

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 1: **Universitätsgebäude in England**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Januar 1966

53. Jahrgang Heft 1

## Universitätsgebäude in England

Seiten 1–4	Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand, Italien	Le Corbusier
Seiten 5–8	Nicholas Thompson, London	Neue englische Universitätsgebäude
Seiten 9–13	Architekten: Andrew Renton und Peter Howard, London	Universität Nottingham
Seiten 14–16	Architekt: Sir Basil Spence, London	Universität Sussex
Seiten 17–19	Architekten: Robert Matthew, Johnson-Marshall & Partners, Welwyn Garden City, Herts.	Universität York
Seiten 20–22	Architekten: Richard Sheppard, Robson & Partners, London	Churchill College in Cambridge
Seiten 23–25	Architekten und Ingenieure: Arup Associates, P. M. Dowson, London	Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge
Seiten 26–28	Architekten: Howell, Killick, Partridge & Amis, London	St. Anne's College, Oxford Wolfson Block
Seiten 29–31	Entwurf: Otto Tschumi, Bern-Liebefeld	Bodenmosaik im Gymnasium Neufeld in Bern
Seiten 32–33	Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corso-Bar in Zürich
Seiten 34–40	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart

Seite 1\*  
Seite 2\*  
Seite 6\*  
Seite 7\*  
Seite 8\*  
Seite 9\*  
Seite 10\*  
Seite 11\*  
Seite 13\*  
Seite 18\*  
Seite 20\*

### WERK-Chronik

Fragment – Stadtchronik  
Verbände  
Mitteilungen  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Hinweise  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Aus Zeitschriften  
Ausstellungen  
Geschichte der Moderne  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

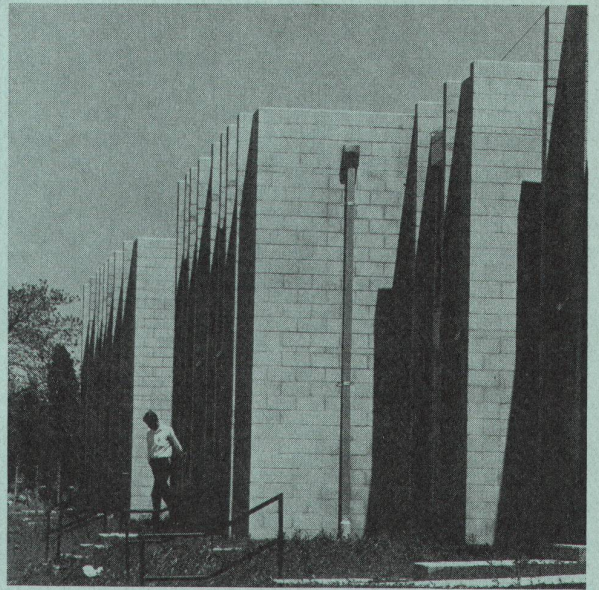
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Wohnhäuser für Familien mit bescheidenem Einkommen in New Haven, Conn. Architekt: John M. Johansen, New Canaan, Conn.

Aus dem Inhalt des Februarheftes

#### Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten der METRON-Arbeitsgruppe

Überbauung Neuwil in Wohlen AG

Hochhaus Hechtliacker in Basel

Mehrfamilienhaus in Aarau

Mehrfamilienhaus an der Hegibachstraße in Zürich

Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich

Häuser an der Greene Street in New Haven, Conn.

Reihenhäuser «Florence Virtue» in New Haven, Conn.

Atriumhäuser in Ljan bei Oslo, Norwegen

Atriumhäuser in Amsterdam, Niederlande

Überbauung im Büel in Geroldswil ZH

Die Textilklasse der Kunstgewerbeschule Zürich, von *Erika Billeter*

Walter Kern, Maler, Poet, Kritiker, von *Josef Paul Hodin*

Gotthard Jedlicka 1899–1965, von *Hans A. Lüthy*

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

#### Fünf Bauten

Studentenwohnungen in Urbino, Italien

Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel

Schrein des Buches in Jerusalem

Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen

Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne

Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne

Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von *Carlo Huber*

Paul Klees großes Spätwerk, von *Walter Ueberwasser*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 3. Januar 1966

Chronik: 25. Januar 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet