Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **107 (1981)**

Heft 22

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

7. Conclusion

La démarche progressive de l'élaboration des variantes puis l'étude du projet m'a convaincu qu'il est possible de trouver des solutions très diversifiées pour des structures d'envergure capables de répondre aux exigences complexes des constructions modernes.
L'élaboration du projet a mis en évidence la modélisation spatiale nécessitée par la structure choisie; l'utilisation d'un programme d'ordinateur s'avère indispensable; cette phase de calcul montre que l'étude est encore loin d'être terminée; en effet, une part importante du travail consiste à trouver les solutions matérielles notamment les assemblages aptes à résoudre de façon satisfaisante leur fonction.

Les solutions retenues pour l'établissement du projet de la structure font appel encore à des méthodes artisanales nécessitant l'étude et la fabrication d'assemblages adaptées pour chaque cas particulier. L'évolution croissante des moyens d'assemblage permettra d'obtenir à l'avenir des systèmes efficaces et rationnels pour la réalisation économique des nombreux types de structures en bois.

Adresse de l'auteur:
Jacques Stauffer
Ingénieur civil EPFL
Rue de la Sagne 8
2114 Fleurier

Divers

Corps creux

Errata

MM. J. Paschoud et P. Wieser, auteurs de cet article paru à nos numéros 18 et 19 des 3 et 17 septembre 1981, nous prient d'insérer les rectifications suivantes:

p. 293: $\vartheta \cong \dfrac{d}{a+c}$

avec $d = dy\cos\varphi - d\delta\sin\varphi$

et $c = d\delta\cos\varphi + dy\sin\varphi$

p. 296, éq. (3.6):

$$b = \frac{a^2}{2}\cdot\frac{1-2\alpha/a+\beta/a^2-\gamma/a^3}{1-\alpha/a}$$

p. 310, en fig. 16 les dénominations 1 et 2 sont inversées,

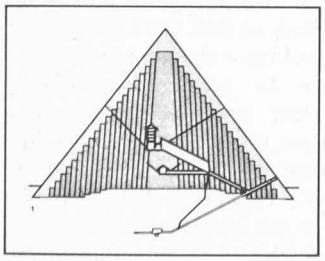
p. 311, tableaux VIII: entre ces deux tableaux, il faut lire: « A titre de contrôle et pour les cas 2) et 3), 50 itérations effectuées sur ordinateur donnent... »

Bibliographie

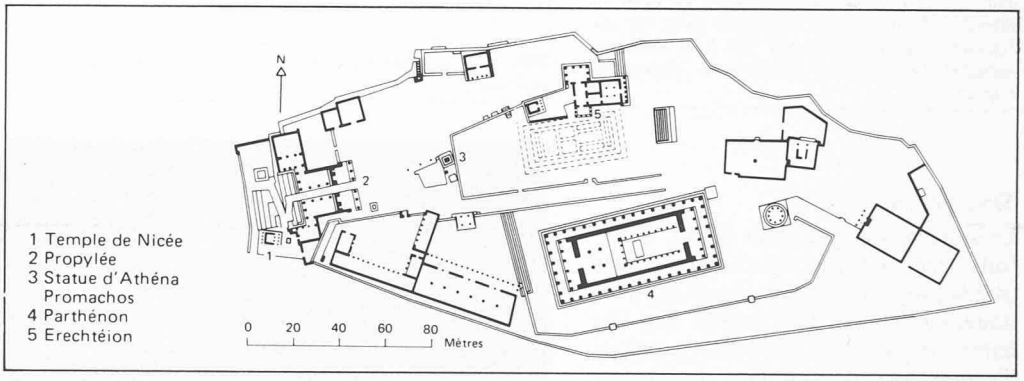
Histoire des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à 1900

par *Heinz Studer.* — Un volume relié 21,5 × 30 cm, texte en français et en allemand, 126 pages, richement illustré, Editions de la Documentation suisse du bâtiment, Blauen, 1981.
Prix: Fr. 62.—.

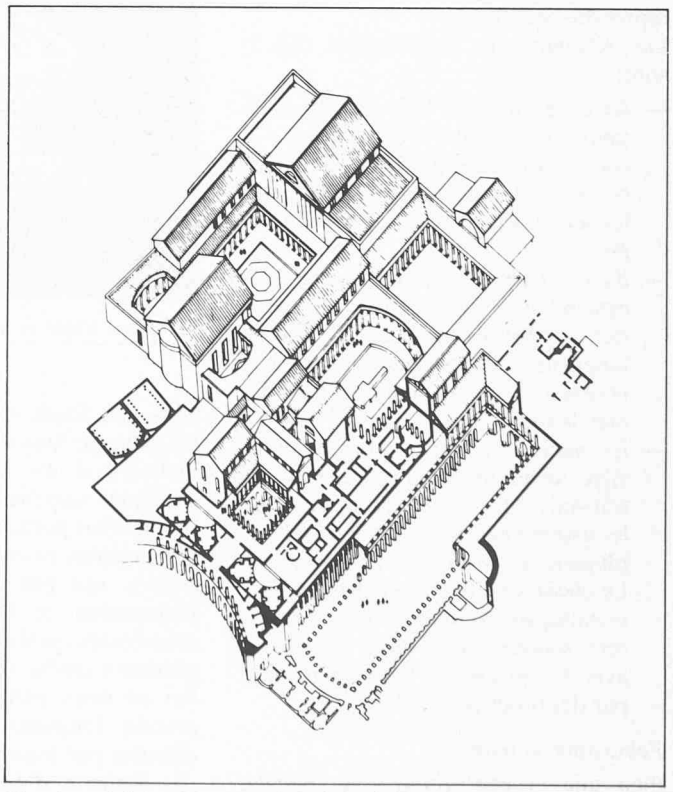
Le titre annonce une intention ambitieuse voire démesurée si l'on voulait y voir un traité. En réalité, l'auteur se propose d'esquisser l'évolution du style en architecture et surtout de l'illustrer, sans vouloir l'analyser.
A ce titre, il s'agit d'un ouvrage didactique précieux, qui, loin de s'adresser au seul étudiant en architecture, est propre à faciliter à chacun la compréhension des grands courants de l'architecture. Comme l'architecture est un élément essentiel de la culture humaine et qu'elle est fortement influencée par les événements historiques, politiques et religieux, ce livre offre une bonne possibilité de se familiariser avec l'histoire de la civilisation occidentale en même temps qu'avec son architecture.
Cette compréhension est aisée parce que l'évolution décrite avec concision et précision est illustrée par de multiples plans, coupes ou photographies.
La sélection des ouvrages présentés dans le cadre de cette étude était évidemment délicate, surtout si l'on songe que le volume ne comporte que 126 pages, donc est fort loin de constituer une encyclopédie! Il est par exemple facile de relever que le chapitre consacré à l'architecture en Grèce ignore les théâtres, alors qu'au chapitre suivant les théâtres romains figurent en bonne place. Mais le mérite principal de ce volume sera certainement d'ouvrir le lecteur à la curiosité dans le domaine de l'architecture, de l'art de bâtir, lui donnant ainsi l'envie d'en savoir plus, par l'étude de la littérature ou surtout par la visite des ouvrages d'art.
L'ouvrage a été examiné par la commission fédérale chargée du matériel d'enseignement et des questions d'architecture; il est recommandé par la division de la formation professionnelle de l'OFIAMT « à l'attention des enseignants et pour le plus grand profit des classes supérieures ». Pour les écoliers et les étudiants, les éditeurs ont prévu une version brochée au prix de 29 fr. 80 (cette version brochée n'est pas vendue en librairie).



Coupe nord-sud de la pyramide de Cheops.



Plan de l'Acropole d'Athènes.



Vue des palais impériaux sur le Palatin de Rome (1er et 2e siècle de notre ère).