

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 3: **Sammelpraxis = Collectionner comme pratique**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières

Porträt / Portrait

Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und
Studiolo Werner Oechslin

Tina Asmussen 7

Schwerpunkt / Dossier thématique

Sammelpraxis. Editorial

Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher 17

Collectionner comme pratique. Editorial

Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher 23

Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas
de l'abbaye de Saint-Maurice

Pierre Alain Mariaux 29

Zusammenfassung 39

Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und
gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum
der Universität Göttingen (1773–1840)

Dominik Collet 41

Résumé 52

Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung.
Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und
des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten
im ausgehenden 18. Jahrhundert

Lisa Regazzoni 53

Résumé 66

Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft
und ihr «Archiv»

Mario Wimmer 67

Résumé 80 5

La lacune, miroir des pratiques de collections	
<i>Serge Reubi</i>	81
Zusammenfassung	90
Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten	
<i>Sandra Nicolodi</i>	91
Résumé	105
Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen	
<i>Silke Bellanger</i>	106
Résumé	116
Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums	
<i>Rebecca Sanders</i>	117
Zum Gedenken / In memoriam	
Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers	
<i>Markus Bürgi, Mario König</i>	125
Der Artikel / L'article	
Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik	
<i>Juri Auderset</i>	130
Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943)	
<i>Thibaud Giddey</i>	145
Dokument / Document	
Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle	
<i>Kathrin Götsch Itin</i>	164
Besprechungen / Comptes rendus	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	176
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	187
Agenda	
AutorInnen / Les auteurEs	210
6 Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques.	214