

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau. Hans Marti: Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie – Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin – Wohnbau an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957, Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel – Benedikt Huber: Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern – Hochhäuser Altwyler in Bern, Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern – Hochhäuser im Neuhaus in Bern, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Neue Wohnbauten in Rom, Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom

Arnold Rüdlinger: Zur Plastik Karl Geisers – Ernst Morgenthaler: Rede über Karl Geiser – Hans-Friedrich Geist: Adolf Dietrich und das Gesetz der Form S. 1–36

Nr. 2

Zur Situation von Architektur und Kunst. Benedikt Huber: Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik – György Kepes: Das Gesichtsfeld unserer Zeit – Alfred Roth: Inhalt und Form. Anmerkungen zur Situation der Architektur – Rudolf Steiger: Gestaltung der technischen Macht – Henry van de Velde: Das Neue: Weshalb immer Neues? – Werner Blaser: Fügen und Verbinden von Holzteilen

Werner Hofmann: Malerei und Plastik. Fünfzig Jahre eines Wechselsgesprächs – Karl Gerstner: Kunst seit Mondrian – Max von Mühlhausen: Vom Wert der reinen Farbe – Siegfried Giedion: Über die Raumausstrahlung moderner Plastik S. 37–72

Nr. 3

Bauten der Industrie. Hans Rudolf Suter: Industrieplanung – Usine de l'Eternit S. A. Niederurnen à Payerne, architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel, Architekten: Burckhardt und Burckhardt BSA/SIA, Basel – Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne, architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA

et Charles Brugger SIA, Lausanne – Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg, Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen – Textilfabrik bei Helsinki, Architekt: Viljo Rewell, Helsinki

Eduard Briner: Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau – Maria Netter: Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel S. 73–112

Nr. 4

Bauen in Israel. Margaretha Weidmann: Bauen in Israel – Artur Glikson: Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel – Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv, Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv – Verwaltungsgebäude und Aula magna der Universität Jerusalem, Architekt: Dov Karmi, Tel-Aviv – WIX-Auditorium im Weizmann-Forschungsinstitut in Rechovoth, Architekt: Nahum Salkind, Tel-Aviv – Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth, Architekt: Zeev Rechter, Tel-Aviv – Wingate-Institut für sportliche Ausbildung in Tel-Aviv, Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv – Schwimmbad in Tel-Aviv, Architekten: Werner Josef Wittkower und Erich W. Baumann, Tel-Aviv – Synagoge der Universität Jerusalem, Architekt: Ezra Rau, Jerusalem, Ingenieur: I. Olexinzer, Jerusalem

Max Bill: Josef Albers – Hans Curjel: The Family of Man – Werner Hofmann: Vier amerikanische Metallplastiker S. 113–148

Nr. 5

Schulbauten – Altersheime. Alfred Roth: Anmerkungen zu zwei neuen Zürcher Schulhäusern – Sekundarschulhaus Letzi in Zürich-Albisrieden, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Benedikt Huber: Zu dem Wandbild von Max Truninger im Sekundarschulhaus Letzi – Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich-Altstetten, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard BSA/SIA, Zürich – Rolf Walss: Zur Frage des neuzeitlichen Klassenzimmers – Aldo van Eyck und H. P. D. van Ginkel, Amsterdam – Altersheim am Bruderholz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA, Basel – Alterssiedlung in Basel, Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Maria Netter: Moderne Kunst in alten und neuen Basler Schulbauten – Hans-Friedrich Geist: Die neuen Zürcher Lesebücher für das 2. und 3. Schuljahr S. 149–184