

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 12: **Eigenheime**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Dezember 1966

53. Jahrgang Heft 12

## Eigenheime

Seiten 461-465  
Seiten 466-468  
Seiten 469-475  
Seiten 476-481  
Seiten 482-485

Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich und Cavigliano  
Architekten: Kjell Lund & Nils Slaatto, Oslo  
Architekten: Schwarz, Gutmann und Gloor, Zürich  
Architekt: James Gowan, London  
Architekten: Atelier 5, Bern, E. Fritz, S. Gerber, R. Hesterberg,  
H. Hostettler, N. Morgenthaler, A. Pini, F. Thormann, BSA/SIA  
Architekt: King-Lui Wu, New Haven, USA  
Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern  
Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern

Ferienhausgruppe Tre Tetti in Monti, Locarno  
Eigenheim in Liaskogen, Oslo, Norwegen  
Haus G. in Itschnach-Zürich  
Wohnhaus West Heath Road 9, Hamstead, London  
Haus für zwei Familien in Kerzers FR  
Haus in Hamden, Conn., USA  
Toskanisch-umbrische Kunst aus der Casa Coray  
Mark Tobey

Seite 283 \*  
Seite 283 \*  
Seite 285 \*  
Seite 289 \*  
Seite 290 \*  
Seite 292 \*  
Seite 293 \*  
Seite 295 \*  
Seite 295 \*  
Seite 297 \*  
Seite 298 \*  
Seite 299 \*  
Seite 300 \*  
Seite 300 \*  
Seite 300 \*  
Seite 308 \*  
Seite 311 \*  
Seite 311 \*

## WERK-Chronik

Fragment  
Tribüne  
Stadtchronik  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Vorfabrikation  
Verbände  
Nachrufe  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Der Aufbruch  
Installationen  
Tagungen  
Kunstpreise und Stipendien  
Hinweise  
Ausstellungen  
Zeitschriften  
Bücher  
Nachträge

## Redaktion Architektur

## Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 2944 25**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric  
Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich;  
Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld;  
Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/  
SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Archi-  
tekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA,  
Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian  
Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe,  
Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald  
Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

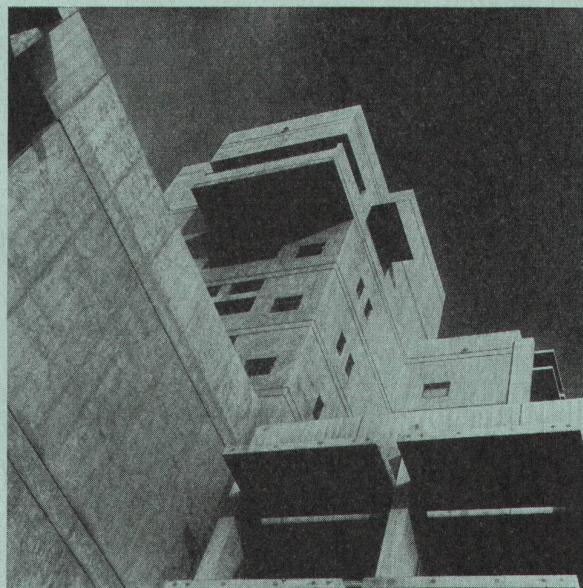
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 2944 21, Postcheck 84-58**



Wurster Hall, University of California, Berkeley. Architekten: DeMars, Esherick, Olsen, Berkeley

---

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt**

Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, Calif.  
Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA

Laboratorium für klinische Forschung der medizinischen Abteilung der Universität Yale, USA

Technische Hochschule Twente, Holland

Zu den Stilleben Rudolf Hurnis, von *Heinz Keller*

Willy Müller-Brittnau, von *Jean-Christophe Ammann*

Stadttheater Ingolstadt, Deutschland

Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt, von *Felix Schwarz*

---

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft**

Dock-Gebäude Saint Katharine im Hafen von London

Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel

Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg

Geschäftshaus 190 Sloane Street, London

Erweiterung der Wäscherei LinMij in Amsterdam

Forschungs- und Verwaltungszentrum der H. J. Heinz Company in Hayes Park, Hayes, Middlesex

Neubau der Basler Universitätsbibliothek

Royal College of Physicians, St. Andrews Place, London

Mosaiken von Benedikt Remund in Basel

Wandbild von Richard P. Lohse in Ebnat-Kappel

Wandmosaiken von Hans Afeltranger in Winterthur-Töb

Heinrich Bruppacher, von *Paolo Brändli*

Wohnungen für Fabrikarbeiter von Franz Bernhard Meyer von Schauensee, 1852

---

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1966

Chronik: 27. Dezember 1966

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet