

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 11: **Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

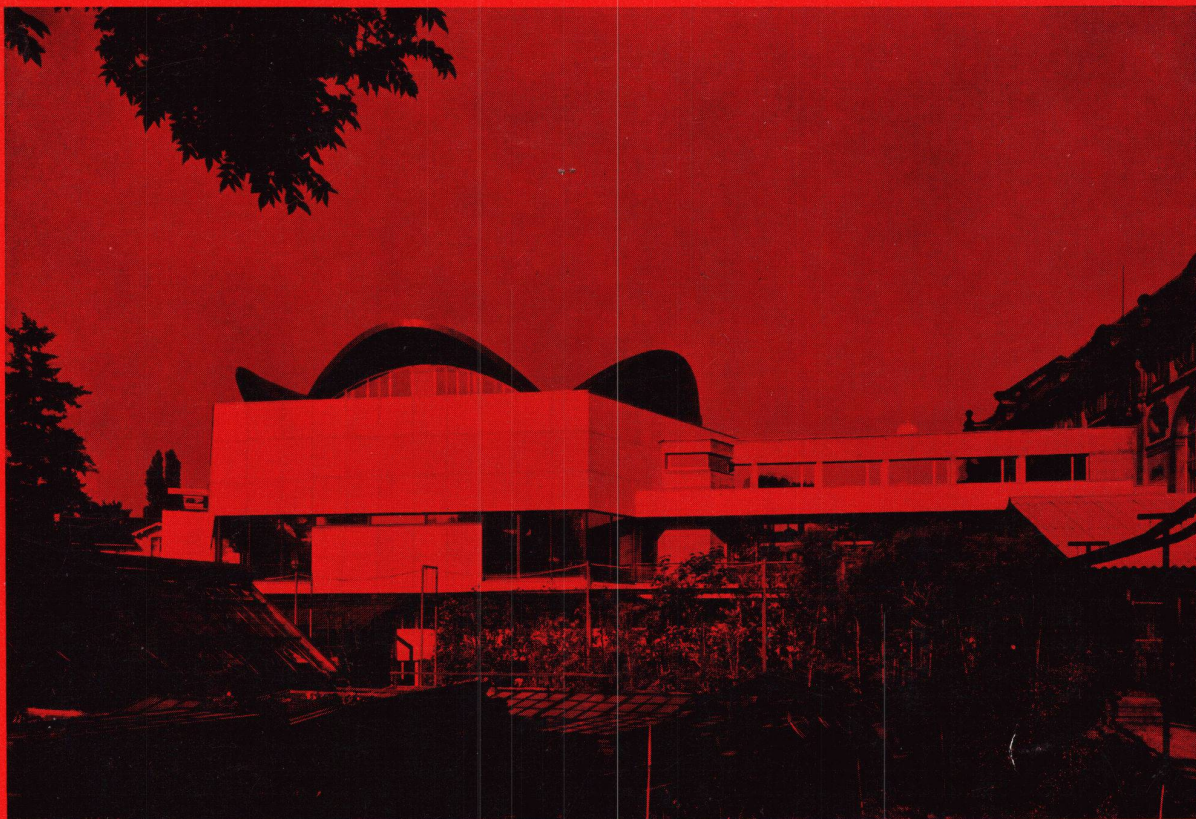
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# 11

# werk

Fr. 4.50

November 1966

**Bauten für Wissenschaft, Verwaltung,  
Geschäft**

Architektur

Dock-Gebäude Saint Katharine im Hafen von London  
Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel  
Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg  
Geschäftshaus 190 Sloane Street, London  
Erweiterung der Wäscheverleihanstalt und Wäscherei LinMij,  
Amsterdam  
Forschungs- und Verwaltungszentrum der H. J. Heinz Com-  
pany in Hayes Park, Hayes, Middlesex  
Neubau der Basler Universitätsbibliothek  
Royal College of Physicians, St. Andrews Place, London  
Wohnungen für Fabrikarbeiter von Franz Bernhard Meyer von  
Schauensee, 1852

Kunst

Wandmosaik von Hans Affeltranger in Winterthur-Töß  
Tageszeiten-Mosaiken von Benedikt Remund in Basel  
Wandbild von Richard P. Lohse in Ebnat-Kappel  
Heinrich Bruppacher

WERK-Chronik