

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 5: **Fussgängerbereiche in der Altstadt - Öffentlicher Verkehr**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neue Bücher

*Mackay David: Contradictions in living environment, an analysis of 22 spanish houses.* 118 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Pläne. Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1971.

*Panos Tzonos: Der Charakter als Zentralbegriff zur Untersuchung von Architektur.* Dissertation-Sonderdruck in Griechisch und Deutsch aus dem Wissenschaftlichen Jahrbuch der technischen Fakultät der Aristotelischen Universität Thessaloniki 1969. Deutscher Text von Seite 155 bis 244.

*Piet Mondrian, 1872–1944.* Centennial Exhibition. Ausstellungskatalog mit einführenden Bei-

trägen von L. J. F. Wijsenbeek, Robert P. Welsh, Joop Joosten, Nelly van Doesburg, Max Bill, Margit Roweli. 222 Seiten mit etwa 150 Abbildungen. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1971.

*Street Furniture from Design Index.* 205 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Council of Industrial Design, London 1972. £ 2.—.

Enthält: Straßenbeleuchtung, Parkbeleuchtung, Abfallbehälter, Busstationen, Bänke, Spielgeräte, Litfaßsäulen, Verkehrszeichen, Reklame, Mauern, Wände, Bodenbeläge für Außenanlagen, Fußgängerstege, gedeckte und offene Parkplätze.

*Dieses Buch ist gratis.* 96 Seiten. Gratis Verlag, Zürich, 1971. Fr. —.—.

Enthält Texte von 50 Schweizer Schriftstellern und ein leeres Blatt von Friedrich Dürrenmatt.

## Deutscher Baukatalog 71

Orientierungen zur Planung und Detaillierung, Hinweise zur Ausschreibung und Ausführung, Fakten zur Unterrichtung bei der Produktwahl. 760 Seiten mit 1680 Abbildungen und einem Produkt- und Firmenregister.

Deutscher Baukatalog Verlags GmbH, München. Fr. 29.50.

Das Handbuch «Deutscher Baukatalog» ist in seiner zweiten Ausgabe erschienen. Die Texte sind systematisch gegliedert und durch viele Illustrationen ergänzt. In zahlreichen, bei Bedarf rasch auswertbaren Abschnitten, ist ein hoher Grad von Vollständigkeit erreicht. Für Architektur- und Planungsbüros dürfte dieser Katalog, der über Neuheiten und Weiterentwicklungen im Bausektor orientiert und ein Produkt- und Firmenregister enthält, ein hilfreiches Nachschlagewerk darstellen.

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthaus	Eugène Dodeigne – Erich Hauser	15. 4. – 14. 5.	
	Galerie G	Marguerite Frey-Surbek	29. 4. – 27. 5.	
	Galerie Zisterne	Kurt Hediger	12. 5. – 4. 6.	
<b>Ascona</b>	Museo Comunale	Otto Niemeyer-Holstein	25. 3. – 13. 5.	
	Galerie AAA	Antonio Manzoni Leopold Häfliger	22. 4. – 19. 5. 20. 5. – 16. 6.	
<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus	Künstler entwerfen Briefmarken	5. 5. – 28. 5.	
<b>Balsthal</b>	Galerie Rößli	Kunstpreis von Balsthal	20. 5. – 3. 6.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts	29. 4. – 13. 8.	
	Kunsthalle	Dieter Rot	6. 5. – 25. 6.	
	Galerie Claire Brambach	Werner Buser Hans-Jürgen Siegert	15. 4. – 20. 5. 27. 5. – 21. 6.	
	Galerie Suzanne Egloff	Johnny Friedlaender. Graphik Otto Nebel. Zeichnungen und farbige Blätter	11. 4. – 23. 5. 25. 5. – 1. 7.	
	Galerie Mascotte	Gundi Groh	5. 5. – 29. 5.	
	Galerie Orly	Han Psi	14. 4. – 14. 5.	
	Galerie Rasser	Bernhard Moser	1. 5. – 31. 5.	
	Galerie Riehentor	Paul Stöckli	6. 5. – 6. 6.	
	<b>Bern</b>	Kunsthalle	Arakawa	6. 5. – 18. 6.
		Kammerkunsthalle	John Cage	6. 5. – 18. 6.
Anlikerkeller		M. Tallone	1. 5. – 31. 5.	
Galerie Atelier-Theater		Maria Ullmann	12. 5. – 31. 5.	
Berner Galerie		12 Luzerner Künstler	5. 5. – 17. 6.	
Galerie Krebs		Nell Walden	14. 4. – 17. 5.	
Galerie Loeb		Plakate	1. 4. – 31. 5.	
Galerie Verena Müller		Maly Blumer – Hermann Plattner	26. 5. – 25. 6.	
Galerie Schindler		Roland Bugnon	27. 4. – 20. 5.	
Galerie Zähringer		Albert Stähli	9. 5. – 3. 6.	
Kunstkeller, Gerechtigkeitsgasse 40		Martin Ziegmüller	29. 4. – 28. 5.	
Baummesse		Giulia Zeni – Hans Gschwind Margarete Day	29. 4. – 29. 5. 31. 5. – 20. 6.	
<b>Biel</b>		Galerie Pot-Art	Jacques Minala	6. 5. – 28. 5.
	Galerie 57	H. R. Giger	28. 4. – 27. 5.	
<b>Bremgarten AG</b>	Galerie beim Kornhaus	Fred Schaffner	28. 4. – 28. 5.	
<b>Brig</b>	Galerie zur Matze	Paul Raclé	13. 5. – 28. 5.	
<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	Franz Max Brütschlin	17. 5. – 11. 6.	
<b>Büren an der Aare</b>	Galerie Herzog	Müller-Britttau	28. 4. – 31. 5.	
<b>Carouge</b>	Galerie Contemporaine	Michel Braun – Françoise Chaillet Tatsuhiko Yokoo	18. 5. – 16. 4. 20. 4. – 17. 5.	
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie Club 44	Bernard Bygödt Antonio Calderara	6. 5. – 26. 5. 27. 5. – 16. 6.	
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Amerikanische Graphik seit 1960	6. 5. – 18. 6.	
	Galerie d'Art moderne	Hans-Jürgen Trams	15. 4. – 15. 5.	
	Galerie zur Kupfergasse	Max Oertli	17. 5. – 17. 6.	
<b>Dübendorf</b>	Galerie Arte Arena	Nelly Rudin – Christian Herdeg	7. 4. – 3. 6.	
<b>Dulliken</b>	Galerie Badkeller	Miniaturen von Solothurner Malern	20. 5. – 10. 6.	
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Frehner – Ammann Laslo Schwalm	19. 4. – 16. 5. 17. 5. – 7. 6.	
<b>Embrach</b>	Galerie zum Alten Amtshaus	Hedwig Neri-Zangger – Umberto Neri – Emil Meier	7. 5. – 2. 7.	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Gérard Bregnard – Jean-Claude Prêtre	22. 4. – 28. 5.	
	Galerie de la Cathédrale	4 <sup>e</sup> Salon des petits formats – Peintres fribourgeois	26. 4. – 28. 5.	
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Société mutuelle artistique	6. 5. – 28. 5.	
	Cabinet des Estampes	Markus Raetz	28. 4. – 28. 5.	
	Palais Eynard	Art populaire de Hongrie	18. 4. – 21. 5.	
	Musée de l'Athénée	Labisse	4. 5. – 30. 5.	
	Galerie Aurora	Hans Schärer – Max von Moos	27. 4. – 27. 5.	
	Galerie Engelberts	Joan Miró – Ben Nicholson	13. 4. – 30. 6.	
	Galerie Ziegler SA	Dieter Rot	14. 4. – 18. 5.	
Galerie Zodiaque	Thomas Blank	4. 5. – 2. 6.		
<b>Glarus</b>	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.	
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl	Hsiao Chin	13. 5. – 3. 6.	
<b>Heiden</b>	Kursaal-Galerie	Kurt Hofer – Ursus A. Winiger	12. 5. – 14. 6.	
<b>Hermance</b>	Atelier Cora	Beretta	14. 4. – 28. 5.	