Vive la mariée !

Autor(en): **Richard, Bernadette**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **82 (1994)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-286973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mots d'elles

Vive la mariée !

La mariée est belle, la mariée est laide, elle est en cloque ou elle est vierge (qualité rare de nos jours). En blanc, la mariée, ou en rose, robe à froufrous, grand décolleté ou col Claudine (ça fait très chic), dentelles, chichis, le beau-père éméché la tripote en dansant. On rit, on boit. Vive la mariée !

Quelle bonne soirée en famille et entre amis. La mariée a dit *oui* à son chéri. Au sortir de l'église, on l'a inondée de riz, qu'elle ponde un peu plus que la moyenne générale des femelles de la contrée: 1,6 enfant par ventre en âge de procréer.

Le long de la route qui conduit au bistro de la noce, l'ivresse est à son comble. On roule au pas cadencé du cheval qui donne le rythme devant, tirant la calèche du jeune couple fraîchement accolé par contrat. Pour le meilleur et pour le pire.

Pardon, l'histoire s'emballe. Pas si vite, voyons. On en est pour l'instant au meilleur. Le pire s'installera bien assez rapidement.

Rubans vagabonds attachés aux bagnoles, des fleurs qui déjà s'éparpillent, coups de klaxons intempestifs, une vraie bande d'adolescents, c'est beau l'amour! La mariée jette des bonbons, elle rit, elle pleure, rimmel sur les joues, il y a même deux trois vieilles pour applaudir.

Klaxons encore, longuement, comme le baiser des amoureux sur la calèche.

Folle nuit, retour trop arrosé, lune de miel. Vive la mariée, qui le temps d'un après-midi a été la reine d'une jolie comédie.

Les statistiques, hélas, sont formelles: si le mariage est à nouveau en vogue, le divorce lui n'a jamais perdu du poil de la bête.

Par chance, ce vaudeville-là se joue entre hommes de loi, autour du fameux contrat. Pas de trombone, pas de trompette, nul klaxon – même discret – pour annoncer la nouvelle. Dommage pour les enfants, qui pourraient une fois encore attraper les bonbons que jetterait la dame depuis sa calèche. Vive l'ex-mariée!

Bernadette Richard



Mais non, mais non, il n'y a pas que des divorces, il y aussi des ménages heureux...