

Le saviez-vous ?

Autor(en): **Weid, Bernadette von der**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **67 (1979)**

Heft [7-8]

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-275619>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le saviez-vous ?

Les termes « cours d'adultes », « formation continue » ou même « travaux manuels » comme on disait dans mon enfance, n'évoquent rien de spécialement grisant. Je suis partie visiter au sommet de l'école de la rue Necker, à Genève, l'exposition organisée par les cours d'adultes de l'Ecole de culture générale, l'œil aimable mais pas vraiment enthousiaste.

Stupéfaction de la rédactrice : C'était REMARQUABLE.

Après une discussion approfondie avec Mmes Caussard et Olivier, directrice et professeur de cette école, me voici en mesure de raconter des choses utiles, intéressantes, et qui pourraient inspirer, qui sait, d'autres cantons romands.

Formation continue

C'est sous cette appellation que le Département de l'Instruction publique du canton de Genève a mis au point un programme d'activités pour adultes tout à fait exceptionnel.

Dans diverses écoles de notre ville, des professeurs diplômés donnent, avec l'appui de la Confédération, des cours l'après-midi et le soir **ouverts à tous**, pour une somme dérisoire : Frs 50.- par semestre.

Ces cours très variés, représentent en même temps qu'une amélioration de vos dons pratiques ou artistiques, une possibilité de contacts sociaux et amicaux bien précieux. Il n'y a pas de limite d'âge, de race



Les instruments du tapissier

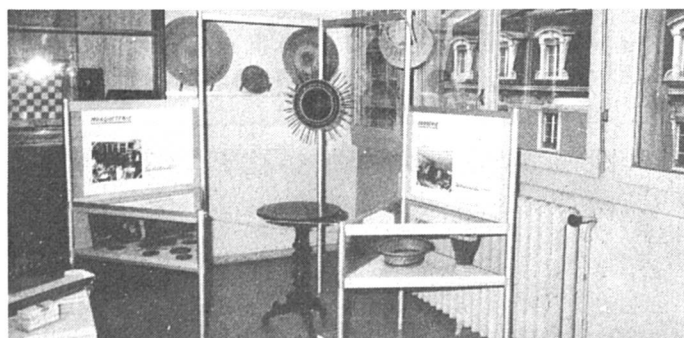
Photo R. Olivier

ou de nationalité (ce que bien des femmes de fonctionnaires internationaux ont découvert, elles qui ont tant de mal à trouver un contact avec la population indigène).

Inscriptions : en août et en février chaque année.

Après un an de cours suivis régulièrement, un certificat peut être délivré et permet d'accéder (tout spécialement dans d'autres pays) à de nouvelles activités.

Enfin, n'importe quel groupe de 10 à 12 personnes peut présenter une demande pour l'organisation d'un cours qui lui serait spécialement destiné.



Vannerie marqueterie

Photo R. Olivier

Dans ce corbillon, qu'y met-on ?

Voilà le programme d'activités résumé, vous serez étonnées :

Ecole de la rue Necker (près de Cornavin) on peut suivre des cours de : couture, vannerie, décoration d'intérieur, marqueterie, tricot-

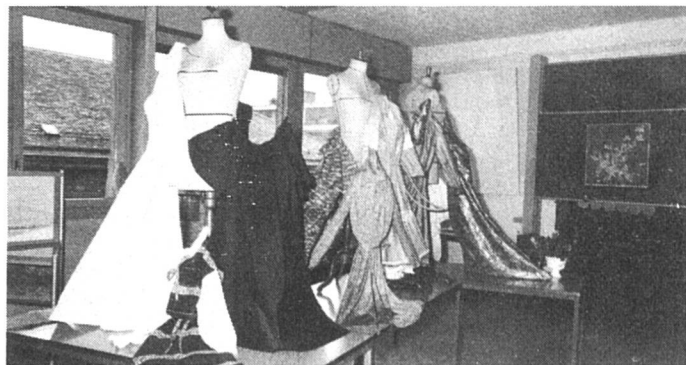
crochet, activités créatrices, broderie, peinture sur bois, cuisine, recouvrement de meubles, pâtisserie-confiserie, entretien-détachage de textiles, nutrition et santé, etc.

Le etc. comprend entre autres la gravure sur verre, batik sur tissu, parchemin, etc.

A l'Ecole de Grange-Falquet (Chêne-Bougeries) on peut suivre des cours de : sérigraphie, travaux sur métal (bijoux et petits objets), décoration d'intérieur, broderie, couture, cuisine, tricot-crochet.

A l'étonnement des organisateurs, les cours de l'après-midi sont de plus en plus suivis, au détriment de ceux du soir ; en effet, il y a tant de femmes qui peuvent une fois par semaine confier leurs enfants à une grand-mère, ou profiter de l'école des rejetons pour s'accorder quelques heures intéressantes.

Un des grands avantages de ces cours d'adultes, c'est, à part un enseignement qualifié par des professeurs expérimentés, un matériel de



Elégance et finition

Photo R. Olivier

tout premier ordre : nous ne savons pas toujours que l'Etat procure à nos chers petits des machines à coudre modernes, des cuisines raffinées, des outils et des ateliers remarquables. Alors, si le cœur vous dit d'en profiter !

Ce qu'il fallait admirer

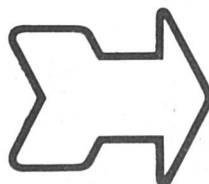
Dans cette fameuse exposition de fin d'année, c'était le degré remarquable d'habileté auxquels sont parvenus des amateurs : j'ai vu des meubles peints dignes du musée du Pays d'Enhaut, des robes et des blouses bien finies, des meubles dignes des tapissiers. J'ai vu également des broderies charmantes : on apporte une tasse ou une assiette de son plus beau service, et on reporte leurs dessins sur le tissu d'une nappe : le résultat est une table raffinée à souhait. Je suis sortie éblouie par le niveau atteint, en me disant que les Genevois de 7 à 77 ans ont bien de la chance : il leur suffit de daigner s'intéresser à une activité, et les meilleures possibilités leur sont offertes. Ne condamnons donc pas toujours notre époque et ses angoisses, réalisons que certaines améliorations ne sont pas à dédaigner.

Bvd Weid

Inscriptions pour la rive droite : 8, rue Rousseau, 1201 Genève, tél. 3244 17 ; pour la rive gauche : 17, Grange-Falquet, 1224 Chêne-Bougeries, tél. 49 44 11.

Dates : mercredi 29 août 1979

Taxes : Frs 50.- pour un semestre.



**Je désire m'abonner à
FEMMES SUISSES**

1 année Fr. 20.-

Nom

Prénom

Adresse