

Contrastes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **82 (1994)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-286837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTRASTES

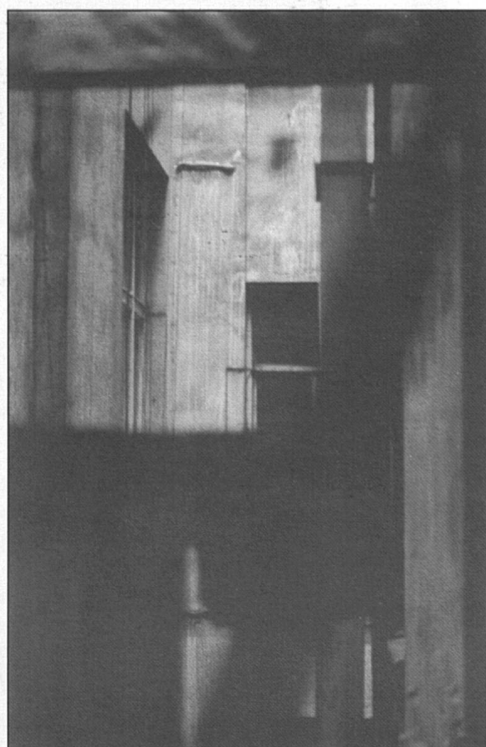
Sabine Baumgartner est étudiante de deuxième année à l'Ecole de photographie de Vevey. Ses photos évoquent la rectitude des lignes géométriques que l'architecture moderne oppose aux formes moins ordonnées des constructions anciennes.

A côté de ses études, elle pratique avec passion la danse classique. Une façon, peut-être, de faire contraster la rigueur de la danse et la liberté d'imaginer que laisse la photographie, une manière d'exprimer par le corps et l'image ce que les mots ne peuvent dire...



Photos de
Sabine Baumgartner

Chemin de la Nouvelle-Héloïse
1815 Clarens



Les photos présentées dans cette rubrique sont réalisées par des élèves de l'Ecole de photographie de Vevey.

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1.211 GENEVE 4

J.A.B. 1260 Nyon
Avril 1994 N° 4
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 1345, 1227 Carouge