Neumitglieder 2009 Bund Schweizer Architekten

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2009)**

Heft 12: **Für die Zukunft = Pour l’avenir = For the future**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neumitglieder 2009 Bund Schweizer Architekten

Urs Allemann *1964, Solothurn
1982–1986 Lehre als Hochbauzeichner in Solothurn. 1987–2000 Projektleiter im Architekturbüro Staub + Partner Solothurn. Seit 2001 eigenes Büro mit Marcel Hügi, Dual Architekten.
Bauten: Umbau CP-Zentrum, Solothurn. Einbau Kino Canva Blue, Solothurn. Wohnpavillon Meier, Grenchen. Wohnhaus Van den Hout, Solothurn. Umbau Wohnhaus Steinemann, Basel. Sanierung Raumplanungsamt Solothurn. Wohnhaus Schluep, Hessigkofen. Wohnpavillon Arn, Küttigkofen.

Manuel Bieler *1970, Bienne
1996 diplôme d'architecture EPFL. 1997–1999 architecte chez Geninasca & Delefortrie, Neuchâtel, 1999–2001 chez Zurbuchen-Henz, Lausanne et 2001–2002 au bureau d'architecture Danilo Mondada, Lausanne. 2002 diplôme postgrade EMC, EPFL. 2002 fondation de Localarchitecture. 2006 correspondant suisse pour A10 magazine, Amsterdam. 2008–2009 chargé de cours du Professeur P. Thalmann, EPFL.
Réalisations: Transformation de la Maison-Mère des Diaconesses, Pompaples, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada. Logements dans les vignes, Corsy. Ecole de Pierrefleur, Lausanne, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada. Logements pour 2 familles, Maracon. Chapelle provisoire de Saint-Loup, Pompaples, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada, et Shel, Yves Weinand, Hani Buri, Architecture, Engineering and Production Design. Pavillons du Parc des Rives, Yverdon-les-Bains. Barrestaurant «Lötschberg», Berne, avec Jomini Zimmermann Architekten. Etable de stabulation libre, Lignières.
Projets: Centre Communal, Veyrier. Cinémathèque Suisse, Penthaz. Logements, Köniz. Musée National d'Estonie, Tartu. Campus EPFL, St-Sulpice. Nouveau Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

Daniel Bosshard *1966, Zürich
1992 Diplom ETH Zürich. 1993 Reisestipendium ETH Zürich, Forschungsthema Paulo Mendes da Rocha, São Paulo. 1993–1998 Mitarbeit im Architekturbüro Peter Zumthor, Haldenstein. 1998–2000 Entwurfsassistent bei Gastdozent Valerio Olgiati, ETH Zürich. Seit 1999 Zusammenarbeit mit Meritxell Vaquer. 2000–2001 Entwurfsassistent bei Gastdozenten Adam Caruso Peter St John, USI Accademia di Architettura, Mendrisio. 2000–2006 Dozent für Entwurf an der UIC Escola Superior d'Arquitectura, Barcelona. 2001 Firmengründung Bosshard Vaquer Architekten. 2007–2009 wissenschaftliche Begleitung Gastdozenten Adam Caruso Peter St John, ETH Zürich.
Bauten: Einbau Ausstellungs- und Verkaufsraum für Designmöbel, Dornbirn. Aufbahrungsgebäude und öffentlicher Garten, Dietlikon. Umbau und Restauration Aufbahrungshalle Friedhof Sihlfeld, Zürich. Umbau eines inventarisierten Bauernhauses in Strubikon, Brütten. Umbau Einfamilienhaus in El Masnou, Barcelona. Neubau und Umbau Holzhaus in Sarreyer, Bagnes. Anbau und Innenausbau Jugendstilhaus, Schützenmattquartier, Basel. Umbau Aufbahrungsgebäude und Platzgestaltung Friedhof Rosenberg, Winterthur. Geschäfts-, Büro- und Wohngebäude Europaallee, Baufeld E, Zürich. Tonhalle St. Gallen, Umbau Konzertsaal. Friedhof-Forum Sihlfeld A, Zürich.
Projekte: Wohnüberbauung Schürliweg, Zürich. Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, mit Loeliger Strub. Erweiterung Museum Rietberg, Zürich. Sanierung und Einbauten unter den Bögen, Lettenviadukt Zürich, mit M. Kreisler. Umbau und Erweiterung Kurtheater, Baden. Alterswohnungen Seefeldstrasse, Zürich. Restaurant Fischerstube, Zürich.

Boris Brunner *1968, Zug
1983–1987 Berufslehre als Hochbauzeichner bei K. Häberlin Architekten HTL/STV, Müllheim. 1987–1991 Mitarbeit bei Landert und Olbrecht Architekten, Frauenfeld. 1991–1992 Mitarbeit bei Santiago Calatrava y Valls SA, Zürich. 1993–1997 Architekturstudium Fachhochschule beider Basel, Muttenz. Austauschjahr Hochschule der Künste, Berlin. 1997 Mitarbeit bei Eckert & Thomke Architekten, Zürich, 1998 bei Herzog & de Meuron, Basel. Seit 1999 eigenes Büro, zusammen mit Roger Weber.
Bauten: Sporthalle Hardau, Zürich. Erneuerung Freibad Letzigraben, Zürich. Ersatzneubau Haus B., Weiningen. Mehrfamilienhaus W., Weiningen.
Projekte: Wohn- und Geschäftshaus Bahnhofsquartier, Schlieren. Sanierung und Neubau Sportzentrum Eselriet, Effretikon.

Jean-Gilles Décosterd *1963, Lausanne
Fondateur du Laboratoire des climats urbains, pour l'émission quotidienne les Urbanités de la RSR (http://urbanites.rsr.ch/laboratoire-des-climats-urbains/), enseignant dans diverses écoles en Suisse, actuellement à l'Ecole spéciale d'architecture de Lausanne (www.e-sar.ch), pratique professionnelle à Lausanne depuis 1995.
L'ensemble de son travail, une architecture des ressources territoriales, explore le lien entre les architectures et les territoires. Ces pluriels témoignent, disent la diversité des questions spatiales que l'on appelle architecture(s) et questionnent la notion de territoire(s) aujourd'hui.
Il s'agit avant tout de réaffirmer la nécessité pour toute architecture d'être rigoureusement contextualisée, territorialisée; pour tout dire fondée dans le lieu qui la reçoit. Cet élargissement du domaine territorial postule qu'aujourd'hui le lieu, au sens géographique et paysager, s'est enrichi de nouvelles dimensions à caractère climatique et énergétique. Dès lors, tout l'enjeu de la recherche appliquée de Jean-Gilles Décosterd, architectures, par l'écrit, l'enseignement et la pratique, autant de champs spécifiques qui se côtoient sans se confondre, est de témoigner, de digérer et de formuler cette extension du domaine du contexte en architecture.

Piet Eckert *1968, Mumbai
1988–1993 Architekturstudium ETH Zürich, Diplom 1994. 1993 Architekturstudien an der Columbia University Graduate School of Architecture, New York. 1994–1997 Projektarchitekt bei OMA, Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam. 1995–1996 Gastprofessur TU Delft. 1997–2000 Lehrbeauftragter ETH Zürich. Seit 1997 gemeinsames Büro mit Wim Eckert, Zürich. Seit 2001 Partner bei E2A, Eckert Eckert Architekten AG. Seit 2009 Gastprofessor an der HafenCity Universität Hamburg.
Bauten: Heinrich Böll Stiftung, Berlin. Schule und Auditorium Obstgarten, Stäfa. Zentrum für Gehör und Sprache, Zürich. Sportanlage Juchhof, Zürich. Triangelhaus, Winterthur. Terrassenhaus, Meilen. Wohnbauten Broëlberg, Kilchberg.
Projekte: Wohnhochhaus Escherterrassen, Zürich, Industrieanlage Trafag, Bubikon, Schulanlage Lättenmoos, Opfikon. Masterplan Marina Zürich Tiefenbrunnen. Erweiterung Bürohaus EBP, Zürich. Umbau Heliosstrasse, Zürich. Neubau und Umbau Stehli Seiden Areal, Obfelden.

Wim Eckert *1969, Zürich
1989–1994 Architekturstudium ETH Zürich, Diplom 1995. 1995–1997 Projektarchitekt OMA, Office for Metropolitan Architecture, Rotterdam. Seit 1997 gemeinsames Büro mit Piet Eckert, Zürich. Seit 2001 Partner bei E2A, Eckert Eckert Architekten AG. Seit 2009 Gastprofessor an der HafenCity Universität Hamburg.
Bauten: Heinrich Böll Stiftung, Berlin. Schule und Auditorium Obstgarten, Stäfa. Zentrum für Gehör

1



4



6



2



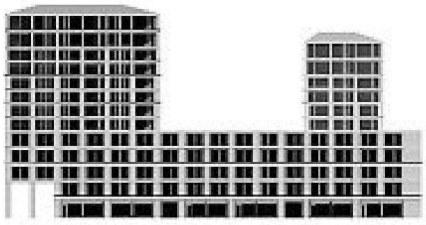
5



7



3



1 Wohnpavillon Meier, Grenchen, 2003
Urs Allemann, Solothurn, Dual Architekten
(Bild: Hansruedi Riesen)

2 Etable de stabulation libre, Lignières, 2005
Manuel Bieler, Lausanne, Localarchitecture
(Image: Milo Keller)

3 Geschäfts-, Büro- und Wohngebäude Europaalle, Baufeld E, Zürich, mit Caruso St John (in Planung)
Daniel Bosshard, Zürich, Bosshard Vaquer Architekten

4 Erneuerung Freibad Letzigraben, Zürich, 2007
Boris Brunner, Zürich, weberbrunner architekten
(Bild: Hannes Henz, Zürich)

5 Climat n°8 (56 % d'humidité, 79 km / heure, 12 800 lux), 2007
Jean-Gilles Décosterd, Lausanne

6 Heinrich Böll Stiftung, Berlin, 2008
Piet Eckert, Zürich, E2A Eckert Eckert Architekten
(Bild: Jan Bitter, Berlin)

7 Triangel Haus, Winterthur, 2008
Wim Eckert, Zürich, E2A Eckert Eckert Architekten
(Bild: Jan Bitter, Berlin)

und Sprache, Zürich. Sportanlage Juchhof, Zürich. Triangelhaus, Winterthur. Terrassenhaus, Meilen. Wohnbauten Broëlberg, Kilchberg.
Projekte: Wohnhochhaus Escherterrassen, Zürich, Industrieanlage Trafag, Bubikon, Schulanlage Lättenmoos, Opfikon. Masterplan Marina Zürich-Tiefenbrunnen. Erweiterung Bürohaus EBP, Zürich. Umbau Heliosstrasse, Zürich. Neubau und Umbau Stehli Seiden Areal, Obfelden.

Marcel Hügi *1962, Niederbipp
1978–1982 Lehre als Hochbauzeichner in Solothurn. 1983–1984 Vorkurse Kunstgewerbeschule Bern. 1984–1985 Volontariat bei Innenarchitekt Hächler, Solothurn. 1985–1993 Mitarbeit im Büro für Produktgestaltung Hans Zaugg, Derendingen. 1993–2000 Mitarbeit im Büro Spörri Althaus Graf Architekten, Bern. Seit 2001 eigenes Büro mit Urs Allemann, Dual Architekten.
Bauten: Umbau CP-Zentrum, Solothurn. Einbau Kino Canva Blue, Solothurn. Wohnpavillon Meier, Grenchen. Wohnhaus Van den Hout, Solothurn. Umbau Wohnhaus Steinemann, Basel. Sanierung Raumplanungsamt Solothurn. Wohnhaus Schluep, Hessigkofen. Neubau Wohnpavillon Arn, Küttigkofen.

Philippe Meyer *1959, Marseille
1979–1985 Ecole d'Architecture de Strasbourg et Ecole d' Architecture de Marseille-Luminy. 1985 diplôme architecte dplg. 1986 Collaborateur, Agence Jourda & Perraudin, Lyon. 1987–1992 Collaborateur, Reinhard + Partner, Berne. 1992–1995 Agence Meyer & Bouvier Architectes à Berne, 1995–2003 à Genève. 1989–1990 Assistant du Professeur V. Mangeat, ETH Zurich. 1995–1996 Assistant des Professeurs K. Aellen et F. Ramos, Institut d'Architecture, Université de Genève. 1991–1903 Assistant du Professeur V. Mangeat, EPFL. Depuis 2003 Agence Meyer Architectes, Genève.
Réalisations: Faculté de Psychologie de l'Université de Genève. Réhabilitation d'une ferme à Megève (F). Transformation d'une fabrique horlogère, Genève. Bar-Restaurant, Genève. Transformation et agrandissement d'une villa, Vandoeuvres. Réhabilitation et transformation d'une usine, Genève. Transformation d'une villa, Cologny. Surélévation d'un ensemble d'habitation, Genève. Galerie d'Art Contemporaine, Paris.
Projects: Deux villas mitoyennes, Vesenaz. Trois «townhouses», Genève. Deux villas, Cologny. Transformation d'un immeuble de bureaux en locatif, Montreux. Maison de ville, Nyon. Une villa, Vandoeuvres. Immeuble-Chalet, Montana.

Philippe Rahm *1967, Pully
1987–1993 études d'architecture à l'EPF Lausanne. 1991 études d'architecture ETH Zurich. 1995–2005 ouvre son propre bureau en association avec Jean-Gilles Décosterd. Depuis 2005 ouvre son propre bureau Philippe Rahm architectes établi à Lausanne et à Paris. 2004–2005 Professeur invité, Academy of Architecture, Mendrisio. 2005–2006 Diploma Unit Master, AA School, Londres. 2006–2007 Professeur invité, EPFL. 2009–2010 Professeur invité, School of Architecture, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhague.
Projets en cours: Fitness et spa de 1600 m² à Lyon. Maison pour Dominique Gonzalez-Foerster, France. Projet pour un immeuble de bureaux et commerces de 28 000 m² à Venise-Mestre. Scénographie de 12 000 m² au Grand-Palais «La Force de l'Art 02» à Paris. Expositions principales: 2008 Biennale d'Architecture de Venise. 2007 Centre Georges Pompidou, Beaubourg Paris. 2006 Centre Canadien d'Architecture, Montréal. 2005 Centre Culturel Suisse, Paris. 8e biennale d'architecture de Venise. Livres: 2002, architecture physiologique. 2009, architecture météorologique.

Antoine Robert-Grandpierre *1972, Le Locle
1996 diplôme d'architecture EPFL. 1996–1998 Architecte chez Asfour & Guzy Architects, New York, 1999–2001 chez D'Apostrophe Design, New York. 2002 Fondation de Localarchitecture. 2003–2004 Assistant du Professeur T. Andersson EPFL. 2005–2006 Assistant du Professeur Ph. Meier EPFL, 2006–2007 des Professeurs Sergison + Bates EPFL, 2007–2009 du Professeur H. Gugger EPFL.
Réalisations: Transformation de la Maison-Mère des Diaconesses, Pompaples, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada. Logements dans les vignes, Corsy. Ecole de Pierrefleur, Lausanne, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada. Logements pour 2 familles, Maracon. Chapelle provisoire de Saint-Loup, Pompaples, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada, et Shel, Yves Weinand, Hani Buri, Architecture, Engineering and Production Design. Pavillons du Parc des Rives, Yverdon-les-Bains. Bar-restaurant «Lötschberg», Berne, avec Jomini Zimmermann Architekten. Etable de stabulation libre, Lignières.
Projets: Centre Communal, Veyrier. Cinémathèque Suisse, Penthaz. Logements, Köniz. Musée National d'Estonie, Tartu. Campus EPFL, St-Sulpice. Nouveau Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

Jean-Marc Ruffieux *1952, Riaz
1976–1979 études d'architecture à l'Ecole Technique Supérieure de Fribourg. 1979 diplôme d'architecte ETS. 1979–1981 collaborateur chez Mario Botta, 1981–1984 chez Gae Aulenti à Paris. 1984–1987 architecte indépendant à Fribourg. 1987 ouverture de l'atelier Ruffieux-Chehab Architectes SA en association avec Colette Ruffieux-Chehab. 1988 architecte adjoint au Conservateur des monuments historiques du Canton de Fribourg. 1992–2001 professeur HES.SO à l'Ecole d'Ingénieurs et d'Architectes de Fribourg. 1993 membre de la Commission du patrimoine de la Ville de Fribourg.
Réalisations: Salle de gymnastique, Mont-sur-Rolle. Ensemble de logements et locaux communaux Commune de Gy. EMS home pour personnes âgées, chemin de La Bourdonnette, Vernier. Cycle d'orientation du district de la Broye, Domdidier. Salle omnisports, Bulle. Abri à véhicules parc automobile de l'armée, Grolley. Transformation de la salle du Grand Conseil, Fribourg. Salle de sport, Cugy. Transformation et rénovation de l'église St-Pierre, Fribourg. Immeubles locatifs rte des Cliniques, Fribourg.

Colette Ruffieux-Chehab *1960, Khartoum
1979–1984 études d'architecture à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. 1981–1982 stage chez Gae Aulenti à Paris. 1984 diplôme d'architecte EPFL. 1987 ouverture de l'atelier Ruffieux-Chehab Architectes SA en association avec Jean-Marc Ruffieux. 1986–1989 assistante à l'EPFL chez le Professeur Frédéric Aubry. 1992–1996 experte des travaux de diplôme à l'Ecole d'Ingénieurs et d'Architectes de Fribourg. 1995 experte des travaux d'étudiants à l'EPFL chez le Professeur Mario Bevilacqua. Depuis 2002 professeur HES.SO 3e année à l'Ecole d'Ingénieurs et d'Architectes de Fribourg.
Réalisations: Salle de gymnastique, Mont-sur-Rolle. Ensemble de logements et locaux communaux Commune de Gy. EMS home pour personnes âgées chemin de La Bourdonnette, Vernier. Cycle d'orientation du district de la Broye, Domdidier. Salle omnisport, Bulle. Abri à véhicules parc automobile de l'armée, Grolley. Transformation de la salle du Grand Conseil, Fribourg. Salle de sport, Cugy. Transformation et rénovation de l'église St-Pierre, Fribourg. Immeubles locatifs rte des Cliniques, Fribourg.

Laurent Saurer *1971, Sigriswil
1998 diplôme d'architecture EPFL. 1998 architecte chez Michael Sorkin studio, New York, 1998 chez Weisz and Warchol, New York, 1998–1999 chez Geninasca & Delefortrie, Neuchâtel, 1999–2005 chez

8



12



9



13



10



14



11



8 Wohnhaus Van den Hout, Solothurn, 2005
Marcel Hügi, Solothurn, Dual Architekten
(Bild: Hansruedi Riesen)

9 Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education
de l'Université de Genève, 2003
Philippe Meyer, Genève, avec Pierre Bouvier
(Image: Jean-Michel Landecy)

10 «Géologie blanche», Grand-Palais, Paris 2009
Philippe Rahm, Lausanne et Paris

11 Chapelle provisoire de St-Loup, Pompaples, 2008
Antoine Robert-Grandpierre, Lausanne, Localarchitecture, avec
le bureau d'architecture Danilo Mondada, et Shel, Yves Weinand,
Hani Buri, Architecture, Engineering and Production Design
(Image: Milo Keller)

12 Transformation de l'église St-Pierre, Fribourg, 2003
Jean-Marc Ruffieux, Fribourg, avec Colette Ruffieux-Chehab

13 Immeubles locatifs rte des Cliniques, Fribourg, 2006
Colette Ruffieux-Chehab, Fribourg, avec Jean-Marc Ruffieux

14 9 pavillons pour le Parc des Rives, Yverdon-les-Bains, 2007
Laurent Saurer, Lausanne, Localarchitecture (Image: Milo Keller)

MPH Architectes, Monnerat Petitpierre Hunger, Lausanne. 2002 fondation de Localarchitecture. 2008–2009 directeur associé Workshop 15x10, Lausanne.
Réalisations: Transformation de la Maison-Mère des Diaconesses, Pompaples, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada. Logements dans les vignes, Corsy. Ecole de Pierrefleur, Lausanne, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada. Logements pour 2 familles, Maracon. Chapelle provisoire de Saint-Loup, Pompaples, avec le bureau d'architecture Danilo Mondada, et Shel, Yves Weinand, Hani Buri, Architecture, Engineering and Production Design.
Pavillons du Parc des Rives, Yverdon-les-Bains. Barrestaurant «Lötschberg», Berne, avec Jomini Zimmermann Architekten. Etable de stabulation libre, Lignières.
Projets: Centre Communal, Veyrier. Cinémathèque Suisse, Penthaz. Logements, Köniz. Musée National d'Estonie, Tartu. Campus EPFL, St-Sulpice. Nouveau Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

Meritxell Vaquer i Fernàndez *1971, Barcelona
1996 Diplom UPC ETSA, Barcelona. 1996–1997 Mitarbeit im Architekturbüro Josep Lluís Mateo, Barcelona, 1997–1998 im Architekturbüro Peter Zumthor, Haldenstein, 1998 bei Meili Peter Architekten, Zürich. 1998–1999 Entwurfsassistentin bei Christoph Luchsinger, ETH Zürich. Seit 1999 Zusammenarbeit mit Daniel Bosshard. 1999–2000 Entwurfsassistentin bei Peter Zumthor, USI Accademia di Architettura, Mendrisio. 2000–2001. Entwurfsassistentin bei Gastdozent Adam Caruso Peter St John, USI, Accademia di Architettura, Mendrisio. 2000–2006 Dozentin für Entwurf an der UIC, Escola Superior d'Arquitectura, Barcelona. 2001 Firmengründung Bosshard Vaquer Architekten. 2007–2009 wissenschaftliche Begleitung Gastdozenten Adam Caruso Peter St John, ETH Zürich.
Bauten: Einbau Ausstellungs- und Verkaufsraum für Designmöbel, Dornbirn. Aufbahrungsgebäude und öffentlicher Garten, Dietlikon. Umbau und Restauration Aufbahrungshalle Friedhof Sihlfeld, Zürich. Umbau eines inventarisierten Bauernhauses in Strubikon, Brütten. Umbau Einfamilienhaus in El Masnou, Barcelona. Neubau und Umbau Holzhaus in Sarreyer, Bagnes. Anbau und Innenausbau Jugendstilhaus, Schützenmattquartier, Basel. Umbau Aufbahrungsgebäude und Platzgestaltung Friedhof Rosenberg, Winterthur. Geschäfts-, Büro- und Wohngebäude Europaallee, Baufeld E, Zürich. Tonhalle St. Gallen, Umbau Konzertsaal. Friedhof-Forum Sihlfeld A, Zürich.
Projekte: Wohnüberbauung Schürliweg, Zürich. Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, mit Loeliger Strub. Erweiterung Museum Rietberg, Zürich. Sanierung und Einbauten unter den Bögen, Lettenviadukt Zürich, mit M. Kreisler. Umbau und Erweiterung Kurtheater, Baden. Alterswohnungen Seefeldstrasse, Zürich. Restaurant Fischerstube, Zürich.

Roger Weber *1972, Spreitenbach
1989–1993 Berufslehre als Hochbauzeichner bei Hertig Hertig Schoch, Zürich. 1993–1997 Architekturstudium Fachhochschule beider Basel, Muttenz. Austauschjahr Hochschule der Künste, Berlin. 1998 Auslandaufenthalt in China. Seit 1999 eigenes Büro zusammen mit Boris Brunner.
Bauten: Neubau Sporthalle Hardau, Zürich. Erneuerung Freibad Letzigraben, Zürich. Ersatzneubau Haus B., Weiningen. Neubau Mehrfamilienhaus W., Weiningen.
Projekte: Wohn- Geschäftshaus Bahnhofsquartier, Schlieren. Sanierung und Neubau Sportzentrum Eselriet, Effretikon.

Als Gastmitglieder wurden aufgenommen

Tim Kammasch *1967, Charlottenburg (Berlin-West)
1988 Abitur Schiller Gymnasium, Berlin-West, 1988–1996 Studien der Deutschen Literatur- und Sprachwissenschaft, Allgemeinen Geschichte und Philosophie in Berlin (FU), Tübingen und Zürich. 1997 Zusammenarbeit mit Guido Magnaguagno und Juri Steiner für Ausstellungen am Kunsthaus Zürich. 1997–1999 Mitarbeit im Gründungsteam der Architekturzeitschrift trans an der Architekturabteilung der ETH Zürich. 1997–1999 Assistent bei Prof. Kurt W. Forster am Institut gta der ETH Zürich. 1998–2004 Assistent am Historischen Seminar der Universität Zürich, 2001 Promotion in Philosophie an der Universität Zürich. 2005–2007 Oberassistent am Philosophischen Seminar der Universität Zürich. Seit 2005 Professur für Architekturtheorie im Bachelor und Master of Architecture an der Berner Fachhochschule.
Ausgewählte Publikationen: «Der Gedankenstrich. >stille Ekstase<», in: Punkt, Punkt, Komma, Strich, Bielefeld 2009. «Reading the Gap – The Undoing of Theory», in: Architektur Konkret, Jahrbuch BFH, Zürich 2009. «Entwerfen an den Grenzen des Gewohnten», in: Zu Tisch, Jahrbuch BFH, Zürich 2008. «Der urbane Raum im bewegten Blick der Flânieries Architecturales», in Ticket to Paradise, Jahrbuch BFH, Biel 2007. «Politik der Ausnahme. Die ‹Politique philosophique› von Jean-François Lyotard und ihr Widerstreit mit Kant», Cambridge u. a. 2004.

Bruno Maurer *1956, Zürich
Studium der Kunstgeschichte, Publizistikwissenschaft und Kirchengeschichte an der Universität Zürich. 1988–1993 Assistent am Lehrstuhl für Kunst- und Architekturgeschichte an der ETH Zürich. 1992–1995 Redaktor der Zeitschrift archithese. Seit 1994 Forschungskoordinator am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) der ETH Zürich und seit 2001 auch Leiter des gta Archivs. Am Institut gta verschiedene Forschungs- und Ausstellungsprojekte, u. a. Ernst Gisel; Alvar Aalto und die Schweiz; Eternit Schweiz. Architektur und Firmenkultur seit 1903; Metron. Planen und Bauen 1965–2003. Co-Kurator der Ausstellung über Carl Weidemeyer im Museo comunale d'arte moderna in Ascona. Zahlreiche Publikationen zur Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Engagement im Stiftungsrat der Stiftung Forschung Planungswettbewerbe und im Vorstand des Vereins Prokongresshaus.

Daniel Schlaepfer *1954, Lausanne
Étudie la botanique à l'Université de Lausanne puis la sculpture et la peinture dans différents ateliers en Suisse et à Paris. Collaborations avec des spécialistes dans le domaine du son, de l'image et de l'informatique. Ses interventions prennent place dans des architectures: un centre administratif à Bursins (Stèles Lumineuses), un centre scolaire à Cressy (Variations), un réservoir d'eau historique à Lisbonne (Undae), la cour intérieure du centre d'enseignement de Marcelin (Lumière et matière), l'ambassade Suisse de Bolivie (La Paz), la chapelle du CHUV, des boutiques d'horlogerie en Chine (Omega du Centaure I–XII). Comme dans des sites urbains: une rue piétonne au Flon (La fontaine aux cinq origines), le parking souterrain du Flon à Lausanne (L'arbre à l'envers), un parc à Genève (Le passage des nomadoptères, et Voie céleste) ou une ruelle à Lausanne (Le jardin de Deucalion). Ou encore en relation à des sites naturels: les jardins du musée Hebert (Vue(s) sur jardin), un paysage (L'étoile d'Aï et l'étoile du Salève).

Dieter Schnell *1962, Bern
1978–1983 Seminar Hofwil, bernisches Lehrerpatent. 1984–1991 Studium der Architekturgeschichte an der Universität Bern. 1991–1992 befristete Assistenz am Kunsthistorischen Institut in Bern. 1993–2000 Assistent bei Prof. Dr. Kurt Forster am Institut gta der ETH Zürich. 1996 Dissertation an der Universität Bern über den Berner Architekten Niklaus Sprüngli

(1725–1802). 1996–1998 Leitung des Nachdiplomstudiums Geschichte und Theorie der Architektur an der ETHZ, 1998–2000 SNF-Forschungsprojekt über den Schweizer Architekturdiskurs der Zwischenkriegsjahre. 2003 Habilitation an der Universität Bern. Seit 2001 Professor für Theorie und Geschichte der Architektur, des Städtebaus und der Denkmalpflege an der Berner Fachhochschule, Leiter des Master of Advanced Studies (Nachdiplomstudium) in Denkmalpflege und Umnutzung, Leiter der Modulgruppe Architekturtheorie.
Studien und Publikationen (Auswahl): «Niklaus Sprüngli 1725–1802. Bauen für die Stadt und Republik Bern», Murten 1999; mit Marc van Wijnkoop Lüthi, «Stadtführer Bern, Christliches Bauen in Bern», Bern 1999; «Rettet die Altstadt, Bern – vom Sanierungsfall zum Weltkulturerbe», Ausstellung und Katalog, Bern 2005; «Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919–1939 im Spiegel der Fachzeitschriften», Basel 2005; «Stadtführer Bern, Wohn- und Siedlungsbau in Bümpliz», Bern 2006.

Joseph Schwartz *1957, Luxemburg
1977–1981 Bauingenieurstudium an der ETH Zürich, 1982–1984 Assistent und 1985–1989 Doktorand bei Prof. Dr. Bruno Thürlimann, 1991 Oberassistent bei Prof. Dr. P. Marti an der ETH Zürich. 1986 und 1989–1990 Lehraufträge am ZTL in Horw und am ITR in Rapperswil und an der ETH Zürich. 1991–2001 Mitinhaber des Ingenieurbüros Frey & Schwartz in Zug. 2001–2008 Dozent an der HTA Luzern in Horw. Seit 2002 Inhaber des Ingenieurbüros Dr. Schwartz Consulting in Zug, Seit 2008 ordentlicher Professor für Tragwerksentwurf am Departement Architektur der ETH Zürich. Mitglied diverser Fachvereine und Kommissionen im Bereich des konstruktiven Ingenieurbaus, seit 2003 Präsident der Kommission SIA 266 Mauerwerk und seit 2006 Vorstandsmitglied der SIA-Fachgruppe für Brückenbau und Hochbau (FBH). Seit 1995 enge Zusammenarbeit mit diversen Architekten, Bauingenieurarbeiten unter anderem der Projekte Kunstmuseum Liechtenstein Vaduz mit Morger Degelo Kerez, Schulhaus Leutschenbach Zürich und Kunstmuseum Warschau mit Christian Kerez, Erneuerung Schule Schönau St. Gallen und MFH Loreto Zug mit Romero Schaefle, Schule Dreilinden Luzern mit Lussi Halter, MFH Blasenbergstrasse Zug und Wohnüberbauung Erlimatt Oberägeri mit Dettli Nussbaumer, Prime Tower Zürich inkl. Annexbauten mit Gigon Guyer, Uni vonRoll Areal Bern mit Giuliani Hönger, Verbindungsgalerie Pilatus Kulm mit Graber Steiger, Erweiterung Kongresshaus Davos mit Degelo Architekten.



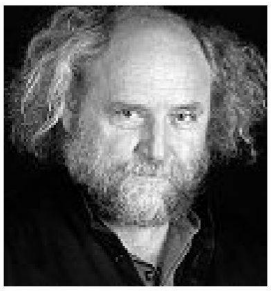
Tonhalle St. Gallen (in Planung)
Meritxell Vaquer i Fernandez, Zürich,
Bosshard Vaquer Architekten



Neubau Sporthalle Hardau, Zürich, 2007
Roger Weber, Zürich, weberbrunner architekten
(Bild: Beat Bühler, Zürich)



Tim Kammasch



Daniel Schlaepfer (Bild: C. Michalakis)



Dieter Schnell



Bruno Maurer



Joseph Schwartz