

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **110 (1992)**

Heft 14

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Zum Titelbild

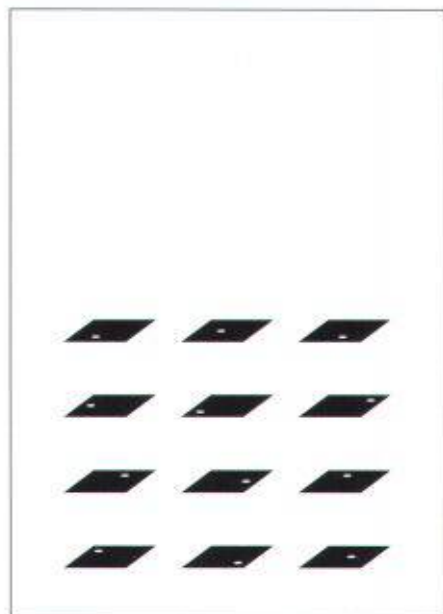
Bauten sind individuell, aber nie privat – sie sind Teil unserer Kultur

Als Teil unserer Kultur ist die gebaute Umgebung ein öffentliches Gut. Öffentlich sind Bauten auch deshalb, weil sie nur in den seltensten Fällen vom Bauherrn persönlich und ausschliesslich genutzt werden.

Deshalb wird auch von den Bauherren Verantwortung und kulturelles Bewusstsein gefordert. Da Verantwortung nicht geteilt oder abgeschoben werden kann, müssen nicht nur Planer, sondern auch Auftraggeber in die Auseinandersetzung über Architektur, über Werte und Lebensformen einbezogen werden.

Die Verantwortung gegenüber der gestaltbaren Umwelt – diesmal von der Seite der Bauherren – bildet das Thema der vierten Ausgabe der «Plattform».

Gestaltung der Titelbilder: Gottschalk + Ash Int'l, Zürich



Inhalt

Zeitfragen	Gedanken zur Zukunft des SIA <i>Interview mit Dr. H.-H. Gasser, Präsident SIA</i>	281
Brückenbau	Neue Fussgängerbrücke über die Engelbergeraai in Buochs <i>H.-H. Gasser, Lungern</i>	283
Zeitfragen	ZBV-Studienreise nach Ostdeutschland Infrastrukturprobleme – Altlasten des «real existierenden Sozialismus» <i>H. Barbe, Zürich</i>	285
	Von Neustädten zur Stadterneuerung <i>Chr. Gabathuler, S. Hesse, Zürich</i>	288
Wettbewerbe	Ideenwettbewerb «Worblaufen Ost», Ittigen BE (D) Entwicklungsrichtplan Industriegebiet und Bahnhofareal Oerlikon, Zürich-Oerlikon (E). Feuerwehr- und Werkgebäude der Feuerschaugemeinde Appenzell, Überarbeitung (E). Kommunalbauten Dietwil AG (E). Wohnüberbauung «Moosburg», Illnau-Effretikon ZH (E). Schulanlage «Dorf» in Gränichen AG (E). Rathausplatz Wettingen AG (E)	292 297
Rechtsfragen		298
Bücher		299
Aktuell	Information für Architekten und Bauherren per Video: «Photovoltaik». «Informationsstelle Heizöl» an der Hilsa 92. Laser-Verjüngungskur für Turbinenschaufeln. Dienstleistungen der Schweizerischen Normenvereinigung SNV. Telefon mit nur einem Digital/Analog-Chip. Ganz kurz: Rund um die Energie	300
SIA-Mitteilungen	Inhalt und Darstellung von Bodenverbesserungsprojekten. La méthode par éléments pour la planification des frais Fachgruppen. FGF: Waldbiotopkartierung und Bewertung. FVC: Sichere Biotechnologie und Störfallverordnung Sektionen. Waldstätte: Besichtigung und Exkursion	303 304 304
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Hilsa-Standbesprechungen. Veranstaltungen	B 49–56
Impressum	am Schluss des Heftes	

Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 7/92	Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
Éditorial	A propos de domaines et de territoires <i>S. Lezzi</i>	111
Architecture	Architecture et territoire <i>O. Fazan-Magi</i>	112
	Le Bouveret <i>L. Snozzi</i>	117