

Eugène Bach

Autor(en): **Grellet, Pierre**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **6 (1955)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

† EUGÈNE BACH

Le 8 janvier est décédé à Lausanne, à l'âge de 69 ans, M. Eugène Bach, docteur en médecine. Il était passionné d'archéologie et d'art médiéval.

Plus qu'un violon d'Ingres, cette passion était pour lui une raison d'être et de travail. Il avait étudié à fond l'art chrétien des XII^e, XIII^e siècles français et suisses, et très spécialement la cathédrale de Lausanne. Par ses conférences, par ses écrits, il a communiqué son enthousiasme à un public étendu. On lui doit une étude sur un précieux manuscrit enluminé de la Bibliothèque cantonale, une Bible du XIV^e siècle, des études comparatives sur le Christ dans la sculpture et le vitrail des cathédrales françaises du XII^e et du XIII^e siècles, sur les stalles gothiques de la cathédrale et de Saint-François à Lausanne. Avec le regretté G.-A. Bridel, il a publié, en 1931, un «Lausanne, promenades historiques et archéologiques», où il s'est chargé du chapitre consacré à la cathédrale. Il a présenté plusieurs communications à la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, il a donné au Gymnase de l'Ecole Vinet, en 1934, un cours sur l'art chrétien du moyen âge en France et au pays romand. Avec MM. Louis Blondel et Adrien Bovy (Genève), il est l'auteur de l'importante monographie sur «la Cathédrale de Lausanne», éditée en 1944 par la Société d'histoire de l'art en Suisse. Ce fut le premier volume en français de la série des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*. Le défunt fut membre de la commission scientifique de la Société d'histoire de l'art en Suisse depuis 1935. Il était l'auteur du Guide de la Cathédrale de Lausanne et du Guide de la Collégiale de Romainmôtier, qui furent ses dernières publications pour la Société. Le premier, paru en 1937, fut réédité et amélioré en 1954, le second, paru en 1934 eut sa seconde édition, améliorée aussi, en 1954 également. Le Dr Bach était docteur honoraire de l'Université de Bâle pour ses études sur la polychromie dans la sculpture. Il avait présidé, en juin 1952, le comité d'organisation du congrès que la Société française d'archéologie tint à Lausanne et avait reçu de cette association, en juillet 1952, sa médaille de vermeil en récompense de ses précieux travaux. M. le Dr Bach était président du conseil de paroisse de l'Eglise libre de Villard.

Ses malades et ceux qui suivaient

Lausanne, cathédrale



ses travaux archéologiques garderont un reconnaissant souvenir de ce médecin dévoué, de cet historien épris des belles choses que nous a léguées le moyen âge. Veuillez sa famille recevoir nos condoléances!

Pierre Grellet

Médaillon de la rose