

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 3: **Berliner Architektur 1900 - 1965**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

März 1966

53. Jahrgang Heft 3

Berliner Architektur 1900–1965

Seiten 81–109

Monica Hennig-Schefold, Berlin

Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren
Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters
Jean Tinguely

Seiten 110–111
Seiten 112–120

Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich
Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.

Seite 47*
Seite 47*
Seite 48*
Seite 50*
Seite 51*
Seite 52*
Seite 53*
Seite 54*

Seite 62*
Seite 65*

WERK-Chronik

Fragment
Stadtchronik
Städtebau
Leser schreiben
Wettbewerbe
Rationalisierung
Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe
Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mitteilungen – Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

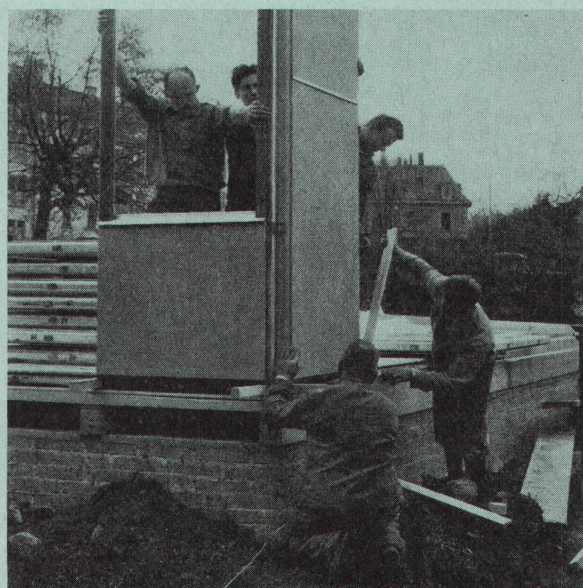
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Fertighäuser

Fertighäuser, von *Erwin Mühlestein*
 Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch
 Mehrfamilienhaus nach System Elcon
 Bloc Pronto
 Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination
 Kunststoffertighaus
 Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld
 Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm
 Terrapin-Baueinheit
 Das umfassende Bausystem
 Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb*
 Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller*
 Jean Lecoultré, par *Georges Peillex*
 Der Bildhauer Silvio Mattioli, von *Paul Nizon*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten
 Überbauung Neuwil in Wohlen AG
 Hochhaus Hechtliacker in Basel
 Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau
 Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich
 Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA
 Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA
 Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam
 Überbauung im Büel in Geroldswil ZH
 Die Textilklasse der KGZ, von *Erika Billeter*
 Walter Kern, von *Josef Paul Hodin*
 Gotthard Jedlicka (1899–1965), von *Hans A. Lüthy*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966
 Chronik: 25. März 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite
 Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet