramp» verbunden mit einer Fotoausstellung über Aarburg.

Zu einem theatralischen Genuss soll das interessierte Publikum im Monat September kommen, wenn die Verhandlungen mit dem «Teatro sette di Milano» erfolgreich verlaufen.

Das Programmjahr findet am 1. Adventssonntag mit dem Adventskonzert in der Festungskapelle seinen musikalischen Abschluss.

Änderungen bleiben vorbehalten.



BORN 4663 Aarburg
Elektrotechnische
Unternehmung
ELEKTRO AG

Installationen

Neubauten
Umbauten
Mängelbehebung
Elektroheizungen
Telefonanlagen
Gegensprech- und
Signalanlagen

Neu 41 66 22
ab 1.1.79

BORN 4663 Aarburg
Elektrotechnische
Unternehmung
ELEKTRO AG

Reparatur- Service für Licht - Kraft - Telefon

Unser Telectro-Service-
Wagen kommt auch
zu Ihnen!

Eine komplette Klein-Werkstatt
auf 4 Rädern - schnell, zuverlässig,
rationell - für Sie wie für uns.

Neu 41 66 22
Tag und Nacht ab 1.1.79

BORN 4663 Aarburg
Elektrotechnische
Unternehmung
ELEKTRO AG

Verkaufs-Laden

Fachkundige Beratung
Verkauf von
Haushaltgeräten
Klein- und Grossapparaten
Heimleuchten
zu günstigen Preisen
Geräte-Reparaturen
aller Marken

Fotokopien auf Normalpapier

Neu 41 66 22
ab 1.1.79

BORN 4663 Aarburg
Elektrotechnische
Unternehmung
ELEKTRO AG

Schalttafel- und Steuerungsbau

Entwicklung und Bau von
Schalt- und
Steuerungsanlagen

Eigene Konstruktions-
werkstatt mit Spritzerei

Neu 41 66 22
ab 1.1.79

BORN 4663 Aarburg
Elektrotechnische
Unternehmung
ELEKTRO AG

Projektierung und Beratung

Planung und Bauleitung
von Um- und Neubauten
Elektro-Heizungen
Beleuchtungsanlagen
Expertisen

Neu 41 66 22
ab 1.1.79