

"Heimatschutz" européen : Europa Nostra

Autor(en): **Laur, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **60 (1965)**

Heft 4-fr

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-173960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Heimatschutz» européen: *Europa Nostra*

Le «Heimatschutz» européen a tenu à Londres, du 2 au 4 avril 1965, sa première assemblée générale ordinaire. Son hôte était le *National Trust*. Au cours de la partie administrative, les statuts de la fédération furent définitivement mis au point, et sept associations nationales vouées à la protection du patrimoine en Grande-Bretagne, en France, en Allemagne, en Belgique et en Espagne, furent acceptées comme nouveaux membres. On discuta d'une tâche commune particulièrement urgente: la protection des rives marines de toute l'Europe. Comme celles de nos lacs, elles sont submergées par le flot grandissant du tourisme, et menacées de perdre leur beauté naturelle et leur intégrité. Le *National Trust* a pu annoncer qu'une grande campagne de sauvegarde est en cours, sous le nom d'*Enterprise Neptune, a campaign to save the coast*. Il s'est fixé pour objectif de réunir un capital de 2 millions de livres, soit environ 25 millions de nos francs, afin d'étendre ses possessions côtières par des achats, ou de protéger d'autres rives encore par contrats.

La Ligue suisse du patrimoine, en tant que représentante d'un pays sans accès à la mer, n'avait pas à intervenir directement dans ce débat. Pourtant, ce qui se passe sur les bords de la Méditerranée et de l'Océan n'est pas différent de ce qui menace nos lacs; aussi a-t-elle pu affirmer, sans plus, sa solidarité avec les intéressés, et faire état, en outre, de quelques succès marquants dans ce domaine. Que l'on songe, pour ne prendre que cet exemple, à l'arrêté du gouvernement zuricois en faveur de la protection du *Katzensee* et d'autres rives lacustres, et à l'important sacrifice consenti à cette fin par le peuple de ce canton (création d'un fonds de 24 millions de francs pour la protection des paysages et des rives).

Le troisième jour de cette réunion fut consacré à une excursion dans quelques domaines du *National Trust*, dans le sud du pays. L'un des fruits de ce voyage, et des entretiens avec les ligueurs anglais, est le présent fascicule de notre revue.

La jeune fédération semblait ainsi partir d'un très bon pied, quand nous arriva, peu de temps après cette assemblée londonienne, la nouvelle du décès de son très distingué président, le prince Filippo Caracciolo, de Rome, en même temps président de la ligue italienne (*Italia Nostra*): il avait été emporté par une embolie post-opératoire. Ancien secrétaire général du Conseil de l'Europe à Strasbourg, diplomate et grand humaniste, le prince Caracciolo s'était également fait un nom comme écrivain et historien. Sa haute position sociale et ses vastes relations internationales ouvraient toutes les portes à *Europa Nostra*; et, par sa simplicité, il avait gagné dès le premier jour la sympathie et la confiance de toutes les personnalités présentes. Grande fut donc l'affliction de perdre cet homme de 62 ans, paraissant encore dans la pleine force de l'âge, qui présidait aux destinées de la fédération.

Lors d'une réunion du comité directeur, le 16 octobre 1965 à Paris, le représentant de la Ligue urbaine et rurale, M. Bernard Champigneulle,



Le prince Filippo Caracciolo, de Rome, président du «Heimatschutz» européen, *Europa Nostra*, de 1963 à 1965, et décédé à 62 ans déjà, le 16 juillet 1965.

domicilié dans la capitale française, a été nommé président intérimaire. Une élection définitive, pour laquelle des propositions fermes ont déjà été faites, aura lieu à la prochaine assemblée générale, au début d'avril 1966 à Rome.

E. Laur (Trad. C. B.)

Bibliographie

English Country Houses, open to the Public by Chr. Hussey and J. Cornforth. Ed. Country Life Ltd. 1964, 42 sh.

Magnifique album riche de 400 photos que nous voudrions pouvoir mettre sous les yeux de tous nos lecteurs. Il nous présente une quantité presque incroyable de beaux domaines historiques. C'est aussi une promenade dans le temps, car on y voit des demeures qui datent des siècles successifs depuis le moyen âge jusqu'au XIXe; pas au-delà, car voilà cent ans que la création de pareils ensembles a pris fin. Les auteurs estiment – c'est aussi l'avis d'autres juges compétents – que les châteaux anglais avec leurs collections d'œuvres d'art sont l'apport le plus précieux de l'Angleterre aux beaux-arts de l'Occident.

Seuls figurent dans cet ouvrage les domaines ouverts au public. On ne s'étonne donc pas que le National Trust soit souvent mentionné. On constate d'autre part avec plaisir qu'un très grand nombre de ces châteaux sont encore habités par les descendants des anciens occupants. Accueillir les visiteurs est une vieille tradition qui remonte à la reine Elisabeth. Celle-ci était fort curieuse de connaître le home de ses nobles sujets. Aussi montre-t-on à travers tout le pays de très nombreuses chambres où elle a logé, et le lit où elle a couché. Elle donna ainsi un exemple, créa une mode: les nobles lords et les nobles ladies aimaient à se rendre mutuellement visite. La coutume devenue générale du *house hunting* inspira au XVIIe siècle la spirituelle fantaisie de John Evelyn

dans son *Diary*. Les dimensions des châteaux, le nombre des pièces sont motivés en bonne partie par cette coutume d'hospitalité: il fallait être à même, n'importe quand, d'accueillir, souvent sans être prévenu, les familles amies qui, bien entendu, amenaient avec elles leur personnel domestique, cochers, grooms et valets.

En ces temps lointains, les visiteurs débarquaient de leurs équipages. Aujourd'hui les autocars déversent les essaims de touristes, vacanciers ou excursionnistes du dimanche, devant le portail du domaine; ils sont accueillis volontiers par les maîtres de maison; ceux-ci ne sont pas fâchés d'encaisser les billets d'entrée, qui les aident à payer les frais d'entretien, mais surtout ils ont de plus en plus le sentiment d'être des usufruitiers de biens qui doivent profiter à la nation entière.

Le visiteur sensible qui contemple ces merveilles éprouve fortement que le monde a changé. Ce qui le saisit peut-être et qui l'enchant le plus, ce sont les parcs splendides. Autrefois plus réguliers et classiques, ils ont subi à l'époque romantique et à l'époque victorienne une mue fameuse et ont été transformés en jardins «à l'anglaise», dont les pareils existent aussi sur le continent.

Depuis des siècles, des navires qui naviguaient sur tous les océans ont apporté dans les ports anglais, avec d'autres marchandises, fleurs, arbustes et arbres de toute provenance. Ces végétaux ont prospéré sur terre britannique et sont aujourd'hui la parure de véritables paradis terrestres.

E. L. (Trad. L. G.)